Россия – путь сквозь века

Время Ивана Грозного XVI в.

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга «Время Ивана Грозного (XVI век)» продолжает серию «Россия – путь сквозь века». В ней рассказывается о событиях, происходивших в Московском государстве в течение бурного XVI века. В это время в России правил царь Иван IV Васильевич – личность сложная, противоречивая и неоднозначная. При нем расширилась территория Русского государства, выросли новые города, были проведены значительные реформы во многих областях жизни страны. Однако неуравновешенный и жестокий царь не раз сотрясал основы общества то введением опричнины, то жестокими казнями, то непредсказуемыми действиями.

Каким же было время Ивана Грозного? Как оценить личность и деяния первого русского царя? На эти вопросы вам поможет ответить данная книга.

- Время Ивана Грозного. XVI век
  - ○
  - ○ Предисловие́
  - ○ Василий III и Елена Глинская
    - ■
    - ■ Великий князь и самодержец
    - ■ Мать Ивана Васильевича
    - ■ Знатные роды
  - ○ Иван IV – время славы
    - ■
    - ■ Венчание на царство
    - ■ Избранная рада
    - ■ Основные реформы
    - ■ Военные походы и завоевания
  - ○ Грозный царь
    - ■
    - ■ Опричнина
    - ■ Великий князь Симеон
    - ■ Судьба сыновей
  - ○ Духовное и культурное развитие
    - ■
    - ■ Духовные наставники и просветители
    - ■ На Руси – свой Патриарх
    - ■ Рукописные и печатные книги
    - ■ Новшества в архитектуре
  - ○ Хронология
  - ○ Россия – путь сквозь века

Время Ивана Грозного. XVI век
Составитель Мария Олеговна Колыванова

Авторы тематических статей

Воронин И. (И. В.), Галкина Е. (Е. Г.), Г (М. Г.), Карев В. (Вл. К.), Карев Д. (Д. К), Колиненко Ю. (Ю. К.), Конюхов К. (К. К.), Королев А. (А. К.), Кошелева В. (В.К.), Куксина Е. (Е. К.), Лаушкин А. (А. Л.), Поздеева И. (И. П.), Перевезенцев С. (С. П.), Петрова Н. (Н. П.), Смолин М. (М. С.), Щенникова Л. (Л. Щ.)

Предисловие́

В мировой истории 16 век занимает особое место как время великих географических открытий, зарождения капитализма, реформации церкви и Возрождения. Расширяются границы мира, идеи гуманизма сменяют теологические догматы, формируются новые нации и государства, закладываются основы буржуазной демократии – Европа меняется на глазах.

Россия, только-только сбросившая с себя оковы монголо-татарского ига, отстает в развитии от западных стран. Однако и она переживает очень важный период жизни. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы при Иване III (1462–1505) и Василии III (1505–1533) привело к появлению на карте мира огромной страны, территория которой равнялась 2,8 млн квадратных километров, И это, безусловно, существенно изменило лицо Восточной Европы и заставило другие страны считаться с интересами Московского царства.

Василий III, отец Ивана Грозного, оставил после себя мощное государство. Его жена, Елена Глинская, пыталась, по возможности, удержать ситуацию в стране после смерти мужа. Малолетний Иван остался правителем после смерти родителей, но сам руководить государством до определенного возраста не мог, за него в это время вершили все дела бояре.

Возмужавший Иван IV венчался на царство и сделал все для укрепления самодержавной власти. Как отметил Н. М. Карамзин: «Иван IV был первый из московских государей, который узрел и живо почувствовал в себе царя в настоящем библейском смысле, помазанника Божия… Он сам для себя стал святыней и в помыслах своих создал целое богословие политического самообожания в виде ученой теории своей царской власти».

Реформы, проведенные во времена Ивана IV – земская, военная, судебная – оказали большое влияние на дальнейшее

развитие страны. При нем в Русском государстве окончательно утвердилась самодержавная форма правления с элементами сословно-представительной монархии.

В годы его правления Россия расширила свои территории: были покорены Казанское и Астраханское ханства, началось присоединение и освоение сибирских земель. Иван Грозный вел долголетнюю войну за выход России к Балтийскому морю. Были построены многие города, в основном – на пограничных землях, для обеспечения безопасности страны. В их числе – Чебоксары, Волхов, Орел, Епифань, Венев, Алатырь, Арзамас, Архангельск и др.

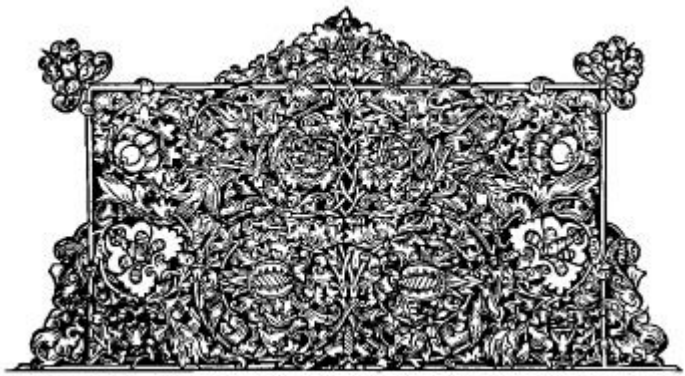
«Размножение городов, – отмечал Карамзин, – благоприятствовало и чрезвычайным успехам торговли, более и более умножавшей доходы царские…».

В то же время сама личность первого русского царя не могла не повлиять на состояние и настроение общества. То он проявлял себя как зрелый муж, умный политик и умелый воин, то принимал решения, совершал поступки, не поддававшиеся никакой логике. Его неуравновешенный характер, болезненная подозрительность, частая смена настроений грозили бедами не только людям, его окружавшим, но и всему государству. И ярким доказательством этого может служить введение опричнины.

В конечном счете Иван Грозный во многом свел к минимуму те положительные результаты, которые были получены в первой половине его царствования, посеяв семена раздора и несогласия, которые потом буйно взойдут в России Великой смутой.

В данной книге собраны материалы об истории Русского государства 16 века, начиная с правления Василия III и заканчивая периодом правления сына Ивана Грозного Федора Ивановича. В ее основе – статьи, написанные видными учеными – историками Института всеобщей истории РАН. Материал разбит на разделы, которые в целом создают достаточно полную картину жизни государства во времена Ивана Грозного.

Василий III и Елена Глинская



Отец Ивана IV Василий III Иванович был сыном великого князя Московского Ивана III и его второй жены Софьи Палеолог. Матерью Ивана Грозного была Елена Васильевна Глинская – дочь выходца из Литвы князя В. Л. Глинского и княгини Анны Глинской.

Великий князь и самодержец

Во времена Василия III завершилось объединение русских земель вокруг Москвы. Были ликвидированы уделы, закончились междоусобные распри. Василий присоединил к Москве Рязанское княжество, обязал своих братьев не посягать на московский престол. Россия продолжала укреплять свои позиции на международной арене. Когда родился долгожданный наследник, Василий III велел построить в Коломенском – там, где Иван IV появился на свет, великолепную церковь Вознесения. Василий Иванович умер в 1533 году, через три года после рождения сына Ивана.

ВАСИ́ЛИЙ III ИВА́НОВИЧ (25.03.1479–03.12.1533 гг.) – великий князь московский и государь всея Руси в 1505–1533 гг.

Сын великого князя московского Ивана III Васильевича от второй жены Софьи (Зои) Палеолог. В последние годы правления отца Василий Иванович, поддерживаемый матерью, вел борьбу за наследство со своим племянником Дмитрием Ивановичем Внуком, сыном Ивана Ивановича Молодого. В 1498 г. Дмитрий Иванович был провозглашен наследником, а Василий Иванович попал в опалу. Но уже в 1502 г. ситуация изменилась – в опале оказался Дмитрий Иванович и вместе с матерью был брошен в тюрьму. Василий Иванович стал полноправным наследником и после смерти Ивана III занял великокняжеский престол. В годы его правления к Москве были присоединены Псков, Смоленск, Волоцкий уезд, Рязанское и Новгород-Северское княжества.

Продолжалось масштабное строительство в Москве, начатое еще при Иване III: завершено строительство каменного дворца и кремлевских стен, в 1505–1508 гг. построены новый Архангельский собор и церковь Иоанна Предтечи, сооружен ров вдоль стен Кремля со стороны Красной площади. На территории

Москвы и в ее окрестностях построено множество церквей. В 1532 г. в селе Коломенское освящена церковь Вознесения, построенная в честь рождения долгожданного наследника Ивана Васильевича (будущий царь Иван IV).

В различных документах Василия III Ивановича начинают именовать «царем», официальным стал титул «самодержец». Все большее распространение получала идея божественного происхождения власти государя: Василия III называли «ключником и постельничим Божиим», считали, что «воля государя есть воля Божия и что бы ни сделал государь, он делает это по воле Божией».

Василий III Иванович был дважды женат. Первая супруга Василия III Соломония за 20 лет семейной жизни так и не смогла родить наследника. Напрасно ездил Василий по святым обителям, напрасно молилась Соломония – сына все не было. И Василий решил, что надеяться на чудо больше нет времени. «Кому по мне царствовать на Русской земле и во всех градах моих и пределах: братьям ли дам, но ведь братья и своих уделов не умеют устраивать?» – спрашивал князь бояр. И многие, как свидетельствует летопись, говорили ему в ответ: «Разойдись с Соломонией, государь, и вступи в новый брак, ибо неплодную смоковницу посекают и выбрасывают из виноградника».

Собрал Василий на совет самых именитых людей и поставил перед ними вопрос: следует ли ему развестись с Соломонией и жениться во второй раз. Ведь отсутствие прямого наследника грозит государству великими потрясениями. Задумались бояре: такого еще не было: чтобы Рюриковичи при живой жене вступали в новый брак.

Барон Сигизмунд Герберштейн, австрийский дипломат, оставивший нам «Записки о Московии», писал об обычаях того времени в России. «Если же кто-нибудь женится на второй жене и, таким образом, становится двоебрачным, то они это хоть и допускают, но не считают законным браком» Так что далеко не все бояре ответили Василию согласием… Но митрополит Даниил и почти все духовенство поддержали великого князя.

Нашли и «подходящий» предлог: обвинили Соломонию в «волховании», и, не передавая «колдунью» церковному суду, по указанию самого князя отправили поначалу в Рождественский монастырь, что в Москве. Думали уговорить Соломонию добровольно принять постриг, да не тут-то было. Соломония наотрез отказалась становиться монахиней. Тогда строптивицу отвезли подальше – в суздальский монастырь – и там насильно (что было против всех правил) постригли в монахини. Говорят, разъяренная бывшая жена князя, ставшая монахиней Еленой,

прокляла своих обидчиков и просила Господа покарать их за великий грех.

Второй женой великого князя в 1526 г. стала Елена Васильевна Глинская. *С. П.*

САМОДЕРЖА́ВИЕ – утвердившееся в России определение единовластия монарха, при котором государю принадлежали верховные права в законодательстве, управлении страной, командовании армией и флотом.

Толкование термина «самодержавие» достаточно ясно: обладание властью в силу собственного могущества.

Титул «самовластец» применяли уже во 2-й пол. 15 в. по отношению к великому князю московскому Ивану III Васильевичу и его сыну Ивану Ивановичу Молодому. Официальным этот титул стал при Василии III Ивановиче (великий князь в 1505–1533 гг.). В дальнейшем титул «самодержца» носили все русские государи.

В русской общественной мысли 15–17 вв. утверждается мнение, что государь-самодержец – это помазанник Божий, благословленный на исполнение обязанностей главы православного государства. Поэтому для православного народа государь являлся объектом не просто почтения, как любая законная власть, но – священного религиозного чувства. Недаром зримым символом государя стало изображение его на печатях, гербах и монетах 15–17 вв. в виде «всадника с копьем», поражающего дракона: «Князь великий на коне, а имея копие в руце» (1535 г.), «Великий Государь наш на аргамаке (т. е. на коне)» (1659 г.). Для русских людей государь-самодержец олицетворял собой всю единую нераздельную Россию.

В политическом смысле самодержавие означало объединение всех ветвей власти в лице одного наследственного государя. В сер. 16–17 вв. царь управлял государством вместе с Боярской думой и Земскими соборами. Но Боярская дума и Земские соборы выполняли роль совещательных органов. Последнее слово всегда оставалось за царем. В соответствии с Соборным Уложением 1649 г. покушение на самодержавную власть царя считалось самым тяжким государственным преступлением. Следующий этап развития самодержавия в России связан с утверждением в 18 в. абсолютизма. *М. С., С. П.*

ПЕРЕЯСЛА́ВЛЬ-РЯЗА́НСКИЙ – город на реке Трубеж в 2 км от места впадения в Оку, столица Рязанского княжества в 14–16 вв.

Основан в 1205 г. Стал столицей Рязанского княжества в сер. 13 в. после уничтожения Батыем Старой Рязани. На судьбе города всегда сказывалась близость степной границы. За 230 лет город

выдержал более 30 набегов. Переяславль-Рязанский был важнейшей крепостью в линии Большой засечной черты: в 1393, 1400, 1425, 1460, 1564 гг. рязанцы наносили татарам тяжелые поражения у стен или в окрестностях своей столицы. С сер. 15 в. в городе постоянно находились московские войска. С 1521 г. Переяславль-Рязанский в составе Московского государства. В годы Смуты нач. 17 в. жители города поддержали войско Ивана Болотникова. В 1611 г. Переяславль-Рязанский стал главным центром формирования Первого ополчения во главе с П. Ляпуновым. В 17 в. город утратил военное значение, но оставался административным центром. До наших дней дошли сильно перестроенные Успенский и Архангельский соборы, архиерейский дом 16–17 вв. («дворец Олега»). В 1718 г. переименован в Рязань. *К. К.*

КОЛО́МЕНСКОЕ – подмосковное село, в излучине реки Москва, на правом холмистом берегу, в кон. 14–17 вв. загородная резиденция московских великих князей и царей.

Первое упоминание о Коломенском относится к 1328 г. К тому времени Коломенское, вероятно, было уже крупным селением. В кон. 14– нач. 15 вв. оно стало загородной резиденцией московских государей. Великий князь Василий III построил здесь загородный дворец, а в 1532 г. – шатровую церковь Вознесения, в честь рождения наследника, будущего царя Ивана IV Грозного. Церковь Вознесения – самый древний из сохранившихся памятников зодчества в Коломенском.

В 16–17 вв. наряду с княжескими хоромами и придворными церквами обширное место в Коломенском занимали фруктово-ягодные «государевы сады». Леса и прочие угодья вокруг села стали местом царских соколиных охот. На лугах в пойме реки паслись табуны. В Смутное время, летом 1605 г. в Коломенском был устроен военный лагерь Лжедмитрия I. В октябре 1606 г. село было занято войсками Ивана Болотникова. В июле 1610 г. в Коломенском на короткое время обосновался Лжедмитрий II.

Своего расцвета Коломенское достигло в сер. 17 в. – в царствование Алексея Михайловича. Царь подолгу жил здесь со всей семьей. В Коломенском он справлял праздники, выстаивал службы в придворных храмах. В 1667–1668 гг. обветшавшие царские хоромы были снесены, вместо них построили большой дворец. Постройкой заведовали плотники Семен Петров и Иван Михайлов, а внутренней росписью занимались лучшие русские иконописцы, в т. ч. Симон Ушаков. Дворец состоял из 24 разнообразных теремов – в виде шатров, бочек, палаток и др., связанных между собой переходами. Некоторые постройки

возвышались на 40–50 метров. Дворец был украшен золоченой резьбой, слюдяными окнами, оловянными гребнями, затейливыми решетками, раскрашенными столбиками и карнизами, которые украшали фантастические изображения зверей, птиц и растений. Мастер Оружейной палаты Петр Высоцкий поставил во дворце по сторонам царского трона особое устройство «львова рыканья» – механических львов, которые встречали гостей, в том числе иноземных послов, грозным рычанием. Он поместил часы на надвратную башню каменных Красных (Передних) ворот, выходивших к Москве-реке и церкви Вознесения. Симеон Полоцкий называл дворец Алексея Михайловича «осьмым дивом» света. Дворец простоял ровно 100 лет. Сохранились его гравированные изображения, деревянная модель и план.

В первые годы своего царствования в Коломенском любил бывать Петр I. Иногда по случаю его прибытия проводились парадные шествия, потешные маневры. С нач. 18 в. село и царская усадьба приходили в упадок, дворец и другие строения запустели и постепенно разрушались. *Вс. В.*

ВОЗНЕСЕ́НИЯ В КОЛО́МЕНСКОМ ЦЕ́РКОВЬ – построена в 1532 г. в подмосковном селе Коломенское, летней резиденции московских князей и царей.

Возведенный по распоряжению московского великого князя Василия III в честь рождения наследника Ивана Васильевича (будущего царя Ивана IV Грозного) храм Вознесения ознаменовал собой начало каменного шатрового зодчества на Руси. Деревянные шатровые храмы были распространены и раньше, а в каменном зодчестве господствовала византийская традиция крестово-купольного храма со сводчатыми покрытиями. Церковь Вознесения стала первым каменным храмом с шатровым покрытием. Предположительно, строителем храма мог быть итальянский архитектор Петрок Малый.

Все детали многоярусного одноглавого храма подчеркивают его устремление вверх. Высота шатра составляет 28 м, а высота всей церкви – 62 м. Нижний ярус храма словно вырастает из берега реки. Церковь стоит на подклети, окруженная со всех сторон галереей-гульбищем. В плане храм представляет собой равноконечный крест. По своей конструкции церковь является единым столпообразным объемом без внутренних опор. Храм неоднократно подновлялся и реставрировался, но его облик сохранился до наших дней без существенных изменений. *М. Г.*

Мать Ивана Васильевича

После смерти мужа Елена Глинская осталась с малолетними детьми на руках (помимо Ивана у нее был еще и сын Юрий, или Георгий, больной и немощный). Наследником престола был Иван, и Елена Глинская стала править от его имени, опираясь на родню и приближенных к ней верных бояр. В Боярскую думу вошли представители известных родов – Бельские, Шуйские, Оболенские и др. Наибольшим доверием у Елены пользовался Иван ОвчинаТелепнев-Оболенский. Вскорости, однако, разгорелась борьба за власть. Братьев Василия III Юрия. Дмитровского и Андрея Старицкого обвинили в стремлении захватить престол, их схватили и убили. Впрочем, и сама Елена Глинская правила недолго: 3 апреля 1538 года молодая, полная сил женщина внезапно скончалась. Говорили, что ее отравили.

ГЛИ́НСКАЯ Елена Васильевна (?– 03.04.1538 г.) – великая княгиня московская, жена великого князя Василия III Ивановича. Дочь князя Василия Львовича и княгини Анны Глинских. После смерти отца воспитывалась дядей Михаилом Львовичем Глинским. В 1526 г. стала женой великого князя Василия III. В этом браке у Елены родились два сына: Иван (будущий царь Иван IV) и Юрий.

После смерти мужа Елена стала регентшей – правительницей государства при малолетнем сыне Иване IV. Политику Русского государства в эти годы определяли ее фаворит князь И. Ф. Овчина-Телепнев-Оболенский и митрополит Московский и всея Руси Даниил. Заметными событиями регенства Елены стали: денежная реформа 1535 г., в результате которой на всей территории страны была введена единая денежно-весовая система, а также сооружение Китайгородской стены в Москве (1535–1538 гг.) и заключение очередного перемирия с Великим

княжеством Литовским (1536 г.).

Последние годы жизни Елены Глинской стали временем разрастания противоречий внутри правящего слоя, борьбы за власть между представителями различных боярских родов. Многие из московских «княжат» были недовольны деятельностью великой княгини и ОвчиныТелепнева-Оболенского. Умерла Елена Глинская в апреле 1538 г., по мнению Сигизмунда Герберштейна, была отравлена. *В. В.*

ГЛИ́НСКИЕ – княжеский род, происходивший из Литвы, породнившийся в 1526 г., благодаря браку Елены Васильевны Глинской с Василием III, с московским великокняжеским домом.

По распространенной версии родоначальником Глинских был один из сыновей Мамая, получивший от литовских князей во владение г. Глинск (ныне село Глинск в Роменском районе Сумской области Украины). Первыми упоминающимися в одной из грамот 1437 г. представителями рода были Иван и Борис Глинские.

Самым известным членом этой княжеской фамилии был Михаил Львович Глинский по прозвищу Дородный (ум. в 1534 г.). Вместе с братьями Иваном и Василием в 1508 г. он поднял восстание против великого князя литовского и польского короля Сигизмунда I. По некоторым сведениям, Михаил стремился к созданию независимого государства, образовать которое хотел из западнорусских (белорусских и украинских) земель, входивших в состав Великого княжества Литовского. После подавления восстания князья Глинские бежали в Москву. Их положение там заметно упрочилось после женитьбы великого князя Василия III на дочери умершего к тому времени Василия Львовича Глинского. Михаил Львович оказывал заметное влияние на свою племянницу, но в 1534 г. выступил против ее фаворита князя И. Ф. Овчины-Телепнева-Оболенского, был арестован по надуманному обвинению в отравлении Василия III и умер в заточении.

Брат Елены Васильевны Михаил Васильевич Глинский (ум. в 1559 г.) в царствование Ивана IV занимал лишь второстепенные посты, был воеводой в Казани (1552–1555 гг.), новгородским наместником (1556–1557 гг.). Русская ветвь рода князей Глинских угасла в нач. 17 в. В Речи Посполитой Глинские утратили княжеский титул. *В. В.*

АНДРЕ́Й ИВА́НОВИЧ (1490–1537 гг.) – удельный князь старицкий, пятый сын московского великого князя Ивана III и Софьи Палеолог.

По завещанию Ивана III Андрей Иванович получил в удел Старицкое княжество, а также ряд других городов и местечек. В годы правления своего старшего брата Василия III исполнял различные поручения великого князя, участвовал в войнах. Был женат на Евфросинии, дочери князя Андрея Хованского. В этом браке имел сына – Владимира Андреевича.

В 1533 г. после смерти Василия III Андрей Иванович присягнул на верность его сыну, малолетнему Ивану IV. В 1534 г. между Андреем Ивановичем и матерью Ивана IV великой княгиней Еленой Глинской возник конфликт: Елена Глинская отказалась добавить в удел Андрея Ивановича новые города. В ответ князь уехал из Москвы в Старицу. В свою очередь Елена Глинская подозревала Андрея Ивановича в посягательстве на великокняжеский престол. Опасаясь ареста, Андрей Иванович несколько раз отказывался от приглашений приехать в Москву. В 1537 г. из Москвы в Старицу было направлено очередное посольство в сопровождении сильного войска. 2 мая того же года Андрей Иванович бежал в новгородские земли и начал сбор войска. Рати сошлись для битвы, но Андрей Иванович согласился на переговоры. Ему было обещано сохранить свободу. Он распустил войско и приехал в Москву, но через два дня был арестован вместе с семьей и боярами. Бояре подверглись пыткам и казням, а Андрей Иванович через полгода умер в тюрьме. *С. П.*

ВЛАДИ́МИР АНДРЕ́ЕВИЧ СТА́РИЦКИЙ (ок. 1534–1569 гг.) – удельный князь старицкий и верейский.

Сын удельного князя Андрея Ивановича Старицкого и его жены Ефросиньи Андреевны, урожденной княжны Хованской. Двоюродный брат царя Ивана IV Грозного. После гибели отца в 1537 г. жил вместе с матерью в Москве под домашним арестом. В начале правления Ивана IV занимал одно из первых мест в государстве, участвовал в наиболее крупных военных походах. В 1553 г., во время опасной болезни царя, рассматривался как один из возможных кандидатов на престол.

В 1563 г. служивший Владимиру Андреевичу дьяк Савлук Иванов написал донос царю, обвинив своего господина и его мать Ефросинью Андреевну во «многих неправдах». Рассмотрев дело, Иван IV вынудил мать старицкого князя постричься в монахини, а самого Владимира Андреевича – сменить всех бояр и слуг. В 1566 г. царь отобрал у Владимира Андреевича Старицу и Верею, пожаловав взамен Дмитров и Звенигород.

Во время опричнины, в октябре 1569 г. Владимир Андреевич был казнен вместе с женой и четырьмя младшими детьми. Царь пощадил двух его старших дочерей – Евфимию и Марию.

Евфимия в 1570 г. была обручена с датским принцем Магнусом, но после ее скоропостижной кончины в 1571 г. за Магнуса была выдана Мария. *В. В.*

СТА́РИЦКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО – одно из последних удельных княжеств в Русском государстве.

Было образовано на территориях, выделенных по завещанию великим князем московским Иваном III в удел своему младшему сыну Андрею Ивановичу (1490–1537 гг.). Включало города Старица (центр княжества), Холм, Алексин, Верея, Вышгород с их уездами. Унаследовавший великокняжеский престол Василий III лишь в 1519 г. отпустил брата на княжение. Тогда же было создано удельное управление этими землями. В 1537 г. Андрей Иванович, не получив отданного ему по завещанию Волоцкого уезда, поднял мятеж против правительства Елены Васильевны Глинской и бежал в Новгород. Недалеко от Старой Русы он был окружен войском И. Ф. Овчины-Телепнева-Оболенского и пленен. После смерти Андрея Ивановича Старицкое княжество было передано его сыну, двоюродному брату царя Ивана IV Грозного Владимиру Андреевичу. В 1566 г., когда Иван IV вынудил Владимира Андреевича обменять свое княжество на города Звенигород и Дмитров, Старицкое княжество прекратило существование. *В. В.*

ЮРИЙ ИВА́НОВИЧ (1480–1536 гг.) – удельный князь дмитровский.

Второй сын великого князя Ивана III Васильевича и Софьи Палеолог, младший брат великого князя Василия III Ивановича. По завещанию Ивана III получил в удел Дмитровское княжество, а также ряд других городов и местечек.

Опасаясь возможных междоусобиц, Иван III велел Юрию Ивановичу подписать договор со старшим братом Василием Ивановичем. По этому договору Юрий обязался не посягать на великокняжеский престол и «держать господином» старшего брата, а также его будущего наследника. В годы правления Василия III участвовал в различных военных походах. Василий III долгое время не имел собственных детей (до 1530 г.) и Юрий Иванович считался его наследником. Великий князь подозрительно относился к младшему брату, поэтому держал в Дмитрове своих соглядатаев, которые докладывали ему о всех замыслах Юрия.

В 1533 г., после смерти Василия III, Юрий Иванович присягнул на верность («целовал крест») своему племяннику, малолетнему Ивану IV. Через несколько дней Юрия Ивановича

заподозрили в намерении отказаться от присяги, арестовали и заключили в тюрьму, где он и скончался через три года. *С. П.*

ОВЧИ́НА-ТЕЛЕПНЁВ-ОБОЛЕ́НСКИЙ Иван Федорович (?–1538 г.) – князь, государственный деятель, боярин и конюший с 1534 г.

Участвовал в русско-литовских войнах нач. 16 в., в отражении набегов крымских татар. Во время похода на Казань в 1524 г. командовал полком левой руки. Приближен ко двору благодаря высокому положению сестры Аграфены Челядниной, «мамки» (воспитательницы) наследника московского великокняжеского престола Ивана Васильевича (будущий Иван IV).

Фаворит Елены Глинской. После кончины великого князя Василия III и перехода власти к его вдове Елене Глинской возглавил правительство, подавив княжескую и боярскую оппозицию. При нем была осуществлена денежная реформа (начала чеканиться «копейка»). В эти годы он продолжал участвовать в военных кампаниях. Так, в 1535 г. командовал передовым полком в рати князя В. В. Шуйского, направленной к Смоленску, а во время похода 1537 г. на Казань был вторым воеводой передового полка.

После смерти Елены Глинской князь был заключен в тюрьму и тайно умерщвлен (уморен голодом). *В. В.*

Знатные роды

В управлении государством большую роль играли представители знатных боярских и княжеских родов. К 16 веку сложилось множество известных родов, чьи корни уходили в стародавние времена. Многие, в том числе и купеческие династии, выдвинулись на первые роли и во времена Ивана Грозного.

БЕ́ЛЬСКИЕ – княжеский и боярский род, Гедиминовичи.

Родоначальник рода – Иван Владимирович, внук великого князя литовского Ольгерда. В 1482 г. его сын Федор Иванович Бельский (? – ок. 1505 г.), бросив свои литовские вотчины, бежал в Московское государство, получил от великого князя Ивана III щедрые земельные пожалования в западных уездах и в Поволжье. Женился на рязанской княжне Анне Васильевне, племяннице Ивана III.

Их сыновья – Дмитрий Федорович (1499–1551 гг.), боярин (1528 г.) и Иван Федорович (?–1542 г.), боярин (1534 г.) – были видными государственными деятелями и полководцами, соперничавшими с князьями Шуйскими за власть в стране в годы несовершеннолетия Ивана IV. Жертвой этой борьбы стал Иван Федорович, убитый по приказу Андрея Михайловича Шуйского на Белоозере. Их брат Семен Федорович Бельский в 1534 г. бежал в Литву. В 1541 г. он ходил войной на русские уезды вместе с крымским ханом Сагиб-Гиреем.

Сын Дмитрия Федоровича Иван Дмитриевич Бельский (?–1571 г.), боярин (с 1560 г.), возглавлял Земскую Боярскую думу во время разделения страны на опричнину и земщину. Погиб в Москве вместе со всей семьей во время набега крымского хана Девлет-Гирея на Москву, после чего род Бельских пресекся. *В. В.*

БЕ́ЛЬСКИЙ Богдан Яковлевич (?–07.03.1611 г.) –

государственный деятель, приближенный царя Ивана IV Грозного.

Происходил из незнатного дворянского рода, выдвинулся во время опричнины, вероятно, благодаря родству с Г. Л. Бельским (Малютой Скуратовым). В 1570-е гг. был «неоходным хранителем» царя. С 1573 г. – стольник, с 1577 г. – думный дворянин. В 1577 г., в ходе Ливонской войны 1558–1583 гг., был в числе воевод, обеспечивших взятие одной из важнейших ливонских крепостей – Вольмар. В 1580 г. Бельский был «дружкой» на свадьбе царя с Марией Нагой. Выполнял наиболее доверительные поручения Ивана IV (вел переговоры о возможности его женитьбы на английской королеве Елизавете или ее родственнице Марии Гастингс, хранил предсказания о судьбе царя и пр.), был воспитателем (дядькой) царевича Дмитрия Ивановича. После смерти Ивана IV Бельский был обвинен группой бояр в убийстве царя и намерении умертвить его преемника Федора Ивановича с тем, чтобы привести к власти Бориса Годунова, покровительством которого он пользовался.

В 1584 г. Бельский был послан воеводой в Нижний Новгород. В 1591 г. участвовал в походе против крымских татар. В 1591 г. командовал артиллерией в походе русских войск на г. Выборг, находившийся под властью Швеции. В 1593 г. участвовал в переговорах о заключении мира с Крымским ханством. После смерти царя Федора Ивановича (1598 г.) Бельский попытался ввязаться в борьбу за престол, чем вызвал недовольство Бориса Годунова.

В 1599 г. пожалован Борисом в окольничие и отправлен из столицы руководить строительством города Царев Борисов на р. Донец, однако продолжал интриговать против бывшего покровителя, заявляя, что Борис – царь в Москве, а он – в Цареве Борисове. В 1602 г. разъяренный царь, которому донесли о поведении Бельского, приказал выщипать ему бороду и заключить в тюрьму.

Возвращенный в Москву после кончины Бориса, Бельский в 1605 г. участвовал в восстании против Годуновых, приветствовал вступление на престол Лжедмитрия I, который пожаловал его в бояре. Василий IV Шуйский отправил его вторым воеводой в Казань. Когда казанцы решили присягнуть Лжедмитрию II, Бельский отказался от присяги, после чего был убит взбунтовавшейся толпой. *Вл. К.*

ШУ́ЙСКИЕ – княжеский и боярский род, Рюриковичи.

Вели свое происхождение от сына Александра Ярославича Невского Андрея, родоначальника ветви нижегородско-суздальских князей. Этот большой и заметный в русской истории

род был представлен тремя династическими линиями: Шуйские, Горбатые-Шуйские и СкопиныШуйские.

Шуйские происходили от Василия Дмитриевича Кирдяпы (ум. в 1403 г.), сына суздальского князя Дмитрия Константиновича. ГорбатыеШуйские происходили от Семена Дмитриевича (ум. 21.12.1402 г.), брата Василия Дмитриевича. После присоединения Нижнего Новгорода к Москве сыновья Василия Кирдяпы (Юрий Васильевич) и Семена Дмитриевича (Василий Семенович) получили в вотчину город Шуя, от названия которого и пошло их фамильное прозвище.

Внук князя Юрия Васильевича Василий Васильевич Бледный-Шуйский и его сын Иван Васильевич Скопа стали родоначальниками еще одной ветви этой княжеской фамилии – Скопиных-Шуйских. Сын Ивана Васильевича Скопы Федор Иванович и внук Василий Федорович были известными московскими воеводами. Самым знаменитым представителем этой ветви был полководец нач. 17 в. Михаил Васильевич Скопин-Шуйский (1586–1610 гг.), со смертью которого род пресекся.

Значительного положения при московском великокняжеском дворе достигли сыновья другого внука Юрия Васильевича Василия Федоровича Шуйского (ум. после 1496 г.) Василий Васильевич Шуйский (Немой) (ум. в 1538 г.) и Иван Васильевич Шуйский (ум. в 1542 г.), возглавлявшие боярское правительство, которое управляло страной в малолетство великого князя Ивана IV Васильевича. Унаследовавший после их смерти старшинство в роде двоюродный брат В. В. Немого-Шуйского и И. В. Шуйского Андрей Михайлович Шуйский в декабре 1543 г. был убит псарями по приказу 13-летнего Ивана IV.

Внук Андрея Михайловича Василий Иванович Шуйский (1552–1612 гг.) после свержения и гибели Лжедмитрия I, в 1606 г., был избран русским царем (Василий IV Шуйский), но в 1610 г. свергнут с престола и увезен в Польшу, где и умер. Последним представителем рода князей Шуйских стал его младший брат Иван Иванович Шуйский, скончавшийся в 1638 г.

Самыми известными представителями фамилии Горбатых-Шуйских – младшей линии нижегородско-суздальского княжеского рода были Михаил Васильевич Горбатый-Шуйский, по прозвищу Кислый (ум. ок. 1535 г.), боярин с 1529 г. и Александр Борисович Горбатый-Шуйский (ум. в феврале 1565 г.), боярин с 1514 г., казненный вместе с сыном Петром в начале опричных репрессий Ивана Грозного. С их гибелью пресеклась и эта линия рода князей Шуйских. *В. В.*

ШУ́ЙСКИЙ Василий Васильевич (Немой) (? – октябрь

1538 г.) – князь, боярин с 1512 г.

Старший брат И. В. Шуйского. Впервые упоминается в разрядных записях под 1500 г. Был наместником Новгорода (1500–1506 гг., 1510–1514 гг., 1518 г.), Смоленска (1514 г.), Москвы (1538 г.). Командовал русскими войсками в походах против Литвы, Ливонии, крымских татар. В 1514 г., будучи наместником Смоленска, раскрыл заговор местного епископа Варсонофия, стремившегося вместе с единомышленниками сдать крепость литовскому войску под командованием гетмана К. Острожского, и казнил всех участников заговора.

В 1521 г., во время нашествия крымского хана Мухаммед-Гирея, был в числе воевод, разбитых татарами на Оке. После недолгой опалы, в 1523 г. вместе с М. Ю. Захарьиным возглавил строительство пограничной крепости Васильсурск, прикрывавшей одно из главных направлений набегов казанских татар. В конце правления Василия III стал одним из наиболее приближенных к нему бояр, обсуждал с ним его завещание. В 1538 г., после смерти Елены Глинской возглавил боярское правительство, управлявшее страной в годы малолетства Ивана IV. В борьбе за власть возглавляемый им род князей Шуйских столкнулся со сторонниками другого боярского рода князей Бельских. *В. В.*

ШУ́ЙСКИЙ Иван Васильевич (? – май 1542 г.) – князь, боярин с 1532 г.

Младший брат В. В. Шуйского (Немого). Впервые упоминается в разрядных записях под 1502 г. Был наместником Рязани (1512 г.), Пскова (1514–1515 гг., 1518–1519 гг.), Смоленска (1520–1523 гг.), Двины (1534 г.), Москвы (1540 г., 1542 г.). В походе 1519 г. на Полоцк воевода Передового полка. В 1526 г. возглавлял русскую делегацию на переговорах с представителями Литвы. Входил в ближайшее окружение великого князя Василия III. Вместе с братом, вопреки мнению большинства других бояр, поддержал решение Василия III развестись с первой женой Соломонией Сабуровой и жениться на Елене Глинской. В 1528 г. он сопровождал великого князя во время паломнической поездки в Кирилло-Белозерский монастырь.

После смерти князя В. В. Шуйского (Немого) возглавил вместо него боярское правительство, управлявшее страной от имени малолетнего Ивана IV. Враждуя с родом князей Бельских, И. В. Шуйский в 1539 г. добился низложения поддержавшего их московского митрополита Даниила, а в 1542 г. и его преемника – митрополита Иоасафа (Скрипицына). Способствовал поставлению на митрополичью кафедру новгородского архиепископа Макария. *В. В.*

ШУ́ЙСКИЙ Иван Петрович (?– 16.11.1587 гг.) – князь, воевода, боярин с 1572 г.

Прославился героической обороной Пскова, осажденного в 1581 г. войском польского короля Стефана Батория. По преданию, дал царю Ивану IV Грозному клятву на кресте не сдавать город пока жив, взял такую же клятву со всех защитников Пскова. Личным примером воодушевлял своих воинов, отбивших 31 штурм крепости. По завещанию Ивана IV вошел в состав регентского совета при царе Федоре Ивановиче. Позиции И. П. Шуйского пошатнулись в связи с соперничеством его рода с фактическим правителем страны боярином Б. Ф. Годуновым. Воспользовавшись содействием митрополита Дионисия, Шуйские попытались развести царя Федора с его женой Ириной Годуновой, чтобы таким образом подорвать влияние Б. Ф. Годунова. Царь, искренне любивший свою супругу, оказался верен союзу с ней. Удержался у власти и Годунов, вскоре нашедший удобный повод для расправы со своими обидчиками. Одним из первых пострадал И. П. Шуйский. Ему поручили разобрать местнический спор печатника Алферьева с Ф. Л. Лошаковым-Колычевым – родственником Шуйских, а затем обвинили в вынесении несправедливого приговора в пользу Колычева и сослали в Кирилло-Белозерский монастырь. Там, в заточении воевода был отравлен угарным газом («удушен дымом»). *В. В.*

ГОРБА́ТЫЙ-ШУ́ЙСКИЙ Александр Борисович (?–02.1565 г.) – князь, военный и государственный деятель, боярин с 1544 г., воевода.

Представитель младшей линии нижегородско-суздальских князей, потомков сына Александра Ярославича Невского городецкого князя Андрея Александровича. Был участником ожесточенной борьбы за власть, начавшейся после смерти великой княгини Елены Глинской (1538 г.); выступал на стороне князей Бельских, боровшихся с группировкой бояр Шуйских.

Прославился во время походов на Казань. Во время похода 1552 г. вместе с П. И. Шуйским впереди главного русского войска был послан с судовой ратью на р. Свияга в построенный незадолго до того город-крепость Свияжск, ставший русским форпостом в самом центре Казанского ханства. Во время осады Казани был одним из полковых воевод. 30 августа 1552 г. его войско разбило в Арском лесу отряд татарского князя Япанчи, нападавший на русские отряды. После взятия Казани назначен казанским наместником.

Горбатый-Шуйский входил в Избранную раду и после ее

падения разделил судьбу многих своих товарищей. В нач. февраля 1565 г. казнен вместе с единственным сыном Петром. После казни царь Иван IV Грозный позволил себе символический жест – послал вклад в Троице-Сергиев монастырь на помин его души. *В. В.*

БАРЯ́ТИНСКИЕ, Борятинские – русский княжеский род, одна из младших линий Рюриковичей.

Родоначальник князей Барятинских – Александр Андреевич Барятинский, сын князя Андрея Всеволодовича Шутихи Мезецкого, владевший волостью Барятин (Борятин) в Козельском уезде.

Его правнук Юрий Федорович Барятинский, боярский сын, служивший по Калуге в 1550 г., участвовал в целом ряде походов воеводой, был пленен литовцами и впоследствии выкуплен царем Иваном IV. Племянник Юрия Федоровича – Петр Иванович Барятинский, воевода, наместник пронский, имел пятерых сыновей. Наиболее известны Федор, Яков, Михаил и Никита.

Федор Петрович Барятинский в 1595 г. возглавил строительство острогов в городах Сургут и Березов, в 1601 г. был послан в Лапландию для установления границы с датскими владениями, в 1603 г. ездил с посольским поручением в Крым. После прихода под Москву Лжедмитрия II Федор Петрович перешел на его сторону и был послан на воеводство в Ярославль. В начале царствования Михаила Федоровича в 1616 г. он был послом в Швеции, участвовал в переговорах о заключении мира между Россией и Швецией (Столбовский мир 1617 г.). С 1621 г. Ф. П. Барятинский – казанский воевода.

Яков Петрович Барятинский (ум. 24.06.1610 г.) служил царю Василию IV Шуйскому и погиб в Клушинском сражении.

Михаил Петрович Барятинский (ум. 15.12.1618 г.), новгород-северский и торопецкий воевода (с 1616 г.), в 1618 г. возглавлял русское посольство в Персию.

Никита Петрович Барятинский (ум. в 1629 г.) в 1616 г. руководил обороной Пскова от шведского войска короля Густава II Адольфа, затем был на воеводстве в Коломне, Воронеже, Верхотурье и Вятке.

Его сын Юрий Никитич Барятинский (ум. в 1685 г.), боярин (с 1670 г.) был одним из самых известных воевод царя Алексея Михайловича, отличился во время русско-польской войны 1654–1667 гг. и при подавлении восстания Степана Разина (1671–1673 гг.). *В. В.*

БАСМА́НОВЫ – боярский род.

Родоначальник – Данила Андреевич Басман, из рода Плещеевых, воевода, умер в литовском плену после 1514 г. Его сын, боярин Алексей Данилович Басманов, отличился в войнах с Казанским и Крымским ханствами. Во время Ливонской войны он проявил незаурядные полководческие способности при взятии Нарвы (1558 г.) и осаде Полоцка (1563 г.), но больше известен как один из видных опричников. Предположительно в 1570 г. был убит по приказу царя Ивана IV Грозного своим собственным сыном Федором, по другим сведениям, умер в заточении на Белоозере. Федор Алексеевич Басманов также попал в опалу и в 1570 г. умер в ссылке.

Сыновья Федора, Петр и Иван, были заметными участниками событий нач. 17 в. Окольничий Иван Федорович Басманов убит при подавлении восстания Хлопка в сентябре 1603 г. Петр Федорович Басманов – один из видных воевод царя Бориса Годунова, в 1599 г. руководил постройкой крепости Валуйки. В 1601 г. получил чин окольничего. Во главе правительственных войск П. Ф. Басманов сражался с польско-казачьими отрядами Лжедмитрия I, успешно оборонял от его сторонников Новгород-Северский. После смерти Бориса Годунова, командуя главной русской армией, сосредоточенной под г. Кромы, перешел на сторону самозванца, был пожалован боярским чином и стал его ближайшим советником. В апреле 1606 г. П. Ф. Басманов донес Лжедмитрию I о заговоре князей Шуйских. 17 мая 1606 г., во время восстания москвичей, П. Ф. Басманов был убит вместе с Лжедмитрием I. С его смертью род Басмановых прекратился. *В. В.*

ТРУБЕЦКИЕ – княжеский род, Гедиминовичи.

Ведет начало от внука Гедимина Дмитрия Ольгердовича, князя брянского, черниговского и трубчевского. С 15 в. – в подданстве московских великих князей.

Наиболее известны: Андрей Васильевич – боярин и воевода (16– нач. 17 вв.). В Ливонскую войну возглавлял освобождение Пскова, осажденного войсками польского короля Стефана Батория. Пользовался расположением царей Ивана IV Грозного, Федора Ивановича, Бориса Годунова, Василия IV Шуйского. После свержения Василия Шуйского входил в состав Семибоярщины.

Дмитрий Тимофеевич (?–24.06.1625 г.) – князь, боярин. В декабре 1608 г. «отъехал» в Тушинский лагерь к Лжедмитрию II. Получил от самозванца чин боярина. После убийства Лжедмитрия II возглавил в Калуге отряды южного дворянства и казаков. В нач. 1611 г. вел переговоры с П. Ляпуновым о создании Первого ополчения и стал одним из его руководителей. Входил в созданный ополчением Совет всея земли. После раскола в

руководстве ополчения вместе с И. М. Заруцким возглавлял подмосковные казачьи «таборы», блокировавшие польский гарнизон, стоявший в Москве. При подходе к Москве отрядов Второго ополчения Трубецкой, в отличие от Заруцкого, ушедшего на юг, остался под Москвой держать осаду столицы. В августе 1612 г. отряды Трубецкого участвовали в сражении с Я. Ходкевичем, в конце сентября объединились со Вторым ополчением. Трубецкой совместно с Д. М. Пожарским фактически возглавлял временное правительство России. На Земском соборе 1613 г. назывался одним из претендентов на царство. Впоследствии участвовал в освобождении Новгорода от шведских войск. В последние годы – воевода в Тобольске.

Алексей Никитич (?–1680 г.) – боярин, дипломат 17 в. Воевода в Тобольске, Астрахани, Туле. Принимал активное участие в составлении условий и дипломатическом обеспечении присоединения Левобережной Украины к России. За отличия в дипломатических и военных делах царь Алексей Михайлович пожаловал ему Трубчевск, являвшийся до 16 в. родовым уделом Трубецких. *Е. К.*

ВОРОТЫ́НСКИЕ – княжеский род, Рюриковичи.

Вели свою родословную от киевского и черниговского князя Михаила Всеволодовича и его третьего сына Семена Глуховского. Правнук Семена Глуховского, Федор Львович Одоевский, женатый на дочери князя Корибута (Дмитрия) Ольгердовича Марии, в сер. 15 в. получил в удел город Воротынск (отсюда фамилия Воротынские).

Внук Федора Львовича Иван Михайлович Воротынский (?–1535 г.) в 1493 г. перешел на службу к московскому великому князю Ивану III. Во главе московских войск он совершил несколько походов против Литвы, участвовал в отражении набегов крымских татар. Три его сына: боярин Владимир Иванович (?—1553 г.), боярин Александр Иванович (?–1565 г.) и боярин Михаил Иванович (ок. 1510–1573 гг.) отличились во многих походах и сражениях. Наиболее известен из них Михаил Иванович Воротынский, под руководством которого был составлен Устав сторожевой и станичной службы (1571 г.) и разгромлена в сражении у Серпухова и Молодей 120-тысячная армия крымского хана Девлет-Гирея (1572 г.). В 1573 г. по ложному доносу он был арестован, подвергнут пыткам, от которых и умер по дороге в ссылку.

Сын Михаила Ивановича Иван Михайлович Воротынский (?–1627 г.), боярин (с 1605 г.), известен как руководитель подавления восстания казанских татар и черемисов в 1583 г. В

Смутное время был одним из видных московских бояр, возглавивших после свержения царя Василия IV Шуйского русское правительство (Семибоярщина). После вступления в Москву польских отрядов был заподозрен в нелояльности к новой власти и арестован. Участвовал в Земском соборе 1613 г., избравшем новым царем Михаила Федоровича Романова.

Последним представителем рода Воротынских был Иван Алексеевич Воротынский (?– 1679 г.), ближний боярин (с 1664 г.), двоюродный брат (по матери) царя Алексея Михайловича. С его смертью род Воротынских пресекся. *В. В.*

ШЕРЕМЕ́ТЕВЫ – боярский род.

Родоначальником фамилии Шереметевых считается Андрей Иванович (по другим сведениям – Андрей Михайлович) Кобыла. Его сын Федор Андреевич Кошка был боярином великого князя Дмитрия Ивановича Донского. Одна из линий потомков Ф. А. Кошки получила фамилию Шереметевы. Многие представители этого рода занимали заметные должности в Русском государстве в 16–17 вв.

Иван Васильевич Большой Шереметев (?– 1577 г.), боярин (с 1550 г.) был членом «Избранной рады», участвовал в походах на Казань и Ливонию, отражал нападения крымских татар. В 1563 г., попав в опалу, был заключен в тюрьму и подвергнут пытке. Выпущенный на свободу под поручную запись, он стал одним из видных руководителей земщины. В 1570 г. постригся в монахи под именем старца Ионы.

Его младший брат Иван Васильевич Меньшой Шереметев (?–1577 г.), боярин (с 1559 г.), погиб во время Ливонской войны при осаде Ревеля. Сын И. В. Меньшого Шереметева Федор Иванович (?–1650 г.) принял активное участие в борьбе боярских родов с Б. Ф. Годуновым и был удален на воеводство в Тобольск, где находился до 1603 г. В 1605 г. под Кромами перешел на сторону Лжедмитрия I, был пожалован им боярским чином. После воцарения самозванца примкнул к заговору против него и способствовал избранию новым царем Василия IV Шуйского. Сохранял ему верность до низложения в 1610 г. Участвовал в Земском соборе 1613 г. Занимал видное положение в царствование Михаила Федоровича Романова как его дальний родственник по линии матери. В 1634 г. возглавил русскую делегацию, заключившую Поляновский мир с Польско-Литовским государством.

Представитель другой ветви рода Шереметевых Борис Петрович Шереметев (?–1650 г.) в чине стольника также принял участие в работе Земского собора 1613 г., был в числе лиц,

подписавших грамоту об избрании новым царем Михаила Федоровича Романова. В 1646 г. получил чин боярина. Его сын Василий Борисович Шереметев (ок. 1622–1682 гг.), участвовал в русскопольской войне 1654–1667 гг. После измены украинского гетмана Ю. Б. Хмельницкого попал в плен к крымским татарам и 20 лет провел в неволе.

В 18 в. род Шереметевых возведен в графское достоинство. *В. В.*

НАГИ́Е – дворянский и боярский род.

Вели свой род от некоего Ольгерда Преги, прибывшего на Русь из Дании в 1-й пол. 13 в. Родоначальником Нагих считается правнук Ольгерда Семен Григорьевич по прозвищу Нага. Наиболее известны: Федор Михайлович Нагой (? – ок. 1559/1560 г.) – окольничий с 1547 г., участник Казанских походов, с 1559 г. боярин. Возвышению рода способствовал брак Евдокии Александровны Нагой (?–1577 г.) с князем Андреем Владимировичем Старицким, двоюродным братом царя Ивана IV Грозного. Иван Афанасий Федорович Нагой (?–1585 г.) – посол в Крыму в 1563–1574 гг., с 1571 г. один из руководителей опричнины с 1571 г. Федор Федорович Нагой – окольничий с 1576 г.

Его дочь – Мария Федоровна (?– 1612 г.), последняя жена (с 1581 г.) царя Ивана IV Грозного, мать царевича Дмитрия Ивановича. В 1584–1591 гг. она вместе с сыном и братьями жила в Угличе. После гибели сына пострижена в монахини под именем Марфы. В 1605 г. она «признала» Лжедмитрия I своим «чудом спасшимся от смерти» сыном Дмитрием. Многочисленные родственники, подвергшиеся после гибели царевича опале, были возвращены ко двору. Род Нагих пресекся в сер. 17 в. *Е. К.*

ЧЕРКА́СССКИЕ – княжеский род, потомки правителя Кабарды Идара-мурзы, выехавшие в Россию в 16 в.

Одним из первых в 1558 г. приехал ко двору царя Ивана IV Грозного Салтанкул (в крещении – Михаил Темрюкович Черкасский; ум. в 1571 г.). Возвысившись благодаря женитьбе царя на его родной сестре Кученей (Марии) Темрюковне, он стал видным опричным воеводой, участвовал в Ливонской войне 1558–1583 гг. и отражении набегов крымских татар.

Его двоюродный брат Хорошай (в православном крещении – Борис Камбулатович Черкасский; ум. в 1600 г.) выехал в Россию в 1577 г., в 1591 г. пожалован боярским чином. В правление Бориса Годунова попал в опалу и был сослан на Белоозеро, где и умер. Его сын Иван Борисович Черкасский (ум. в 1642 г.), боярин (с

1613 г.), был одним из ближайших советников царя Михаила Федоровича Романова. В 1633 г., после смерти патриарха Филарета стал фактическим главой русского правительства.

Племянник Михаила Темрюковича Дмитрий (Каншов) Мамстрюкович Черкасский (ум. в 1651 г.), боярин (с 1619 г.) в 1624–1634 гг. управлял приказом Казанского дворца.

Внук Камбулата Идаровича и двоюродный брат Ивана Борисовича Черкасского – Яков (Урусхан) Куденетович Черкасский (ум. 08.07. 1666 г.), боярин (с 1645 г.), враждовал с Б. И. Морозовым, после его падения в 1648 г. стал ненадолго главой правительства, но более известен как воевода, участник русско-польской войны 1654–1667 гг. и русско-шведской войны 1656–1658 гг. *В. В.*

ШЕ́ИНЫ – боярский род, боковая линия старинного московского боярского рода Морозовых.

Родоначальником фамилии Шеиных был пятый сын Михаила Ивановича Морозова Василий Михайлович Шея. Его старший сын Дмитрий Васильевич Шеин (ум. в 1506 г.) в 1487 г. был русским представителем в Казани и ездил с дипломатической миссией в Крым. Участвовал в русско-литовских войнах нач. 16 в. и походах на Казань 1496, 1498 и 1505 гг. В 1501 г. за участие в сражении на р. Ведроша, закончившемся разгромом литовского войска гетмана К. Острожского, ему был дарован чин боярина.

Его сыновья Юрий Дмитриевич (ум. в 1551 г.), боярин (с 1546 г.); Василий Дмитриевич (ум. в 1550 г.), боярин (с 1544 г.) и Иван Дмитриевич (ум. в 1556 г.), боярин (с 1553 г.) также занимали видное положение в Московском государстве.

Сын Василия Дмитриевича Борис Васильевич Шеин (ум. 25.09.1579 г.), воевода и окольничий (с 1576 г.) погиб при взятии польскими войсками русской крепости Сокол, находившейся недалеко от Полоцка.

В 17 в. прославились два представителя этого рода. Михаил Борисович Шеин (ум. 28.04.1634 г.) и его правнук – Алексей Семенович Шеин (1662–12.02.1700 гг.). *В. В.*

БЕРСЕ́НЬ-БЕКЛЕМИ́ШЕВ Иван Никитич *(?– 1525 г.)* – государственный деятель, дипломат, сын боярский.

Несмотря на невысокий чин, пользовался значительным влиянием при дворе великих князей Ивана III и Василия III. Берсень-Беклемишев участвовал в переговорах с литовскими послами о заключении брака великого князя литовского Александра Казимировича с дочерью Ивана III Еленой. В 1495 г. он вместе с Ф. И. Карповым, Ю. Д. Греком и М. Ю. Захарьиным

сопровождал Ивана III во время его поездки в Великий Новгород, в 1502 г. вел переговоры с крымским ханом Менгли-Гиреем о совместных военных действиях против Великого княжества Литовского и Польского королевства.

В 20-х гг. 16 в. Берсень-Беклемишев позволил резкие высказывания против укрепления единоличной власти государя, осудил Василия III за развод с первой женой Соломонией Сабуровой. Он публично критиковал митрополита Даниила, который «не печалуется ни о ком». Попал в опалу и был удален от двора. В 1524–1525 гг. привлечен к следствию по делу Максима Грека, в ходе которого великий князь узнал об обращенных против него «дерзких словах» И. Н. БерсеньБеклемишева. Казнен в нач. 1525 г. *В. В.*

ПУ́ШКИНЫ – русский дворянский род.

Вели происхождение от Ивана Морхини, старшего сына Гаврилы Алексича, дружинника князя Александра Ярославича Невского, происходившего из рода Ратши.

Старший сын Ивана Гавриловича Морхини – Григорий Иванович Пушка, был отцом семи сыновей. Их потомки положили начало многим дворянским и боярским фамилиям (Товарковы, Курчевы, Рожновы, Кологривовы, Мусины-Пушкины, Бобрищевы-Пушкины, Шафериковы-Пушкины). Многочисленная ветвь рода Пушкиных идет от Василия Тимофеевича Пушкина, который в 1495 г. ездил в Литву в свите, сопровождавшей московскую княжну Елену Ивановну, выданную замуж за великого князя литовского Александра Казимировича.

В 16–17 вв. наиболее видными представителями этой фамилии были: Евстафий Михайлович Пушкин (ум. в 1602 г.), дипломат, думный дьяк (с 1598 г.). Он был участником Ливонской войны 1558–1583 гг., в 1581 г. ездил с поручением царя Ивана IV к польскому королю Стефану Баторию, затем участвовал в переговорах с папским нунцием А. Поссевино. В 1592 г. участвовал в съездах русских и шведских послов на р. Нарова, а в 1595 г. в числе других московских представителей подписал Тявзинский мирный договор со Швецией. В царствование Бориса Годунова вместе со всем своим родом попал в опалу и умер на воеводстве в Тобольске. Его сын Михаил Евстафьевич Пушкин известен участием в земском ополчении (в полках князя Д. Т. Трубецкого) и соборном избрании на царство Михаила Федоровича Романова.

Иван Михайлович Большой Пушкин (ум. в 1612 г.), ловчий, думный дворянин. Участник Ливонской войны, в 1582 г. был послан в Варшаву взять у Стефана Батория письменную присягу

соблюдать Ям-Запольское перемирие. Его сын Борис Иванович Пушкин (ум. в 1659 г.), окольничий (с 1646 г.) был одним из участников посольства, отправленного в 1610 г. под Смоленск просить польского короля Сигизмунда III отпустить своего сына Владислава в Москву, где его избрали новым русским государем. Посольство закончилось неудачей, и Б. И. Пушкин вместе с другими его участниками был увезен в Польшу, откуда вернулся лишь в 1619 г. В дальнейшем он выполнял различные дипломатические поручения (в составе русских посольств ездил в Швецию в 1632 и 1649 гг.), а также был воеводой в Мангазее, Яблонове, на Двине.

Известным деятелем Смутного времени был Гавриил Григорьевич Пушкин (ум. в 1638 г.), думный дворянин (с 1605 г.). Первое известие о нем относится к 1581 г., когда он, тогда стрелецкий сотник, ездил с личным посланием Ивана IV в г. Ругодив (Нарва). При Борисе Годунове Гавриил Григорьевич, как и другие Пушкины, попал в опалу и был переведен стрелецким головой в далекий г. Пелым. Примкнув к Лжедмитрию I, выполнял ответственные поручения самозванца. Вместе с Н. Плещеевым привез в Москву грамоту «царевича» и 1 июня 1605 г. прочитал ее с Лобного места москвичам. Стал одним из организаторов свержения царя Федора Годунова. Лжедмитрий I пожаловал Г. Г. Пушкину чин думного дворянина. В начале правления царя Михаила Федоровича Романова Гавриил Григорьевич был воеводой в Вязьме (1614–1615 гг.). *В. В.*

ЩЕЛКА́ЛОВЫ Андрей Яковлевич и Василий Яковлевич – братья, государственные деятели, думные дьяки.

Выдвинулись в последние годы царствования Ивана IV Грозного. Активные участники дворцовых интриг 1584–1587 гг. Были одними из самых богатых людей своего времени.

Андрей Яковлевич Щелкалов (? – ок. 1597 г.) возглавлял ряд приказов: Посольский (в 1570–1594 гг.), Казанского дворца (в 1570–1587 гг.). Обладал громадным влиянием на царя в ведении государственных дел. В 1581 г. вел вместе с братом переговоры с папским посланником А. Поссевино, зондировавшим почву относительно союза между папой и Москвой в борьбе против Османской империи. В 1594 г. отошел от дел и вскоре постригся в монахи.

Василий Яковлевич (? – ок. 1610 г.) также возглавлял ряд приказов, с 1595 г. печатник (хранитель государственной печати). Участвовал во многих дипломатических миссиях. В 1591 г. оглашал в Боярской думе заключение комиссии князя В. И. Шуйского об обстоятельствах смерти в Угличе царевича Дмитрия

Ивановича. В 1594 г. получил звание думного посольского дьяка. Во 2-й пол. 1590-х гг. единолично вел все дела, связанные с отношениями между Москвой и иностранными государствами. С 1601 г. находился в опале, хотя и считался до этого близким другом Бориса Годунова. При Лжедмитрии I получил чин окольничего. *Вл. К.*

ГЕНЕАЛО́ГИЯ (от *греч.* genealogia – родословная) – история родословий, происхождения и развития родственных отношений.

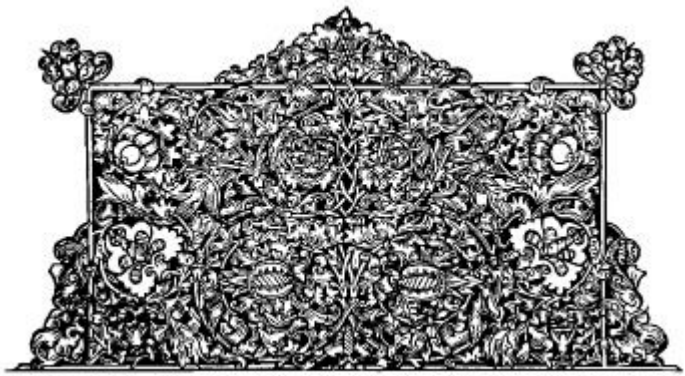
На Руси с древности родственные отношения играли важную роль при оформлении имущественных и властных отношений. Уже в «Повести временных лет» содержалась легендарная история происхождения правящей династии Рюриковичей, вписанная в контекст библейской и всемирной истории. Практический интерес к составлению родословных резко усилился в кон. 15–нач. 16 вв. в процессе формирования единого Русского государства и оформления системы отношений внутри господствующего слоя. С 1540-х гг. составлялись родословные книги, в 1555 г. составлен «Государев родословец», включавший родословные росписи лиц, входивших в состав Государева двора.

Родственные связи с учетом места, занимаемого на служебной лестнице предками по отцовской линии, имели решающее значение при назначении на государственные и военные должности; складывалась система т. н. местничества. Официальной стала версия, возводившая Рюриковичей к римскому императору Августу, что было связано с задачей обоснования высокого положения российского государя среди европейских монархов и его права на обладание царским титулом.

В 17 в. начинают создаваться родословные схемы. Систематизацией родословных княжеских, боярских и дворянских родов занимался Разрядный приказ, при котором в 1682 г. была учреждена Палата родословных дел. Здесь была составлена «Бархатная книга» – первый свод дворянских родословий.

Генеалогией называется также специальная историческая дисциплина, занимающаяся историей родословий и родственных связей. *Е. К.*

Иван IV – время славы



В 1547 году возмужавший Иван IV венчался на царство. Церемонию придумал митрополит Макарий. В этом же году Иван женился на Анастасии Захарьиной. Последующие 13 лет оказались самыми плодотворными в жизни первого русского царя и наиболее благоприятными для страны. Н. М. Карамзин назвал это время эпохой Иоанновой славы. Реформы во многих сферах жизни общества преобразили лицо России.

Венчание на царство

16 января 1547 года состоялась церемония венчания на царство Ивана IV. Принятие царского титула, безусловно, было очень важным шагом и для самого Ивана, и для страны. На Руси царями именовали императоров Византии да ханов Золотой Орды. А теперь появлялся и свой монарх с титулом, равным титулам иноземных правителей. «Царь» в отличие от «великого князя» воспринимался не как первый среди равных, а как стоящий на более высокой ступени, над всеми. И в международных отношениях титул царя соответствовал титулам короля и императора.

ЦАРЬ (от *лат.* caesar – цезарь, титул римских императоров) – официальный титул главы государства в России с 1547 г.

Впервые на Руси термин «царь» встречается в 11 в. в записи о кончине Ярослава Мудрого (1054 г.) на стене Софийского собора в Киеве. Как выяснили ученые, в 11–13 вв. титул «царь» не обязательно обозначал старейшего из князей и не был противоположен титулу «князь». Он употреблялся при прославлении князя с использованием византийских образцов красноречия для того, чтобы подчеркнуть политический вес князя.

В период монголо-татарского ига «царями» на Руси считались правители Золотой Орды, а русские князья относились к ним, как холопы к своему господину. Но с усилением Московского великого княжества в 14 в. ситуация изменилась. В кон. 14 в. темник Мамай присвоил себе не принадлежащий ему царский титул, что дало Дмитрию Ивановичу законные основания выступить против узурпатора в 1380 г.

В сер. 15 в., после распада Золотой Орды и гибели Византийской империи (1453 г.), Русское государство осталось единственной православной державой, сохранившей

независимость. Поэтому русские государи стали включать титул «царь» в свою титулатуру. С кон. 15 в., при Иване III титул «царь» появляется в некоторых русских внешнеполитических документах. Поднимался вопрос о царском титуле и в княжение сына Ивана – Василия III. На золотой печати, привешенной к грамоте с текстом мирного договора с Данией (1516 г.), Василий Иванович именуется как «царь и государь». Тот же титул можно встретить в послании Василия III римскому папе (1526 г.).

Официально царский титул первым в России принял Иван IV Васильевич Грозный, венчавшийся на царство в 1547 г.

В 1721 г. царь Петр I принял титул императора. Термин «царь» сохранялся как часть полного императорского титула. *Е. Г.*

ИВА́Н IV ВАСИ́ЛЬЕВИЧ ГРО́ЗНЫЙ (25.08.1530–18.03.1584 гг.) – великий князь московский и всея Руси с 1533 г., первый русский царь с 1547 г.

Сын великого князя Василия III Ивановича и его второй жены Елены Васильевны Глинской. В 1533 г. Василий III умер, и трехлетний Иван Васильевич стал великим князем московским.

В малолетство великого князя государством управляла его мать Елена Глинская. В 1538 г. она внезапно умерла, и власть фактически перешла к Боярской думе. Постоянные интриги и ожесточенная борьба за власть между различными боярскими группировками оказали значительное влияние на формирование характера молодого государя. С двенадцати лет Иван IV начал принимать самостоятельные решения. В 1543 г. он приказал отправить к псарям на поруганье боярина Андрея Шуйского. По дороге в тюрьму Шуйского убили. Многих бояр Иван отправил кого в ссылку, кого в тюрьму, а кому велел вырезать язык.

16 января 1547 г. в Успенском соборе Кремля Иван IV Васильевич венчался на царство и первым из московских государей стал официально именоваться царем. Этот акт означал, что Российское государство ставило себя вровень с наиболее могущественными державами Европы.

Первый русский царь окружил себя новыми советниками, мнением которых относительно того, как надо вершить государственные дела, он весьма дорожил. Особым влиянием на царя в это время пользовались его духовник, священник кремлевского Благовещенского собора Сильвестр, дворянин Алексей Адашев, митрополит Макарий. Эти люди возглавили новый, ближний совет при государе («Избранную раду»), оттеснивший Боярскую думу. «Избранная рада» проводила политику государственной централизации, стремилась примирить интересы бояр, дворян, духовенства и подчинить их

общегосударственным задачам. Реформы, проведенные «Радой» при личном и весьма активном участии царя, позволили значительно усилить Российское государство, расширить его границы.

В 1551 г. по инициативе Ивана IV состоялся Стоглавый собор, который принял важнейшие решения по устроению церковной жизни. В мае – октябре 1552 г. царь участвовал в походе на Казань, завершившемся присоединением Казанского ханства. В 1556 г. было завоевано Астраханское ханство. В 1558 г. по инициативе царя началась Ливонская война, целью которой было возвращение русских земель в Прибалтике.

В марте 1553 г. Иван IV тяжело заболел и был близок к смерти. Бояре и князья должны были присягнуть на верность царевичу, младенцу Дмитрию. В боярской среде возникли распри, в которых принял участие и князь Владимир Андреевич Старицкий, двоюродный брат царя. Бояре были не против присягнуть Дмитрию, но не хотели усиления власти семейства Захарьиных, родственников царевича. Но в конце концов, присяга была принесена. Позднее выздоровевший Иван IV рассматривал эти споры как боярский заговор в пользу Владимира Старицкого и измену.

Иван IV тяготился тем, что его действия обсуждаются членами «Избранной рады» и боярами. В кон. 1550-х гг. Сильвестр и Адашев были удалены из Москвы. Позже гонениям и казням были подвергнуты многие другие бояре и дворяне. В 1563 г. умер митрополит Макарий.

Зимой 1564–1565 гг. Иван IV неожиданно покинул Москву и переехал в Александровскую слободу. По его требованию все государство было разделено на две части – опричнину и земщину. Опричнина стала особым уделом, которым управлял сам царь, – в него вошли многие уезды в разных районах страны, в том числе часть территории Москвы. В опричнине было свое войско, своя дума, свои приказы и царский опричный двор.

Жизнь в Александровской слободе была организована по примеру и подобию монастырей. Приближенные царя считались монахами, а сам царь – игуменом этого своеобразного монастыря.

С помощью опричного войска Иван IV начал гонения на своих подданных, за которые и получил свое прозвание Грозный. За время опричнины было казнено более 4000 человек. Особый размах казни приобрели в 1568–1570 гг., когда были разгромлены Новгород и Псков, тайно удушен митрополит Филипп, уничтожено несколько княжеских и боярских родов. Со всем семейством был казнен и Владимир Андреевич Старицкий. Царь лично принимал участие во многих казнях.

В 1572 г. опричнина была отменена, Иван вернулся в Москву, но репрессии продолжались еще несколько лет. За время опричнины значительно усилилась самодержавная власть царя, но государство подверглось страшному разорению.

В 1573 г. Иван Грозный вознамерился занять польский трон. В течение двух лет он вел переговоры по этому поводу. В октябре 1575 г. Иван IV неожиданно отказался от царского престола и посадил великим князем на Москве крещеного татарина, касимовского хана Симеона Бекбулатовича. Сам же назвался князем московским и выехал из Кремля. И писал Иван Васильевич великому князю Симеону верноподданнические челобитные: «Государю великому князю Симеону Бекбулатовичу всея Руси, Иванец Васильев с своими детишками, с Иванцом да с Федорцом, челом бьет». В том же году начались новые репрессии, которым теперь в первую очередь подвергались бывшие опричники. Лишь в августе 1576 г. Иван IV вернулся на царский престол.

В 1579–1580 гг. русские войска потерпели несколько серьезных поражений в Ливонской войне. Иван Грозный решил начать переговоры о мире и обратился к посредничеству папы римского Григория XIII. В 1582–1583 гг. были подписаны мирные соглашения с Польшей и Швеций. Ливонская война закончилась поражением России.

В 1582 г. Иван Грозный пересмотрел свое отношение к казненным в годы опричнины. По его указу был составлен «Синодик» – поминальный список казненных, за упокой души которых следовало молиться во всех церквах и монастырях.

Иван Грозный был несколько раз женат. В первом браке с Анастасией Романовной Захарьиной-Юрьевой у него было три сына и три дочери. Первый сын, Дмитрий, погиб в 1553 г. в младенческом возрасте – утонул в озере во время паломничества царской семьи в КириллоБелозерский монастырь. Второй сын, Иван Иванович, в 1581 г. погиб от руки отца во время ссоры. Третий сын, Федор Иванович (1557–1598 гг.), после смерти отца наследовал престол. Дочери умерли в детстве.

После смерти Анастасии Романовны в 1560 г. у Ивана Грозного было еще шесть жен. В 1561 г. он женился на Марии Темрюковне Черкасской. В этом браке у них родился сын Василий, умерший в детстве. В 1571 г. царь женился на Марфе Собакиной, но через 15 дней она умерла. Четвертой женой Ивана Грозного стала Анна Колтовская, но уже в 1572 г. ее насильно постригли в монахини. В кон. 1570-х гг. в монастыре оказалась пятая жена царя – Анна Васильчикова. Тогда же Иван IV взял шестую жену – некую Василису Мелентьевну. Но этот брак не был церковным. Последней царицей в 1580 г. стала Мария Федоровна

Нагая, в браке с которой родился еще один сын Ивана Грозного – Дмитрий Иванович (1582–1591 гг.).

В последние годы жизни Иван IV тяжело и подолгу болел. О причинах его смерти ходили различные слухи. Говаривали, что смерть случилась «по воле звезд». Позже получила распространение версия, что царь был отравлен не без участия Бориса Годунова. Известно лишь, что Иван Васильевич скончался внезапно, за игрой в шахматы.

Иван IV Грозный был автором нескольких посланий. Выдающимся произведением сер. 16 в. являются его письма князю А. М. Курбскому, в которых он сформулировал свои религиозные, исторические и политические воззрения. По мнению современных исследователей, Иван Грозный был автором нескольких церковных гимнов (стихир) и песнопений. *С. П.*

ВЕНЧА́НИЕ НА ЦА́РСТВО – торжественный обряд принятия русским монархом власти.

Венчание на царство сопровождалось рядом непременных действий. Важнейшее из них – таинство миропомазания, приобщение нового государя Святых Тайн, открываемых лишь пророкам и царям. Таким образом царь становился единственным в государстве человеком, удостоенным второго миропомазания (над всеми остальными таинство миропомазания совершается единожды – при крещении). Именно поэтому русских государей называли «помазанниками Божиими».

Форма проведения обряда венчания на царство в Русском государстве была заимствована из Византии. Обряд совершал глава Русской православной церкви: до 1598 г. – митрополит, затем – патриарх. В ходе обряда на нового государя в определенном порядке возлагались бармы, венчальная шапка («шапка Мономаха»), вручались скипетр и держава, и государь всходил на царский трон. В некоторых случаях государь давал «крестоцеловальную запись» или клятву.

Впервые «венчание» на трон проведено 4 февраля 1498 г. В этот день великий князь московский Иван III возвел в качестве своего соправителя на великое княжение Московское, Владимирское и Новгородское своего внука Дмитрия Ивановича. Был составлен специальный «чин поставления» Дмитрия, который позднее стал основой для всех последующих чинов «венчания на царство».

При вокняжении преемника Ивана III – Василия III обряд венчания не проводился. Новый государь ограничился традиционным «поставлением на трон», хотя именно в этот день, 14 апреля 1502 г., Василий III был впервые официально титулован

«самодержцем».

«Чин венчания на царство» Ивана IV, состоявшегося 16 января 1547 г., был составлен митрополитом Макарием на основе обряда, совершенного при венчании Дмитрия Внука. В число царских регалий, помимо использовавшихся ранее, была добавлена «аравийская» золотая цепь. Впервые в качестве венчальной шапки была упомянута «шапка Мономаха».

При венчании на царство Федора Ивановича (31 мая 1584 г.) также был произведен ряд изменений, заимствованных из византийского коронационного ритуала. Церемония была дополнена «великим выходом» царя и свиты в Успенский собор Московского Кремля. Помимо других регалий была использована держава («золотое яблоко», «яблоко державное») – золотой шар с навершием в виде креста.

При венчании на царство Борис Федорович Годунов (3 сентября 1598 г.) использовал нетрадиционную клятву, пообещав разделить со своими подданными последнюю сорочку, если ему не удастся покончить с царившей в государстве нищетой. Сын Бориса Годунова Федор Борисович не успел венчаться на царство, т. к. был убит сторонниками Лжедмитрия I.

Сам Лжедмитрий I венчался на царство 22 июля 1605 г. Патриарх Игнатий возложил на него царский венец и вручил ему скипетр и державу. При этом Лжедмитрий взошел на золотой трон, который прислал персидский шах Аббас I Федору Борисовичу Годунову. 8 мая 1606 г. вопреки протестам части русского духовенства было совершено венчание на царство жены Лжедмитрия Марины Мнишек, отказавшейся от православного крещения и причащения.

Василий IV Иванович Шуйский, которого венчал на царство митрополит Новгородский Исидор 1 июня 1606 г., дал особую «крестоцеловальную запись», в которой обещал править Русской землей по закону и не осудить никого без совета с боярами.

При венчании на царство Михаила Федоровича Романова (11 июля 1613 г.), которое совершил митрополит Казанский Ефрем, был использован новый «золотой трон», заменивший осквернённый Лжедмитрием I трон шаха Аббаса.

Для торжественного провозглашения новым царем Алексея Михайловича, состоявшегося 28 сентября 1645 г., были изготовлены в Константинополе некоторые новые регалии: золотой скипетр, новая держава и «диадима». Обряд венчания совершил патриарх Иосиф.

Чин венчания Федора Алексеевича (16 июня 1676 г.) определил четкое разделение цвета парадных одежд: для государя – золотой (желтый), для царевича – красный.

После стрелецкого бунта 1682 г. решено было возвести на царство двух сводных братьев – Петра Алексеевича и Ивана Алексеевича. Был изготовлен специальный двойной серебряный трон, а также вторая «шапка Мономаха» – «шапка Мономаха второго наряда». Венчание братьев на царство состоялось 25 июня 1682 г.

С принятием Петром I императорского титула обряд венчания на царство был заменен коронацией. *В. В.*

МАКА́РИЙ (в миру – Михаил) (1482– 30.12.1563 гг.) – митрополит Московский и всея Руси с 1542 г., православный святой.

Родился в Москве. На духовное воспитание будущего митрополита огромное влияние оказал архимандрит Кассиан, настоятель Симоновского монастыря. В кон. 15 в. юный Михаил поступил в Пафнутьев-Боровскую обитель. В 1523 г. Макария возвели в архимандриты и назначили настоятелем Можайского Лужицкого монастыря. В марте 1526 г. он стал архиепископом Новгорода и Пскова. При отправлении Макария к месту его архипастырского служения великий князь Василий III вручил ему «казну» новгородских святителей, взятую Иваном III в 1478 г.

Новгородский архиепископ способствовал распространению христианства среди населения северных окраин Руси, а также строительству там монастырей. Пребывание Макария в Новгороде сопровождалось большими культурными начинаниями. При нем проведена реставрация многих новгородских икон и церквей, отлит большой колокол для Софийского собора, подновлены его фрески и иконостас. По его указанию в Пскове построен архиепископский дворец, в котором работали писцы и книжники. Входившие в круг Макария писатели и церковные деятели занимались созданием житий святых, переводили греческие и латинские произведения, составляли летописные своды. При его участии было составлено 60 новых житий. Итогом собирания духовных сокровищ стала первая редакция «Великих Четиих Миней», завершенная в 1541 г. Под его началом были подготовлены и две другие их редакции.

В 1542 г. Макарий стал митрополитом Московским и всея Руси. Макарий составил «Чин венчания на царство», по которому происходила церемония венчания на царство Ивана IV Грозного в январе 1547 г. В 1547 и 1549 гг. по инициативе Макария созывались церковные соборы для решения вопросов канонизации русских святых. Будучи одним из ближайших советников царя, Макарий отстаивал идею самодержавия как главного и необходимого оплота православия.

Крупнейшей заслугой митрополита Макария стала поддержка книгопечатания в Москве.

В последние годы Макарий занимался составлением Степенной книги.

Похоронен в Успенском соборе Московского Кремля. Канонизация Макария состоялась в 1988 г. День памяти: 30 декабря (12 января). *Г. А.*

РЕГА́ЛИИ (от *лат.* regalis – царский) – знаки верховной (царской) власти. То же, что инсигнии – (от *лат.* insignere – отмечать, выделять).

Сведения о древних символах верховной власти – предметах, которые отличали государя от его подданных, донесли до нас монеты, печати, миниатюры и другие изображения. Подробные описания различных атрибутов верховной власти содержатся в «чинах» (уставах) коронования или венчания на царство. Впечатления об использовании регалий русскими государями зафиксировали иностранцы в своих донесениях и записках.

На протяжении веков регалии русских государей менялись. Первые свидетельства о «поставлении на княжение» или провозглашении нового князя содержатся в летописях. Одна из древнейших княжеских регалий – «стол». О вокняжении Владимира Мономаха летопись сообщает: «седе на столе отца и дед своих». Великий князь киевский «сажал на стол» князейнаместников. «Стол» представлял собой плоское сиденье без спинки, со стенками-опорами на торцах. На сиденье лежали подушки с овальными концами.

После установления монголо-татарского ига русские князья не могли свободно наследовать собственные «столы» и распоряжаться ими. За получением ярлыка – ханской грамоты на право занятия «стола» – они должны были ездить в ставку золотоордынского хана. С 14 в. ордынские послы сами приезжали на Русь, чтобы посадить князя – своего «холопа» на «стол», при этом исполнялась процедура, которая должна была символизировать подчиненное положение Руси: великий князь пешим вел в город за узду коня, на котором восседал ханский посол. Так, «князь Василий Дмитриевич сяде на великом княжении володимерском на столе отца своего, и деда, и прадеда, а посажен царевым Тактамышевым послом Шиахматом».

Функции короны на Руси выполняла княжеская шапка. На древнерусских миниатюрах шапку изображали в виде мягкого головного убора сферической формы, с меховой опушкой. В пятизубчатом «венце», похожем на венец византийских императоров, на древнейших русских монетах изображали лишь

Владимира Святославича и иногда Ярослава Владимировича Мудрого. Единственным князем на Руси, коронованным по западноевропейскому образцу, был Даниил Романович Галицкий.

Меч считался символом княжеской власти и передавался из поколения в поколение. На русских миниатюрах меч присутствует в сценах посажения Всеволодом Ольговичем Святослава Ольговича в Новгороде в 1136 г. и вокняжения Юрия Владимировича Долгорукого в Киеве в 1155 г. *Е. К.*

«ША́ПКА МОНОМА́ХА» – одна из регалий великокняжеской и царской власти.

Название «шапка Мономаха» впервые встречается в завещании Ивана IV Грозного (2-я пол. 16 в.).

Согласно легенде, «шапка Мономаха» входила в состав даров византийского императора Константина Мономаха, присланных киевскому князю Владимиру Мономаху: император снял с шеи животворящий крест, с головы «венец царский» и, положив их на «золотое блюдо», отправил в Киев.

Версию о византийском происхождении даров разделяют далеко не все историки. По мнению искусствоведов и историков, «шапка Мономаха» была изготовлена в кон.13– нач. 14 вв. Ее тулья составлена из восьми золотых пластин (отсюда и ее другое название «золотая»), покрытых тонким ажурным узором, и увенчана золотым крестом. Отороченная собольим мехом шапка позже была украшена драгоценными камнями: рубинами, изумрудами, сапфирами, турмалинами и жемчугом. С 17 в. шапку венчал двуглавый орел, выполненный из золота и украшенный алмазами.

Позже была изготовлена еще одна шапка – «Казанская». В ее оформлении отчетливо прослеживаются восточные мотивы, сочетающиеся с традициями русского прикладного искусства. Как и «шапка Мономаха», «Казанская шапка» украшена камнями – жемчугом, голубой бирюзой, розовыми альмандинами и опушена соболем. Помимо «Мономаховой» и «Казанской» известны еще три более поздние шапки – «Астраханская», «Сибирская» и «шапка с пелепелами», т. е. с украшениями из жемчуга, золота и драгоценных камней.

Еще одна шапка – копия «шапки Мономаха» была изготовлена в 1682 г., когда при венчании на царство двух царей – Петра и Ивана понадобились одновременно две шапки. *Н. П.*

ГЕРБ ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ (от *польск.* herby) – символический опознавательный знак государства, составленный и утвержденный по определенным правилам. Изображается на

печатях, монетах, может быть составной частью государственного флага.

В 16–17 вв. изображение всадника на коне четко толковалось как «образ» великого князя, царя или наследника. Св. Георгий почитался как покровитель киевских (затем владимирских и московских) князей, поэтому московские князья иногда изображались на монетах в виде всадника (без нимба, характерного для изображений святых), поражающего копьем змея.

Чтобы уточнить, что всадник символизирует именно великого князя, изображение сопровождалось буквами «К», «К-Н».

Уже в 16 в. изображение всадника с копьем принималось иностранцами за герб Российского государства. В западноевропейских книгах рядом с портретом Василия III, сидящего на троне, помещался гербовый щит с изображением всадника, поражающего копьем дракона. В 18 в. изображение всадника и образ почитаемого святого – Георгия-Змееборца объединились в одно целое и «ездеца» стали называть Георгием Победоносцем.

Новую печать ввел в 1561 г. царь Иван IV – «учинил печать новую складную: орел двоеглавной, а сред его человек на коне, а на другой стороне орел же двоеглавной, а середи его инърог [единорог]». С этого времени преобладающей стала печать с двуглавым орлом. «Ездец» – символ Московского великого княжества, стал эмблемой подчиненной. Новая эмблема – единорог (древний символ силы и власти) до этого времени на Руси почти не использовался. Предания о единороге попали в русские земли вместе со сборником христианской зоомифологии «Физиолог» ок. 14 в. Но изображения единорога появились лишь в кон. 15 в. – на печати верейского князя Михаила Андреевича, женатого на племяннице Софьи Палеолог. Как символ верховной власти единорог не утвердился. В сер. 16 в. единорог трактовался как символ христианства, «жезл силы» вознесенный над недругами по благословению Христа русским государем: «Господь даст крепость князем нашим и вознесет рог Христа своего, жезл силы послет ти Господь от Сиона».

На верительной грамоте 1578 г. помещена т. н. Большая государственная печать Ивана IV: двуглавый орел со всадником, расположенным в центральном щитке на груди орла (на обратной стороне – единорог), окружены 24 эмблемами земель Российского государства (по 12 с каждой стороны). Вокруг эмблем расположены надписи: «Печать царства Казаньского, печать псковская, печать Великаго княжества Тверского, печать пермская, печать болгарская, печать черниговская, печать

Новагорода Низовскимя земли, печать вяцкая, печать югорская, печать Великого княжества Смоленского, печать царства Остороханского, печать наместника Великого Новагорода»; на оборотной стороне: «печать полотцкая, печать ярославская, печать удорская, печать кондинская, печать арфибископа рижьского, печать города Кеси, печать маистра Лифлянския земли, печать сибирьская, печать обдорская, печать белоозерская, печать ростовьская, печать рязаньская». На печати Великого княжества Смоленского изображена эмблема – княжье место с лежащей на нем шапкой. На тверской печати изображен медведь, на ярославской – рыба, на рязанской – конь, на астраханской – пес, волк в короне, на ростовской – птица, на вятской – лук со стрелой, на нижегородской – олень, лось, на пермской – лиса, на сибирской – стрела, на казанской – дракон в короне. Диаметр оттиска Большой государевой печати – 11,7 см.

Большая государственная печать Ивана IV послужила образцом для печатей последующих государей: Федора Ивановича (в 1585 и 1589 гг.), Бориса Годунова (в 1598 и 1602 гг.), Лжедмитрия I и Василия IV Шуйского (в 1606 г.), Михаила Федоровича (1618 г.). *Е. К.*

Избранная рада

Царь управлял страной, опираясь на совещательные органы – Боярскую думу и Земский собор. Помимо этого, Иван IV собрал вокруг себя кружок близких людей с передовыми взглядами, которые помогали ему проводить в жизнь внутреннюю политику, направленную на улучшение положения в стране. Эта группа людей, не имевшая официального статуса, называлась Избранной радой.

«ИЗБРАННАЯ РА́ДА» – круг лиц, приближенных к царю Ивану IV Грозному, фактически выполнявший с кон. 40-х до кон. 50-х гг. 16 в. функции правительства.

«Избранной радой» руководили А. Ф. Адашев, священник Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр, митрополит Макарий, князь А. М. Курбский и др. Впервые термин «Избранная рада» был употреблен князем А. М. Курбским в «Истории о великом князе Московском».

«Избранная рада» сосредоточила в своих руках все нити управления страной. Ее деятельность была направлена на укрепление государства и упрочение авторитета центральной власти. Наиболее значительным мероприятием «Избранной рады» считается составление нового Судебника 1550 г. – законодательного свода, заменившего Судебник 1497 г.

Другим мероприятием «Избранной рады» стала регламентация местничества. В ходе военной реформы было создано стрелецкое войско. В Московском и соседних уездах решено было поместить избранную тысячу дворян, «лутчих слуг», ставших экономической, политической и военной опорой правительства. Военную реформу 1550-х гг. завершило «Уложение о службе», определившее объем и характер служебных обязанностей землевладельцев в строгой зависимости от

имеющихся у них поместий и вотчин.

В годы деятельности «Избранной рады» образованы Поместный, Разрядный, Посольский и другие приказы, положившие начало формированию приказной системы государственного управления, действовавшей до нач. 18 в.

В 1555–1556 гг. в городах и уездах с черносошным (зависящим непосредственно от государства, а не от частных владельцев) населением и в дворцовых волостях была проведена земская реформа, окончательно ликвидировавшая систему кормлений. Ее заменило земское самоуправление, представителями которого на местах стали избираемые из среды тяглого населения городов и черносошных крестьян земские старосты («излюбленные головы»), целовальники и земские судьи. В их ведении находился сбор податей, разбор малых судебных дел, поддержание порядка на территории волости или города.

Опасаясь ограничения своей власти, Иван IV в 1560 г. отказался от опоры на «Избранную раду». Адашев и Сильвестр были отстранены от управления государством, А. М. Курбский бежал из страны, в 1563 г. умер митрополит Макарий. В 1561–1564 гг. опалы и казни обрушились на головы других деятелей «Избранной рады», а также их родных и близких. *В. В.*

АДА́ШЕВ Алексей Федорович (?– 1561 г.) – государственный деятель, окольничий с ноября 1553 г. Брат Д. Ф. Адашева.

Выходец из богатой, но не родовитой семьи костромских дворян, наживших состояние на торговле солью. При дворе царя Ивана IV сделал быструю карьеру – из обычных «детей боярских» стал сначала комнатным стряпчим и спальником государя, затем думным дворянином, а потом уже окольничим и даже царским постельничим. Благодаря уму, организаторским способностям Адашев пользовался исключительным доверием государя, который, по словам князя А. М. Курбского, без совета Адашева ничего не мог «устроити или мыслити». С кон. 1540-х гг. Адашев был хранителем печати, архива и личной канцелярии государя, ведал составлением разрядных книг и официальной летописи, руководил внешней политикой России, сопровождал царя во всех его походах, возглавлял Челобитенный приказ, контролировавший при нем деятельность всех других государственных учреждений. Адашев фактически возглавлял деятельность «Избранной рады» – группы знатных лиц, особо приближенных к царю, которые составляли фактическое правительство России. Адашев стал инициатором проведенных в России в 1550-х гг. преобразований, получивших в исторической литературе название реформ «Избранной рады».

После разрыва Ивана IV с «Избранной радой», стремившейся, как считал царь, ограничить его самодержавную власть, Адашев был отправлен на войну в Ливонию (третьим воеводой большого полка). Отличившись в сражениях с неприятелем, он не снискал благодарности царя и не вернул его расположения. К тому же, враги Адашева оговорили его перед царем: обвинили в отравлении царицы Анастасии, первой жены Ивана IV. Умер Алексей Адашев на воеводстве в Юрьеве от «недуга огненного», накануне готовящейся над ним расправы. Позже все родственники Адашева повелением царя были преданы мучительным казням. *В. В.*

СИЛЬВЕ́СТР (в монашестве – Спиридон) (? – ок. 1566 г.) – священник Благовещенского собора Московского Кремля, писатель, политический деятель.

Родом из зажиточной новгородской семьи. В 40-е гг. 16 в., возможно, по приглашению митрополита Макария, прибыл в Москву. Источники свидетельствуют, что смелыми обличениями он «прельстил» молодого царя Ивана IV, который стал советоваться с ним по всем вопросам. В нач. 50-х гг. 16 в. Сильвестр играл видную роль в деятельности «Избранной рады».

Влияние Сильвестра на Ивана IV было недолгим. В 1553 г. после своей болезни царь стал постепенно отдалять Сильвестра от себя и отстранять от дел. Этой перемене в настроениях царя, видимо, способствовало, в частности, сближение Сильвестра с князем Владимиром Андреевичем Старицким. Приближенные Ивана IV настойчиво твердили, что Сильвестр – чародей, что он опутал царя силой волшебства и тем держит его в неволе. В 1560 г. Сильвестр окончательно удалился от двора. Историки расходятся во мнении относительно того – насильственным или добровольным был его уход. Известно лишь, что Сильвестр принял иноческий постриг в Кирилло-Белозерском монастыре под именем Спиридона.

Круг интересов Сильвестра был весьма многообразен. Вместе со своим сыном Анфимом он устроил в Москве мастерские по изготовлению рукописных книг, икон, серебряных изделий. Некоторые исследователи высказывают предположение, что первые московские печатные книги, вышедшие до Апостола Ивана Федорова, могли быть отпечатаны под руководством Сильвестра. С его именем связывают также и организацию росписи царских палат в Кремле.

Более всего Сильвестр известен как талантливый писатель, автор ряда посланий. Он составил «Похвальное слово» княгине Ольге, вошедшее в Степенную книгу. Важнейшим произведением

Сильвестра стал «Домострой», в котором он обрисовал идеалы «праведного жития» и дал наставления, регламентирующие различные стороны духовной, государственной, церковной и частной жизни.

Впрочем, некоторые исследователи считают, что Сильвестру принадлежит лишь часть этого уникального произведения или его новая редакция. *Г. А.*

КУ́РБСКИЙ Андрей Михайлович (1528–1583 гг.) – князь, воевода, боярин с 1556 г.

Уже в молодые годы Курбский прославился как полководец, принимал участие во взятии Казани в 1552 г. Будучи близок к царю Ивану IV и его ближайшим советникам А. Адашеву и Сильвестру, Курбский стал членом «Избранной рады», а в 28 лет пожалован боярским чином. Когда во время Ливонской войны царь начал гонения на своих недавних друзей, Курбский командовал русским войском в Прибалтике. Невзирая на одержанные им победы, он вскоре был отстранен от командования и назначен воеводой в отвоеванный у ливонцев город Юрьев (Дерпт). Опасаясь царского гнева, в ночь на 30 апреля 1564 г. Курбский бежал в Литву.

Польский король пожаловал знатному беглецу богатую Ковельскую волость, другие земельные владения в Литве и в Польше. Бывший русский воевода с оружием в руках уже на вражеской стороне продолжал участвовать в Ливонской войне, возглавлял отряды в составе польско-литовских армий в походах на Великие Луки и Полоцк. Только тяжелая болезнь помешала ему присоединиться к Стефану Баторию, осадившему в 1581 г. Псков.

Курбский снискал славу оригинального мыслителя и писателя. Своим учителем он называл Максима Грека. Курбский – автор многих сочинений, в том числе трех посланий Ивану Грозному, в которых он обвинил Ивана Грозного в многочисленных преступлениях. В 1573 г. Курбский написал «Историю о великом князе московском» с обличениями царя и рассказом о деятельности «Избранной рады». Ему принадлежат также различные сочинения, направленные против католичества и протестантизма. *В. В.*

ПЕРЕСВЕ́ТОВ Иван Семенович (16 в.) – мыслитель, публицист.

О жизни Ивана Семеновича Пересветова можно судить лишь по тем скупым фактам, которые он сам привел в своих произведениях: выходец из Западной (Литовской) Руси,

профессиональный «воинник», в 20–30-е гг. 16 в. находился на службе у венгерского и чешского королей, молдавского господаря. В кон. 30-х гг. Пересветов приехал в Москву, безуспешно попытался организовать оружейную мастерскую по производству «гусарских щитов». В кон. 40-х гг. написал и передал царю Ивану IV несколько сочинений, в которых сформулировал свои предложения об усовершенствовании государственного устройства России. Дальнейшая судьба Пересветова неизвестна.

Произведения Пересветова сохранились в списках 17 в.

Пересветов считал, что после падения в 1453 г. Византийской империи Россия осталась единственной хранительницей истинной христианской веры. Ему близка идея о том, что Москва выступает преемницей Константинополя. Особое внимание он акцентировал на роли и значении православного царя, способного устроить истинное православное царство. По убеждению Пересветова, Господь дарует Свою благодать тому земному царю, который сможет утвердить в своем царстве «правду»: «В каком царстве правда, там и Бог пребывает, и не поднимется Божий гнев на это царство». «Правда», считал Пересветов, выше веры: «Бог не веру любит, правду». Однако только христианство способно выразить «правду» наиболее полно, потому Бог и любит «веру христианскую» «больше других».

Россия, по убеждению Пересветова, – это арена борьбы Бога и дьявола за «правду». Главная беда Московского царства заключена во всесильности «вельмож», ограничивающих власть царя. Пересветов предлагал целую систему мер, которые могли бы установить «правду» на Русской земле – опора на служилое войско, введение «праведных» судов, улучшение налоговых правил, частичная отмена наместничества и рабства. Все эти меры способен осуществить только самодержавный царь, а сами реформы должны максимально усилить его роль. Он советовал Ивану IV действовать не только мудро, но и «грозно»: «От великой грозы твоей мудрости как от сна проснутся царские лукавые судьи… Царь на царстве грозен и мудр, царство его ширеет, и имя его славно по всем землям».

Исследователи обратили внимание на совпадение взглядов Пересветова с идеями самого Ивана IV Грозного. Высказывалось предположение, что Пересветов в какой-то степени повлиял на сочинения царя. Однако ни в сочинениях Ивана Грозного, ни в других литературных памятниках того времени нет никаких ссылок на произведения Пересветова. *С. П.*

Основные реформы

В конце 16 века по инициативе Избранной рады были проведены важные реформы – земская, приказная, военная. Была отменена система кормлений, появилось регулярное стрелецкое войско, был определен единый порядок прохождения воинской службы («по отечеству» и «по прибору»), прошло перевооружение армии. В 1550 году составлен сборник законов – Судебник, который систематизировал свод законов и помог навести порядок в области законодательства в центре и на местах. Был проведен и церковно-земский собор, вошедший в историю под названием «Стоглавого», на котором обсудили многие проблемы церковного управления, установили правила богослужений и церковной живописи.

ЗЕ́МСКИЙ СОБОР – принятое в исторической литературе название органа сословного представительства при центральной власти в России в 16–17 вв.

В древнерусских источниках встречаются определения – «Собор», «совет всей земли», «великая земская дума», «общий совет» и т. п.

Первый Земский собор заседал в феврале 1549 г. Он был созван молодым царем Иваном IV Васильевичем по совету митрополита Макария в сложной обстановке после боярского правления и Московского восстания 1547 г. и получил название «Собор примирения». Его участники призвали русских людей прекратить распри и простить друг другу обиды и «неправды» времени боярского правления. На Соборе были поддержаны государственные реформы, осуществленные правительством «Избранная рада».

Земский собор 1566 г. принял решение о продолжении Ливонской войны.

Земский собор 1584 г. утвердил воцарение сына Ивана IV Федора Ивановича. Избрание новых государей осуществлялось на соборах в 1598 г. (Борис Годунов), в 1606 г. (Василий Шуйский), в 1610 г. (польский королевич Владислав; не царствовал), в 1613 г. (Михаил Федорович), в 1682 г. (Иван и Петр Алексеевичи). Собор 1645 г. подтвердил династические права Алексея Михайловича.

В работе Земских соборов принимали участие члены так называемого Освященного собора (высшее духовенство), члены Боярской думы и представители сословий, состав которых менялся в зависимости от характера разбиравшихся на соборе вопросов. Самым полным и многочисленным по составу был Земский собор 1613 г. – на нем в числе прочих были и выборные от черносошных и дворцовых крестьянских волостей. Число выборных людей достигало 800 человек, они представляли 58 городов России.

Первоначально Земские соборы заседали на Красной площади. Собор 1598 г., избравший на царство Бориса Годунова, был созван в патриарших палатах. Земский собор 1613 г. заседал в Успенском соборе Кремля. При царях из династии Романовых соборы созывались в царских комнатах, до 1634 г. – в Золотой палате, а после – в Столовой избе.

В 16 в. Земские соборы формировались правительственным созывом, вопросы соборного обсуждения строго фиксировались верховной властью. В годы Смутного времени в условиях ослабления центральной власти избранные «всей землей» «соборные люди» ведали основными вопросами внутренней и внешней политики государства. Собор 1613 г. после избрания царя Михаила Федоровича направил в 1614 г. посольство на Волгу для переговоров с «заворовавшими» казаками, ведал сбором «пятой деньги» (первой «пятины»). В 1615 г. приговором «всей земли» был принят указ о сборе второй «пятины», в марте и июне 1616 г. – третьей и четвертой «пятины», в апреле 1617 г. – пятой «пятины».

В сентябре 1616 г. Собор рассматривал вопрос о заключении мира со Швецией.

«Устроению» и «исправлению земли» посвящен был Земский собор 1619 г., с решениями которого связано начало реформирования государственного строя России.

В 1613–1622 гг. Земские соборы действовали почти непрерывно. Постепенная нормализация обстановки в стране, восстановление разрушенного в нач. 17 в. аппарата власти, упрочение внешнеполитического положения Русского государства позволило правительству Михаила Федоровича в 1622–1632 гг. не созывать Земские соборы.

Земский собор 1642 г. отверг просьбу донских казаков о помощи захваченному ими Азову. Собор 1653 г. вынес решение о принятии Левобережной Украины в состав России. Собор 1682 г. отменил местничество.

Последние Земские соборы (некоторые исследователи обозначают их как «соборные совещания») состоялись в 1683–1684 гг. и были посвящены урегулированию русско-польских отношений. *В. В.*

СТОГЛА́ВЫЙ СОБО́Р– церковный собор 1551 г. с участием царя Ивана IV Грозного.

Созван по инициативе Ивана IV и митрополита Макария. Причиной созыва собора стало бедственное состояние дел внутри церкви. Распространение языческих верований и еретических учений, несоблюдение христианской обрядности (многие простые прихожане не умели даже правильно креститься), необразованность и моральная нечистоплотность священнослужителей оказались в сер. 16 в. массовыми явлениями. Церковь, как свидетельствуют материалы собора, была не в силах самостоятельно справиться с этими проблемами.

Иван IV обратился к участникам собора с просьбой о помощи в укреплении христианской веры и «устроении всего православного хрестьянства». Все постановления собора были собраны в сборнике, поделенном на сто глав («Стоглав»; отсюда название собора).

Стоглавый собор стал важной вехой в истории Русской церкви. Решениями собора была закреплена «церковная старина» – своеобразные черты Русской церкви в области церковной обрядности и догматики, сложившиеся на протяжении 11–1-й пол. 16 вв.

Некоторые решения Стоглавого собора отменены в сер. 17 в. в ходе церковной реформы патриарха Никона. *С. П.*

«СТОГЛА́В» – поделенная на 100 глав книга постановлений церковного (Стоглавого) собора 1551 г.

Каждая глава представляет собой ответы собора на вопросы царя Ивана IV Грозного. «Стоглав» содержит постановления о структуре церкви, быте, запрещении еретических движений и языческих обрядов, разъясняет соотношение церковного права с нормами государственного, судебного, уголовного, гражданского и семейного права.

«Стоглав» установил неприкосновенность церковных имуществ, подсудность духовных лиц только церковному суду, унифицировал церковные обряды в духе «старины», установил

правила поведения священников и монахов. «Стоглав» утвердил также решения о признании местночтимых святых общерусскими. «Стоглав» способствовал созданию среди духовенства самоуправления: из среды священников выбирались «поповские старосты», обязанные следить за правилами церковной жизни, собирать налоги, принимать участие в церковных судах.

Особые главы установили контроль церкви над деятельностью книжных писцов и иконописцев. В частности, образцом для иконописцев были объявлены работы Андрея Рублева. Были запрещены выступления «смехотворцев» и скоморохов, названные «богомерзкой прелестью», которые «мир прельщают и от Бога отлучают».

Некоторые решения Стоглавого собора, зафиксированные в «Стоглаве» (утверждение двуперстного крестного знамения и др.), сделали в 17–18 вв. этот памятник особенно популярным в среде старообрядцев. *С. П.*

СУДЕ́БНИК 1550 г. – законодательный кодекс Русского государства, составленный в правление царя Ивана IV Грозного правительством «Избранной рады».

Состоит из 100 статей, содержащих нормы гражданского, уголовного и других отраслей права. Судебник 1550 г. развивал и уточнял ряд норм Судебника 1497 г. Он зафиксировал дальнейшее усиление роли центральных государственных и судебных органов, ограничивал компетенцию местных судов. Впервые в юридической практике Русского государства вводились наказания для бояр и дьяков за взятки.

Статьи, касающиеся юридического статуса крестьян, свидетельствуют о продолжающемся процессе оформления крепостного права. Судебник подтверждал сроки перехода крестьян от одного владельца к другому, фиксировался несколько увеличенный размер «пожилого», которое крестьянин выплачивал своему господину. Усиливалась власть господина («государя») над крестьянами, на него возлагалась ответственность за преступления крестьян. Судебник определял принципы сыска преступников, усиливал наказания «лихих людей», обвинявшихся в «разбоях».

Сохранилось ок. 50 списков Судебника 1550 г.

Вл. К.

ГУБНЫ́Е И́ЗБЫ – органы местного управления, созданные в 30–40-х гг. 16 в. в ходе губной реформы для разбирательства дел об особо опасных преступлениях.

Во главе губных изб стояли два губных старосты («выборные

головы»), избиравшиеся из местных «детей боярских», в помощь которым выбирались «губные целовальники» из числа «лучших» крестьян. В состав изб входили также дьяки, которые вели все делопроизводство. В подчинении губных изб находились территории – губы, совпадавшие первоначально с территорией волости или города.

Губные избы находились в ведении Разбойного приказа. На практике деятельность губных изб сводилась в основном к «обыскам» (пристрастным допросам местных жителей под присягой на предмет выявления преступников) и наказанию виновных – смертной казни или причинению увечий. На губных старостах лежали и некоторые административные функции, в частности межевание земель.

Губные избы ликвидированы в кон. 17– нач. 18 вв. *Вл. К.*

КОРМЛЕ́НИЕ – система содержания должностных лиц (наместников, волостелей) за счет местного населения до сер. 16 в.

Кормление представляло собой долю в государственных доходах с населения определенной территории, которую крупный кормленщик получал за исполнение на этой территории судебно-административных функций. Получение кормления обычно рассматривалось как награда за успехи на государственной и военной службе. Стремление кормленщика возможно полнее воспользоваться предоставленными ему возможностями приводило к многочисленным злоупотреблениям. Система кормлений отменена земской реформой 1555–1556 гг. *С. П.*

ЗЕ́МСКАЯ ИЗБА́ – выборный орган местного самоуправления, существовавший в Русском государстве в 16–17 вв.

Земские избы повсеместно вводятся после принятия царского приговора 1555–1556 гг. о кормлениях и о службах, отменившего наместническое управление; представляли собой местную выборную власть, выбиравшуюся на 1–2 года из «лучших» посадских людей и черносошных крестьян. Земские избы возглавлялись земскими старостами или «излюбленными головами». В их распоряжении имелся небольшой штат помощников – земских судей («судеек»), земских дьячков, земских целовальников, сотских, пятидесятских и десятских. С 17 в. общий надзор за деятельностью земских изб осуществляли назначаемые правительством воеводы.

Властные полномочия земских старост, судей и целовальников распространялись на тех, кто их избирал, т. е. на податное население посадских общин и черносошных волостей.

Земские избы ведали раскладом и сбором податей («государево тягло») и других повинностей, использованием общинной земли и угодий, проведением мирских выборов, наблюдали за состоянием мер и весов и т. п., кроме того, надзирали за соблюдением общественного порядка в волостях. Судебная и полицейская власть местных земских учреждений распространялась лишь на мелкие гражданские и уголовные дела.

В 20-е гг. 18 в. земские избы заменены магистратами и ратушами. *В. В.*

МЕ́СТНИЧЕСТВО – система назначения на военные, административные и придворные должности, существовавшая в Русском государстве в 15–17 вв.

Исследователи связывают происхождение термина «местничество» с обычаем считаться «местами» за княжеским столом и на других церемониальных акциях (прием послов, крестные ходы и пр.). Законченный характер система местничества приобрела к сер. 16 в. В основе местничества – сложившаяся и закрепленная обычным правом иерархия боярских и дворянских родов, гарантировавшая каждому роду строго определенное положение в Государевом дворе. Устанавливалось и соотношение «мест» внутри каждого рода – между братьями (младший брат был одним «местом» ниже старшего), дядьями и племянниками и т. д.

При назначении на государственные и военные должности действовал строгий иерархический принцип, при этом учитывалась не знатность рода, как таковая, а конкретные службы предков и родственников назначаемого. Для расчета должностей, которые могли занимать представители разных родов, фиксировались все назначения по государевой службе.

Складывались разветвленные цепочки местнических взаимоотношений между различными родами. «Невместное» назначение влекло за собой длительные тяжбы, разбиравшиеся с участием царя и Боярской думы.

Развитие системы местничества вызвало потребность в составлении генеалогий (родословий) отдельных родов, фиксировавшихся в соответствующих родословных и разрядных книгах. В сер. 16 в. был составлен «Государев родословец», содержащий генеалогические своды аристократических родов.

Система местничества в определенной степени создавала аристократическим родам гарантии сохранения их позиций в государстве. В свою очередь, центральная власть использовала ее для выдвижения родов, издавна служивших московским князьям.

В 17 в. система местничества приходила во все большее

противоречие с усиливавшейся централизацией государственной власти и увеличением численности чиновной бюрократии. Правительство все чаще прибегало к «безместному» управлению. Еще в сер. 16 в. было разрешено «безместие» в органах городского управления, в 1620-е гг. в посольской службе, в 1680 гг. – в войске. В 1681 г. издан указ царя Федора Алексеевича о полной отмене местничества, подтвержденный в 1682 г. решением Земского собора. *Е. К.*

ПРИКА́ЗЫ – органы центрального управления в 16– нач. 18 вв.

Название происходит от термина «приказ» – в значении «особое поручение». Создание приказов и складывание приказной системы, начавшееся в кон. 15–нач. 16 вв., знаменовало дальнейшую централизацию единого Русского государства, которому были необходимы постоянно действующие органы управления различными сферами жизнедеятельности. Как правило, приказы совмещали административные, финансовые и судебные функции, причем последние нередко преобладали.

В течение 16 в. были созданы приказы: Большого дворца (ведал дворцовым хозяйством и др.), Земский (ведал управлением Москвы), Казенный (ведал царской вещевой казной; соединен с приказом Большого дворца), Разрядный, Стрелецкий и Поместный (ведали организацией войска и его снабжением), Разбойный (ведал контролем за ведением уголовных дел), Посольский (ведал международными делами) и другие приказы. Часто сходные функции дробились между различными приказами. Так, в 17 в. созданы приказы: Казачий, Иноземский, Рейтарский, Городового дела, занимавшиеся военными делами. Наряду с общегосударственными существовали приказы с областной компетенцией (приказ Казанского дворца, Сибирский приказ, Новгородская четверть, Малороссийский приказ и др.).

С усложнением и расширением функций самодержавного государства учреждались все новые и новые приказы. В сер. 17 в. созданы специальные приказы – Тайных дел и Счетный, на которые возлагалась задача контроля за деятельностью всех других приказов. Стоявшие во главе приказов лица в 17 в. получили название судей. Наиболее крупные приказы возглавляли судьи, имевшие чин боярина или окольничего. Большую роль в деятельности приказов играли дьяки, осуществлявшие непосредственное делопроизводство. В нач. 18 в. приказы заменены коллегиями.

Помимо центральных учреждений приказами назывались также некоторые местные органы дворцового управления –

Новгородский и Псковский дворцовые приказы, подчинявшиеся приказу Большой казны. В 16–17 вв. приказами называли также стрелецкие полки. *Е. К.*

ЧЕ́ТИ, четверти, приказы – четвертные центральные государственные учреждения в 16–17 вв. с финансовыми и административно-судебными функциями по отношению к тяглому населению определенных территорий государства.

Возникли после отмены кормлений. Число четей и границы подведомственных им территорий постоянно менялись. Более или менее устойчивое число четей и определение соответствующих территорий оформилось в 17 в. Наиболее крупными были Новгородская, Владимирская, Костромская, Галицкая чети. Взимали с податного населения «четвертные доходы», за счет которых выплачивали высшим разрядам служилых людей годовое жалованье. В нач. 18 в. чети упразднены в ходе административных реформ Петра I. *Е. К.*

ПЯТИ́НЫ – общее название пяти административно-территориальных единиц Новгородской земли – Вотской, Шелонской, Обонежской, Деревской и Бежецкой.

Вотская пятина располагалась между реками Волхов и Луга и получила название от финского племени водь (воть), жившего на берегу Финского залива и в бассейне Невы. Территория вдоль р. Шелонь называлась Шелонской пятиной, ее естественными границами служили течения рек Луга и Ловать. Обонежская пятина охватывала со всех сторон озеро Онего (Онежское) и включала земли к северу и северо-западу от озера. Местность между реками Ловать и Мста, покрытая обширными густыми лесами, называлась Деревской пятиной. Бежецкая пятина, к которой относились земли между Мстой и притоками Волги, получила название от города Бежичи, расположенного близ ее юго-восточных пределов.

Самой крупной была Обонежская пятина, ее площадь составляла ок. 226 км^2. Прочие пятины были в 1,5–4 раза меньше.

На пятины были разделены не все новгородские владения, а только наиболее близкие к Новгороду земли.

В сер. 16 в., в царствование Ивана IV Грозного, пятины были разделены на половины. По пятинам и половинам велся учет населения, вотчинного и поместного землевладения, осуществлялись расклады податей и повинностей, созыв дворян и детей боярских на военную службу, а городского и сельского тяглового населения – в ряды посошной рати, составлялись писцовые книги. Делами каждой пятины ведали особые «Столы»

московских приказов, управлявших Новгородской землей. В 1571 г. Бежецкая и Обонежская пятины были включены в опричнину.

Выборные (по 1 человеку от пятины) участвовали в Земских соборах.

Пятины как административные единицы прекратили существование в нач. 18 в. *Вс. В.*

СЛУЖИ́ЛЫЕ ЛЮ́ДИ – в 15–нач. 18 вв. лица, находившиеся на государственной службе. С сер. 16 в. делились на несколько категорий. Служилые люди «по отечеству»: думные чины – бояре, окольничие, думные дворяне, думные дьяки; путные бояре – стоявшие во главе путей, т. е. отдельных отраслей дворцового хозяйства; чины московские – дворяне, несшие службу по т. н. московскому списку и в приказах; чины уездные – дворяне городовые и дети боярские. Служилые люди «по отечеству» владели землей с крестьянами, имели юридические привилегии и занимали руководящие должности в армии и государственном управлении.

Служилые люди «по прибору» (стрельцы, пушкари, затинщики, городовые казаки и т. п.) набирались из крестьян и посадских людей, получали денежное и хлебное жалованье и освобождались от государственных податей и повинностей.

Особый слой «служилых людей» составляли дворяне – так еще с кон. 12 в. называли лиц, состоявших на военной и административно-судебной службе у князей и бояр, а со 2-й четв. 15 в. также – при детях боярских. Первоначально дворяне находились на полном материальном обеспечении князей и являлись низшей прослойкой в княжеском Государевом дворе. Дворяне (главным образом, княжеские) наделялись землей (в основном, поместьем на условном праве владения), а также получили возможность покупать ее, что способствовало образованию, консолидации и росту слоя дворян-землевладельцев.

Позиции и роль дворянства резко усилились в 16 в. Рост его экономической мощи вел к постепенному сближению дворянского (поместного) и боярского (вотчинного) землевладения. Дворянство не только получило доступ к участию в государственном управлении, но и постепенно приобретало в нем преобладающее влияние. Оно оформилось как особый чин в составе Земских соборов, а в результате земской реформы, проведенной правительством царя Ивана IV Грозного, возглавило земское самоуправление.

В составе Государева двора дворянство делилось на 2

сословно-чиновные группы: «московские» и «выборные» дворяне. Верхний слой составляли «московские» дворяне («большие», иногда «первостатейные» дворяне), включавшие представителей титулованной (Рюриковичи: Долгорукие, Одоевские, Шуйские и др.; Гедиминовичи: Голицыны, Хованские и др.) и нетитулованной знати, а также древних служилых родов, главным образом московских, и лиц из других чиновных групп, выдвинувшихся на службе, по родству с царской фамилией и др. Они назначались на высшие и средние посты в войске, дипломатии, в центральном и местном государственном управлении, из них обычно обновлялся и пополнялся состав Боярской думы.

«Выборные» дворяне («выбор из городов», иногда – «второй статьи дворяне») представляли собой промежуточное звено между высшими категориями знати и ее основной массой. В 16– нач. 17 вв. они включали представителей главным образом старых служилых родов бывших великих княжеств и их уделов. Они периодически привлекались для службы в столице по списку Государева двора, занимая низшие, иногда средние военные, административные и дипломатические должности, а также возглавляли вместе с «дворовыми» детьми боярскими городовые (уездные) корпорации феодалов, губные учреждения.

Обе группы дворян активно участвовали в 16–17 вв. в деятельности Земских соборов. Интересы дворянства во все большей степени учитывались правительством в земельном, крестьянском, финансовом и других вопросах. В частности, их интересам отвечали меры по закрепощению крестьянства, зафиксированному в Соборном Уложении 1649 г.

В 17 в. дворяне вносились в специальные разрядные списки, их родословные записывались в специальные книги – Государев родословец и «Бархатную книгу». Во 2-й пол. 17 в. для обозначения более широких слоев местных служилых феодалов использовался термин «городовые» дворяне («дворяне из городов»).

Кон. 17 в., характеризовавшийся складыванием абсолютной монархии, отмечен постепенной ликвидацией многочисленных сословно-чиновных групп и складыванием дворянства как единого сословия. Этому способствовали отмена местничества (1682 г.) и царские указы, устанавливавшие порядок, при котором «все служилые люди с земель службу служат, а даром землями никто не владеет» (1701 г.) и др. Термин «служилые люди» исчез в нач. 18 в. *Е. К.*

РАЗРЯ́ДНЫЕ КНИ́ГИ, «Государевы разряды» – своды записей

(разрядов), назначений на военные, гражданские должности и придворную службу в 16–17 вв. Велись в Разрядном приказе. «Государевы разряды» использовались при разрешении местнических споров. С уничтожением местничества в 1682 г. официальные разрядные книги были сожжены. *Е. К.*

КРЕСТЬЯНСТВО– категория населения, основным занятием которого является земледелие, животноводство (скотоводство) и другие виды производственной деятельности, связанные с ведением сельского хозяйства.

Появление термина «крестьянин» (первоначально – «христианин») относится примерно к 14 в., когда его стали применять в отношении почти всего сельского трудового населения.

Вплоть до 40-х гг. 20 в. крестьянство составляло большую часть населения России. В 10–13 вв. лично свободное сельское население именовалось «людьми». В отношении лично зависимого сельского населения использовались различные термины – «смерды», «холопы», «закупы», «челядь» и др.

Численность зависимого населения постоянно росла; при этом росло и количество категорий зависимых крестьян, различавшихся по формам и степени зависимости. Складывалась многоступенчатая и достаточно разветвленная система крестьянских повинностей. Особенно этот процесс усилился в период монголо-татарского ига, когда зависимые крестьяне наряду с повинностями в пользу государства (тягло) и своего владельца (барщина, оброк) несли и основную тяжесть выплаты дани Орде.

С освобождением от ордынского ига в процессе складывания единого Русского государства происходила более четкая структуризация категорий крестьянства, форм их поземельной и личной зависимости, закрепленная в правовых актах кон. 15–16 вв. (Судебник 1497 г., Судебник 1550 г.). Ограничивалось право ухода крестьян от одного владельца к другому – так называемый крестьянский выход, ограничивались сроки выхода.

Юридическое оформление крепостной зависимости крестьянства с наибольшей интенсивностью шло с кон. 16 в. (введение так называемых заповедных лет, в которые переход крестьян полностью запрещался, и урочных лет, в течение которых владельцы могли вернуть беглых крестьян). Бессрочное прикрепление крестьян к земле с бессрочной и наследственной зависимостью их от данного владельца было осуществлено Соборным Уложением 1649 г. Окончательное оформление крепостной зависимости крестьян – крепостного права –

произошло во 2-й пол. 18 в. *Вл. К.*

КРЕПОСТНО́Е ПРА́ВО – совокупность юридических норм, закреплявших наиболее полную форму зависимости крестьян от феодала.

Различные формы зависимости сельского населения от землевладельцев существовали на Руси с 11 в. По «Русской Правде» близкой к крепостной была зависимость закупов и смердов. С сер. 15 в. для некоторых категорий крестьян отдельных вотчин право выхода (перехода к другому владельцу) ограничивалось неделей до и неделей после Юрьева дня осеннего (26 ноября). Этот срок выхода подтвержден в качестве общегосударственной нормы Судебником 1497 г., одновременно установлен размер выходной пошлины – «пожилого». Судебник 1550 г. увеличил размер пожилого и установил дополнительную пошлину «за повоз». Временно устанавливался запрет на выход крестьян от своих владельцев – «заповедные лета». Бессрочное запрещение крестьянского выхода подтверждено указом 1597 г., установившим 5-летний срок сыска беглых («урочные лета»). На протяжении 1-й пол. 17 в. дворяне подавали коллективные челобитные об увеличении срока «урочных лет». В 1641 г. установлен 10-летний срок сыска беглых и 15-летний срок сыска вывезенных помещиками чужих крестьян. Соборное Уложение 1649 г. установило бессрочный сыск.

Крепостная зависимость до кон. 16 в. охватывала лишь отдельные категории сельского населения. В 17 в. различия между различными категориями сельского населения стирались, усиливалось ограничение крестьян в правах собственности: вводились запреты приобретать недвижимое имущество в городах и уездах, свободно уходить на промыслы и др. Расширялись права феодала на личность крестьянина. В 1-й пол. 17 в. началась фактическая продажа крестьян без земли, юридически закрепленная указами 1675, 1682 и 1688 гг. Со 2-й пол. 17 в. вводились телесные наказания для крестьян, не подчинившихся воле владельца.

Полное юридическое оформление крепостного права произошло во 2-й пол. 18 в. *Е. К.*

БЕ́ЛЫЕ ЗЕ́МЛИ, обеленные или обельные земли (от *др.* – *рус.* «обелять» – освобождать от податей) – в 16–17 вв. частновладельческие и монастырские земли, население которых полностью или частично освобождалось от повинностей и налогов.

Согласно указу царя Федора Ивановича, изданному в 1691 г.,

«обелялась» часть запашки служилых людей «по отечеству». Это положение не распространялось на крестьянскую запашку. Белые земли (белые слободы) появились и в городах. Их население освобождалось от несения посадского тягла, что способствовало более быстрому развитию в них ремесла и торговли. Горожане, жившие за пределами белых слобод в черных (тяглых) посадах, стремились перейти под власть («в заклад») владельцев белых слобод. Сокращение поступлений в казну заставляло правительство принимать меры по ограничению или полному запрещению закладничества. Судебник 1550 г. запрещал принимать закладчиков монастырям, в 1584 г. запрет был распространен и на светских феодалов; однако эти установления постоянно нарушались.

Тяглое городское население также выступало с требованиями ликвидации белых слобод и практики закладничества. Особенно остро эти требования проявились во время городских восстаний сер. 17 в. После Соляного бунта 1648 г. эти требования были фактически удовлетворены. С принятием Соборного Уложения 1649 г. белые слободы были приписаны к посадам, а их население лишено прежних льгот и отныне должно было платить налоги и нести повинности наравне со всеми посадскими людьми. *Вл. К.*

ЗАПОВЕ́ДНЫЕ ЛЕТА (от *др.* – *рус.* «заповедь» – запрет) – время, в течение которого запрещался переход крестьян от одного владельца к другому.

Заповедные лета вводились начиная с 1581 г. Причиной, по которой правительство царя Ивана IV Грозного обратилось к этой практике, стало разорение хозяйства страны в результате опричнины и Ливонской войны 1558–1583 гг.

По мнению исследователей, первоначально заповедные лета вводились на отдельных территориях государства. В масштабах всего государства они были впервые установлены указом царя Федора Ивановича в нач. 1590-х гг.

Введение заповедных лет, дополненное в 1597 г. установлением т. н. урочных лет, устанавливавших пятилетний срок сыска и возвращения беглых крестьян, стало серьезным шагом к окончательному закрепощению русского крестьянства. *Вл. К.*

УРО́ЧНЫЕ ЛЕ́ТА – в 16–17 вв. различные сроки, устанавливавшиеся правительством, в течение которых владельцы могли возбудить иск о возвращении им беглых крепостных крестьян.

Впервые введены в 90-х гг. 16 в. после отмены права перехода

крестьян от одного владельца к другому, приуроченного к осеннему «Юрьеву дню» (1581 г.). Указ от 24 ноября 1597 г. устанавливал пятилетний срок сыска и возвращения беглых крестьян, Уложение царя Василия IV Шуйского (1607 г.) ввело пятнадцатилетний срок сыска. Соборное уложение 1649 г. отменяло урочные лета и устанавливало бессрочный сыск, что означало решающий шаг к окончательному юридическому оформлению крепостного права. *Е. К.*

ВО́ЙСКО. Главной ударной силой войска Московского государства была поместная конница. Она состояла из дворян и «детей боярских», получавших за свою службу участки земли с крестьянами. Каждый молодой дворянин по достижении 15 лет записывался в «десятню» и верстался в службу, получая за это земельное и денежное жалованье. С каждых 100 четей пожалованного поместья (около 50 га земли) служилый человек должен был выставить одного воина «на коне и в доспехе полном». «Доспехи полные» служили не одному поколению воинов, передавались от отца к сыну, вместе с саблями, копьями, а иногда и фитильными ружьями. В кон. 16 в. русское поместное войско насчитывало ок. 25 тыс. человек. Лучшей частью его был Царский полк, основу которого составляли служившие при государе стольники, жильцы и стряпчие, а также «выборные городовые дворяне».

В 1550 г. в русском войске сформирована вооруженная огнестрельным оружием пехота – стрелецкое войско. Однако существование значительных отрядов «стрельцов из пищали» отмечалось летописями еще в самом нач. 16 в. Так, в 1510 г. из Москвы в Псков было послано 1000 «пищальников казенных». Стрельцы набирались из вольных людей, получали за свою службу небольшое денежное жалованье и участки земли. Вооружение стрельцов состояло из пищали, бердыша и сабли. Бердыш – большую двуручную секиру – в походе стрелец носил в правой руке или заброшенным за спину, а в бою втыкал его в землю и клал на него пищаль. Стрелять из этого тяжелого ружья без подставки было невозможно. В кон. 16 в., по данным англичанина Дж. Флетчера, в Московском государстве насчитывалось 12 тыс. стрельцов. По другим сведениям, их число доходило до 20 тыс.

Во время больших войн правительство привлекало к военной службе городское и сельское население, набирая в городах и посадах так называемых даточных людей, иногда по одному ратнику с 2–3 работниками. Размер этой повинности устанавливался с «сохи» – податной единицы. Ополчение,

собираемое с сох, называлось «посошной» ратью, или «посохой». Население снабжало ратников оружием, доспехами и содержало их во время службы. Силами посошных людей выполнялись все тяжелые работы в походе. «Даточные люди» строили дороги, мосты, возводили укрепления и пограничные сооружения – засеки, преграждавшие путь вражеской коннице.

В нач. 16 в. жившие на Дону казаки вели постоянную борьбу с татарами, обороняя границы Русского государства. В сер. 16 в. казаки появились в составе русского войска. Как стража русских рубежей служилые казаки появились прежде всего на южной границе, там, где государству угрожала постоянная опасность набегов и вторжений татарских орд.

При русском войске существовал «наряд» – артиллерия. Скорострельность орудий того времени была очень низкой и не превышала 8– 10 выстрелов в день. Однако именно в 16 в. в артиллерии появилось важное усовершенствование – лафет, колесный станок для перемещения орудия. В качестве снарядов использовались каменные и железные ядра, дробовые заряды, а также особые разрывные кувшины с «зельем» (порохом). Развитие артиллерии привело к значительному увеличению числа пушкарей. Кроме них, служилыми людьми «у наряда» считались: затинщики – стрелки из затинных (установленных на крепостных стенах) пищалей; воротники – охранявшие ворота в городах и острогах; плотники и кузнецы – исправлявшие повреждения в орудиях. В 1576 г. на вооружении русских крепостей и в арсеналах находилось ок. 2000 пушек разных калибров.

В те же годы в составе русского войска насчитывалось 4300 наемников. Из них 4000 запорожских казаков, 300 немцев, датчан, шведов, шотландцев, голландцев, греков и турок.

В русском войске 16 в. существовали разборные полевые укрепления «гуляй-города».

Войско, собранное для похода, называлось ратью, которая делилась на несколько полков разной численности. Во главе рати стоял большой воевода, в отсутствие государя становившийся главнокомандующим. Ему подчинялись полковые воеводы, воевода «у наряда» (начальник артиллерии), «гулявый воевода» (начальник «гуляй-города») и «ертаульный воевода» (начальник «ертаула» – разведки).

Для управления войском командиры имели при себе небольшие медные барабаны, а полковые воеводы – «набаты», большие барабаны, в которые били одновременно 8 человек. *В. В.*

ВЕРСТА́НИЕ – распространенный в 16–17 вв. способ комплектования поместной армии, при котором вновь

поступавших на службу сыновей дворян и детей боярских (новиков) наделяли поместным (земельным) и денежным жалованьем.

До сер. 17 в. дворянские дети верстались в армию по достижении 15-летнего возраста, затем верстать на военную службу стали с 18 лет.

Размер поместного оклада «новика» в 16 в. составлял 100–300 четвертей пахотной земли, денежного оклада – 4–7 руб. В 17 в. земельное жалованье вновь поверстанным в службу определялось в 40–350 четвертей, денежное – в 3–12 руб.

Верстание осуществлялось на специальных дворянских смотрах («разборах»), на которых проверялось наличие служилых людей в строю, их вооружение, количество приведенных с собой боевых холопов. Все сведения о новиках (в первую очередь об их происхождении и имущественном положении) заносились в «верстальную десятню» – список уездных служилых людей, составлявшийся городовыми воеводами. Помимо верстальных существовали «десятни» разборные и раздаточные, призванные фиксировать отношение помещиков к исполнению своих служебных обязанностей. В зависимости от результата смотра выказавшим свое усердие и готовность к службе дворянам и детям боярским поместное и денежное жалованье могло быть увеличено, и, наоборот, уличенным в плохой военной подготовке помещикам земельный и денежный оклад значительно уменьшали. *В. В.*

ПОСО́ШНЫЕ ЛЮ́ДИ, Посошная рать – в 16–17 вв. временные служилые люди.

Название связано с единицей обложения – сохой. Набирались от тяглого населения в порядке повинности, называвшейся посохой. Например, к походу на Казань в 1547 г. предписывалось собрать по два человека с каждой сохи («по конному, да по пешему»). Посошные люди выполняли в войске роль пехоты, в мирное время привлекались для строительных и ремонтных работ. *Е. К.*

СТРЕЛЬЦЫ́ – категория служилых людей «по прибору», вооруженных ручным огнестрельным оружием.

Первое подразделение стрельцов, состоявшее из 3 тыс. человек, было создано царем Иваном IV в 1550 г. Ликвидировал последние стрелецкие полки Петр I в 20-х гг. 18 в.

Стрелецкое войско в отличие от поместной конницы имело ряд элементов регулярного устройства – постоянный состав и в военное, и в мирное время, обусловленное содержание,

однотипное вооружение и снаряжение, периодическое обучение отдельных подразделений стрельбе и действиям в сомкнутом строю.

Комплектованием и организацией службы стрельцов ведал особый Стрелецкий приказ, известный с 1571 г. Большинство стрелецких полков были пехотными подразделениями, однако имелся ряд исключений. Стремянной стрелецкий полк, осуществлявший непосредственную охрану царя, был конным. В некоторых южнорусских городах, например в Астрахани, также были размещены отряды конных стрельцов. Эти привилегированные части стрелецкого войска получали лошадей из казенных конюшен или приобретали их сами за счет выданной прибавки к жалованью.

За свою службу стрельцы получали царское денежное и хлебное жалованье. В мирное время стрельцам дозволялось заниматься торговлей и ремеслом.

Стрельцы участвовали в походе на Казань 1552 г., Ливонской войне, борьбе с польскими и шведскими отрядами в период Смуты нач. 17 в., в Смоленской (1632–1634 гг.) и русско-польской (1654–1667 гг.) войнах, Азовских походах кон. 17 в. и военных действиях на первом этапе Северной войны 1700–1721 гг.

В 17 в. стрелецкое войско превратилось в гарнизонное войско, выполнявшее функцию внутренней стражи. Теснейшим образом связанные с посадом стрельцы не раз участвовали в городских восстаниях. В кон. 17 в., поддержав в борьбе за власть царевну Софью Алексеевну, получили почетное звание «надворной пехоты», но после подавления мятежа князя И. А. Хованского («Хованщина») были его лишены. После стрелецкого бунта 1698 г. стрелецкие полки были рассредоточены по дальним городам. Первоначальное намерение царя Петра I немедленно реформировать войско не было осуществлено из-за начавшейся Северной войны. Постепенная ликвидация стрелецких полков растянулась до 20-х гг. 18 в. *В. В.*

ПУ́ШЕЧНЫЙ ДВОР – главный центр пушечного и литейного производства в 15–17 вв.

Основан в 1470-е гг. в Москве, у Спасских ворот Кремля. Наиболее древняя пушка отлита в 1491 г. мастером Яковом. В 15 в. Пушечный двор переместился в район современных улиц Неглинная и Пушечная. Помимо пушек и других орудий на Пушечном дворе отливались также колокола и паникадила. С 1569 г. на Пушечном дворе работал выдающийся мастер литейного дела Андрей Чохов, отливший большое количество пушек, пищалей, мортир, а также колоколов. К нач. 17 в.

относится деятельность на пушечном дворе Анисима Родишевского.

С 1570-х гг. Пушечный двор находился в ведении Пушкарского приказа. В сер. 17 в. на Пушечном дворе работало до 500 человек. В 16–17 вв. пушечно-литейное производство было организовано также в Великом Устюге, Вологде, Новгороде, Пскове, Туле.

В нач. 18 в. в связи с созданием в ходе реформ Петра металлургических и военных заводов Московский Пушечный двор утратил свое значение. *Вл. К.*

ЦА́РЬ-ПУ́ШКА – старинное бронзовое артиллерийское орудие, отлитое в 1586 г. мастером Андреем Чоховым.

Относится к типу верховых гладкоствольных пушек. Предназначалась для стрельбы дробом (картечью). Масса ствола Царь-пушки – 2500 пудов (40 т), с лафетом – ок. 5000 пудов (80 т), калибр – 890 мм, длина – 5,34 м. Орудие имеет цилиндрическую зарядную камору длиной 1,74 м и диаметром 440 мм и расходящуюся на конус дульную часть ствола. Толщина тарели (глухой задней ствольной стенки) достигает 420 мм, в ее верхней части находится прикрытое крышкой запальное отверстие диаметром 10 мм. Поверхность ствола орудия украшена барельефами, в том числе изображением царя Федора Ивановича, в правление которого оно было изготовлено.

На деревянных катках Царь-пушка была перемещена в Китай-город и установлена там для защиты переправы через Москву-реку в 1591 г. при приближении к Москве крымских татар. Ни одного выстрела ядром из Царь-пушки сделано не было, и вскоре она была возвращена в Кремль. В 1835 г. на Петербургском литейном заводе для Царь-пушки отлили декоративный лафет. *В. В.*

ЧО́ХОВ Андрей (?–1629 г.) – пушечный мастер и литейщик колоколов. Работал в Москве на Пушечном дворе на протяжении 60 лет. Из огромного количества из

готовленных им бронзовых гладкоствольных орудий известно по сохранившимся образцам или описаниям более 20. Как правило, изделия Чохова получали персональные имена: «Лисица», «Волк», «Троил», «Скорапея», «Перс», «Лев», «Инрог», «Аспид», «Царь Ахиллес», «Царь-пушка» «огненная» пищаль «Егун», стенобитная пушка «Соловей», серия мортир «Волк» и т. п. Известно, что над изготовлением «Царя Ахиллеса» (длина – 6 м, вес – свыше 20 пудов; 3250 кг) под руководством Чохова работало около 60 человек. Орудия, отлитые этим мастером, оказались

очень долговечными, ряд из них использовался даже во время Северной войны 1700–1721 гг.

В настоящее время точно атрибутировано 12 пушек Чохова. 7 из них находятся в Военноисторическом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге, 3 (в их числе «Царь-пушка» – в Московском Кремле), 2 орудия, захваченные шведами во время Ливонской войны, – в Швеции.

Чохов занимался и отливкой церковных колоколов. Самым известным из них был «Реут» (2000 пудов; ок. 32 т), изготовленный для колокольни Ивана Великого в Московском Кремле. *В. В.*

ЗАСЁЧНЫЕ ЧЕ́РТЫ 16–17 вв. – система оборонительных укреплений на южной и юго-восточной окраине Московского государства, окончательно оформившаяся в кон. 16–17 вв.

Предназначались для защиты страны от татарской и ногайской конниц. Первоначально представляли собой заградительные полосы из деревьев, поваленных сплошным рядом или крест-накрест и расположенных заостренными вершинами и сучьями в сторону возможного нападения неприятеля, состояли из устроенных завалов, которые чередовались на открытых пространствах с полевыми укреплениями – земляными валами, рвами, частоколами и надолбами. В лесах, через которые проходила засечная черта, запрещалось рубить лес и торить дороги. Лишь в исключительных случаях, для пропуска своих отрядов устраивались сторожевые башни с подъемными мостами и «засечными» воротами.

В нач. 16 в. было начато сооружение засечной черты по Оке, включившей в себя южные города-крепости Козельск, Калугу, Коломну, Касимов, Муром и Нижний Новгород. Южнее этой черты в «поле» была возведена передовая линия укреплений, связавшая города Новгород-Северский, Путивль, Мценск, Одоев, Пронск. В 1566 г. эта линия послужила основой для создания Большой засечной черты, протянувшейся от Жиздры до Переяславля-Рязанского. На важнейших участках этой оборонительной системы были возведены два, три, а в отдельных местах четыре ряда укреплений, являвшихся серьезным препятствием для неприятельской конницы.

Во время Смуты в нач. 17 в. татары воспользовались отвлечением всех русских сил для борьбы с поляками и шведами и разрушили большую часть укреплений засечных черт. Лишь в 1635–1638 гг. были проведены восстановительные работы на южных рубежах, потребовавшие введения для тяглого населения особой подати – «засечных денег».

По мере продвижения России к берегам Черного и Азовского морей для защиты завоеванных земель строились новые засечные черты. В 18 в. они получили официальное название «линий».

Общая длина всех засечных черт в сер. 17 в. составляла около 1400–1800 км.

Основные засечные черты и время их постройки:

1. Большая засечная черта 1521–1566 гг.
2. Передовая засечная черта 1571 г.
3. Белгородская засечная черта 1635–1646 гг.
4. Симбирская засечная черта 1648–1654 гг.
5. Закамская засечная черта 1652–1656 гг.
6. Изюмская засечная черта 1679–1680 гг.
7. Сызранская засечная черта 1683–1684 гг.
8. Исетская засечная черта 1685 г.

В. В.

ВОЕ́ННЫЙ ФЛОТ. Первые попытки создания регулярного военного флота в России относятся к сер. 16 в. В апреле 1557 г. по указанию царя Ивана IV Грозного началось строительство города и гавани при устье р. Нарова, ниже Ивангорода, «для корабельного пристанища», т. е. для стоянки кораблей. В мае 1558 г. русское войско овладело городом Нарва, получив выход к Балтийскому морю. Для защиты морских коммуникаций Иван IV Грозный начал создавать военный флот.

В марте 1570 г. датский моряк Карстен Роде получил от московского царя жалованную грамоту, в которой новому «царскому наказному капитану» позволялось вести военные действия против шведских и польских кораблей. В навигацию 1570 г. флотилия из 6 русских каперских судов захватила 22 шведских и польских корабля с товарами. После попытки шведского военного флота напасть на стоянку кораблей «наказного капитана» у острова Борнхольм Карстен Роде увел свои корабли в Копенгаген. Однако шведы повторили нападение, Роде был настигнут и разбит, а уцелевшие каперские суда в октябре 1570 г. были захвачены датчанами.

Вторую, после Ивана IV Грозного, попытку построить флотилию военных судов предпринял в кон. 1660-х гг. царь Алексей Михайлович. 19 июня 1667 г. государь «указал» делать корабли в расположенном на Оке селе Дединово. Для охраны караванов на Каспийском море были построены большой трехмачтовый корабль, яхта, две шнеки (иногда неточно именуемые шлюпами) и бот. Постройка всех этих судов, обошлась казне в 9021 рубль. Для государевой корабельной службы в Голландии были наняты капитан Давид Бутлер и 14 моряков. 25

апреля 1669 г. царским указом новому кораблю, который должен был стать флагманом русской военной флотилии на Каспийском море, было присвоено имя «Орел». И если о других построенных в Дединове судах мы ничего не знаем, то об «Орле» сохранились достаточно полные сведения: водоизмещение этого корабля составляло около 250 т, длина – 24,5 м, ширина – 6,5 м, осадка 1,5 м. В мае 1669 г. «Орел» вышел из Дединова и, спустившись вниз по Оке, прибыл в Нижний Новгород, где был вооружен 22 пищалями. Экипаж корабля состоял из 58 человек – 22 матросов и 36 стрельцов («солдат корабельных»).

В Астрахань «Орел» прибыл 31 августа 1669 г. накануне восстания Степана Разина. Корабль, оборонявший подступы к Астрахани, был захвачен казаками. После разгрома он еще долгое время стоял в полном бездействии в протоке Кутум. Последние сведения об «Орле» относятся к 1678 г.

Дальнейшие шаги в развитии русского военного флота связаны с деятельностью царя Петра I, создавшего первое соединение военных кораблей – Азовский флот. *В. В.*

КАЗА́ЧЕСТВО (от *тюркск.* казак – вольный человек, удалец) – население некоторых приграничных русских территорий, объединившееся в войсковые товарищества.

Существовало казачество служилое и вольное. Первое летописное упоминание о служилых казаках относится к 1444 г. Находясь на городовой и станичной службе, эти казаки обороняли русскую границу, вели дозорную и разведывательную службу в степи. Получали от правительства денежное жалованье. Сохранялись в южнорусских гарнизонах вплоть до 18 в.

Вольные казаки появились в степях за пределами Московского государства во 2-й пол. 15 в. – на Дону, Яике (Урале), в Запорожье и в других местах. В кон. 16–17 вв. в жизни казаков южнорусских степей, дороживших и гордившихся своей «вольностью», происходят очень важные изменения – они все в большей степени оказываются связанными с обороной рубежей Московского государства.

Процесс этот шел постепенно. Сначала изредка, а затем все чаще и чаще донские атаманы и казаки приезжали в Москву с известиями о передвижении в степи татарских орд и отдельных отрядов. За это их жаловали деньгами и сукном; отличившимся в борьбе с общим врагом посылали подарки. Со временем в своих посланиях российским властям донцы стали прямо писать, что они служат государю, но служат добровольно, «с травы и воды», не поступаясь своими вольностями. С кон. 16 в. регулярно посылаемое на Дон царское жалование «атаманам и казакам»

состояло не только из денег и продовольствия, но и из крайне необходимого жителям степного пограничья пороха и свинца.

Большие отряды казаков участвовали в Казанских и Астраханском походах, Ливонской войне 1558–1583 гг., в покорении и освоении Сибири. В ополченских армиях Смутного времени также было много выходцев из казачьих областей.

После освобождения Москвы от поляков новый русский царь Михаил Федорович пожаловал донцам похвальную грамоту и знамя. В 1614 г. царь повелел именовать южнорусское казачество Великим войском Донским и отпускать ему ежегодно 7000 четвертей хлеба, 500 ведер вина, 230 пудов пороху, 150 пудов свинца и 17142 руб. денежного жалованья, да на будары (суда) еще 1169 руб. Постепенно Дон, а затем Волга и Яик (Урал) становились форпостами России в степях, а жившие там казаки – постоянным источником комплектования русского войска закаленными и отважными бойцами.

Заметно улучшившиеся взаимоотношения донских казаков с русскими властями серьезно осложнились в 1630 г. после убийства ими московского посла. За это патриарх Филарет все казачье войско отлучил от церкви. Московские власти примирились с казаками спустя два года, в начале Смоленской войны 1632–1634 гг.

Основными занятиями живших на берегах больших и малых степных рек казаков были рыболовство, охота, торговля, походы за «зипунами» (военной добычей) и «ясырем» (пленниками). Земледелия на Дону и в других казачьих землях не было. В условиях постоянной войны с ногайскими и татарскими ордами сколько-нибудь оседлая жизнь – основное условие хлебопашества, была невозможна и опасна.

Все важнейшие дела – вопросы о походах, разбор преступлений перед войском и товарищами, наказание изменников и трусов, раздел (дуван) добычи и царского хлебного, порохового и денежного жалованья, выбор атаманов, есаулов и войсковых дьяков – решались казаками на общем сходе на Дону. Сход назывался «кругом», а у запорожских казаков польским словом «коло», означавшим в переводе на русский тот же круг. В 17 в. в среде донского казачества уже наметилось расслоение на «домовитых» (зажиточных), преобладавших численно в низовьях Дона, и «голутвенных» (казачьей бедноты), оседавших в верховьях этой реки. А поскольку войсковой круг собирался в «низовом большом войске», то и решали все вопросы на нем, как правило, «домовитые» казаки.

Столицей Дона были последовательно городки Раздоры (сборный пункт казаков в месте слияния Дона и Северского

Донца), Монастырский городок, а затем Черкасск.

Поворотным в судьбе донского казачества стал 1671 г., когда после подавления восстания Степана Разина донцы были приведены к присяге на верность московскому царю.

Отправляясь в поход, казаки не отягощали себя большими обозами. С собой они брали лишь небольшой запас сухарей, оружие и боеприпасы. За малейшее нарушение, за обман и воровство у товарищей ее атаманы и есаулы карали самым жестоким образом – виновных зашивали в куль (большой мешок) и бросали в реку. На время военных действий под страхом смерти казакам запрещалось употребление хмельных напитков. Вооружены казаки были ручницами и пищалями, копьями и саблями, легкими пушками. Если в бою их окружала превосходящие силы противника, то донцы, спешившись и образовав круг, отстреливались от нападавших, прикрываясь своими лошадями. Атаковали казаки лавой (сотней, выстроившейся в одну линию), стремясь обойти фланги неприятельского строя; при этом за атакующей лавой следовала еще одна, затем, возможно, и третья лавы, довершавшие разгром врага. *В. В.*

ЗАПОРО́ЖСКАЯ СЕЧЬ – военно-административная организация малороссийского казачества в 16–18 вв.

В 70-х гг. 16 в. казаки уже имели постоянную стражу на днепровских порогах. Основная масса казаков в низовьях появлялась летом, зимой же расходилась по городам, преимущественно в Киев и Черкасск. Толчком к образованию постоянной казацкой «общины» – Запорожской Сечи – стали действия польского правительства после заключения в 1569 г. Люблинской унии.

Правительство Речи Посполитой признавало только реестровых казаков. Остальных же предполагалось закрепостить. «Самовольные» казаки избрали своим центром острова за днепровскими порогами. В 90-е гг. 16 в. Запорожская Сечь оформилась организационно. Запорожцы воевали с крымскими татарами, совершали набеги на Крым и турецкое побережье Черного моря, вплоть до Стамбула.

Само слово «сечь» или «сичь» – обозначает лесную вырубку. Это стало основанием для предположений, что свои первые поселения запорожские казаки ставили на островах, поросших лесом.

Запорожская Сечь строилась на принципах самоуправления. Войско делилось на курени, и каждый курень выбирал себе главу – куренного атамана. Центральный орган управления назывался

кошем (от *татарск.* стан). На общем собрании избирался кошевой атаман с помощниками, войсковым судьей, писарем и есаулом. В походе кошевой атаман пользовался почти неограниченной властью, в мирное же время ничего не предпринимал без совета с общей радой (советом).

Войско состояло из холостых, вдовых или бросивших своих жен казаков. Главными мирными занятиями сечевых казаков были охота и рыбная ловля.

В 1775 г. Запорожская Сечь была ликвидирована. *М. С.*

Военные походы и завоевания

Военные реформы, перевооружение армии оказали решающее влияние на внешнюю политику. После того как Русь в 1480 году избавилась от монголо-татарского ига, она стала независимым государством. Однако на ее границах, особенно южных и юго-восточных, то и дело возникали обострения. Особенно донимали крымские и казанские татары, ногайцы.

Во времена Ивана Грозного шла война с Ливонским орденом за выход России к Балтийскому морю. Орден препятствовал торговле с Россией, запрещал купцам под страхом смерти проезд в Московское царство.

Русские люди начали освоение богатств Сибири, и здесь казак Ермак Тимофеевич оказал царю великую услугу, во многом обеспечив победу над Сибирским ханством.

КАЗА́НСКИЕ ПОХО́ДЫ 1545–1552 гг. – походы русского войска на Казань с целью присоединения Казанского ханства к России. Первый Казанский поход начался в 1545 г. Московская судовая рать князя С. И. Микулинского, И. Б. Шереметева и князя Д. И. Палецкого, соединившись с пришедшим из Вятки полком воеводы В. С. Серебряного-Оболенского, подошла к Казани, разорила ее окрестности и вернулась назад. Действовавшее обособленно от основных сил пермское ополчение воеводы В. Львова было окружено татарами и разбито.

В кон. 1547 г. состоялся новый поход на Казань. Во главе московского войска стоял царь Иван IV. Из-за небывало теплой зимы армия лишь в конце января достигла Нижнего Новгорода и двинулась к границам Казанского ханства. Часть «стенобитного наряда» (осадной артиллерии) утонула при переправе через Волгу. Не дожидаясь окончания похода, Иван IV вернулся в Москву. Главный воевода князь Д. Ф. Бельский смог достичь

Казани и в битве на Арском поле разбил войска хана Сафа-Гирея, однако, понеся во время начавшейся осады большие потери, ушел из-под города к русскому рубежу.

Неудачным был и поход 1549–1550 гг. Простояв под Казанью 11 дней, после неудачного штурма крепости русское войско вернулось домой.

Главной причиной неудач этих походов стала невозможность наладить правильное снабжение войск. С целью исправить такое положение дел в 1551 г. в устье реки Свияга (в 20 верстах от Казани) была построена крепость Свияжск, ставшая русским форпостом в Казанском ханстве. Власти ханства вынуждены были пойти на переговоры и признали новым ханом русского ставленника Шах-Али (Шигалея). Правление его продолжалось недолго. 6 марта 1552 г. он вынужден был бежать в Россию. Новым ханом стал астраханский царевич Едигер. Москва начала готовить новый поход на Казань.

В конце марта – апреле 1552 г. в Свияжск из Нижнего Новгорода были отправлены осадная артиллерия, боевые припасы и продовольствие. В мае в Москве было собрано большое войско числом до 150 тыс. человек. Однако в поход оно выступило лишь после того, как часть собранных ратей, выдвинувшись к Туле, отразила нападение крымского хана Девлет-Гирея. Поход на Казань начался 3 июня 1552 г. Проходя в среднем по 25 км в день, русское войско 13 августа подошло к столице Казанского ханства. При осаде крепости велась ее бомбардировка, под стены закладывались пороховые фугасы, была построена подвижная 13-метровая осадная башня, на которой установили 50 орудий. В результате кровопролитного штурма 2 октября 1552 г. Казань была взята. Территория Казанского ханства вошла в состав Московского государства. *В. В.*

КАЗА́НСКОЕ ХА́НСТВО – государство в Среднем Поволжье в 1438–1552 гг. Столица – г. Казань.

Образовалось после распада Золотой Орды. Первым казанским ханом был Махмуд (Махмутек), сын Улу-Мухаммеда. Под властью казанских ханов находились многие народы Поволжья: чуваши, удмурты, марийцы, часть мордвы и башкир. Основным занятием населения было земледелие, в городах – ремесло и торговля. Широко использовался подневольный труд рабов-пленников.

В 1487 г. Казань была захвачена русскими войсками, Али-хан свергнут, а на ханском престоле утвержден Мухаммед-Эмин, заключивший с великим князем Иваном III мирное соглашение. При Мухаммеде-Эмине (правил до 1518 г.) и его преемнике

касимовском царевиче Шах-Али русско-казанские отношения носили мирный характер. Однако в 1521 г. в результате дворцового переворота Шах-Али был свергнут и бежал в Москву. Новым ханом был провозглашен крымский царевич Сагиб-Гирей, возобновивший нападения на восточные и южные уезды России. В 1545–1552 гг. правительством Ивана IV было организовано три похода против Казанского ханства. В 1552 г. территория Казанского ханства присоединена к России. *В. В.*

ВЫ́РОДКОВ Иван Григорьевич (?– 1563 или 1564 г.) – дьяк, военный инженер.

Участвовал в Казанских походах 40–50-х гг. 16 в. В 1551 г. под его руководством в устье р. Свияга за 28 дней была построена деревянная крепость Свияжск, ставшая опорным пунктом для взятия Казани. Стены, башни, ворота крепости рубились заранее в районе Углича и доставлялись к месту строительства по Волге. Сооружение крепости привело в изумление окрестных жителей, попросивших принять их «под высокую руку» русского царя. В 1552 г. во время осады Казани Выродков руководил фортификационными работами, во время которых за одну ночь была возведена 13-метровая осадная башня, в ней были размещены 10 орудий и 50 пищалей.

В 1557 г. Выродков за 3 месяца соорудил морскую крепость в устье р. Нарва, участвовал в строительстве крепости в Галиче. В 1558 г. был воеводой в Астрахани, в 1563 г. командовал посошным (крестьянским) войском в походе на Полоцк. *Вл. К.*

КАЗА́НСКАЯ ИКО́НА БО́ЖИЕЙ МА́ТЕРИ – икона с изображением Богоматери с младенцем Христом на руках в иконографическом типе Одигитрия (Путеводительница).

По церковному преданию, была обретена в 1579 г. в Казани. После пожара, уничтожившего половину Казани, девятилетней девочке Матрене Онучиной трижды во сне являлась Пречистая Богородица и повелела возвестить всем, что в земле, на месте сгоревшего дома, хранится Ее икона. Матрена со своей матерью откопали икону, а священник ближайшего Никольского храма, будущий патриарх Гермоген, с крестным ходом отнес икону в свой храм. После молебна икону перенесли в Казанский Благовещенский собор. В память обретения иконы установлено празднование 8 (21) июля.

В 1612 г. список с иконы находился во Втором ополчении, освободившем Москву от интервентов. Накануне решающего сражения русское воинство три дня постилось и молило Богородицу о милости перед Казанской иконой. Победа,

одержанная в этом сражении, была расценена как чудо. Возникло народное почитание иконы – воины ополчения «уставиша праздник торжественный празновати о таковой дивной победе». Позднее на Красной площади Москвы был возведен Казанский собор и установлено празднование Казанской иконы на 22 октября (4 ноября). В 1649 г. царь Алексей Михайлович установил общероссийское празднование иконы. Различные источники сообщают о многочисленных чудесах, явленных от списков с Казанского образа – большинство из них отмечено в годы правления первых Романовых. Новый всплеск чудотворений от образа приходится уже на годы Северной войны, тогда же происходит переосмысление образа как святыни, оберегающей Русскую землю от нашествия иноплеменников. В 1709 г., накануне Полтавского сражения, перед иконой молился царь Петр I. В 1710 г. икона из Москвы была перенесена в Санкт-Петербург и после строительства в 19 в. Казанского собора хранилась в нем. В 1812 г., отправляясь в русскую армию, перед Казанской иконой стоял М. И. Кутузов. Ныне икона находится в Богоявленском соборе в Москве. *С. П.*

АСТРАХА́НСКОЕ ХА́НСТВО – государство, возникшее в низовьях Волги после окончательного разгрома в 1502 г. крымскими татарами Большой Орды.

Столица – город Хаджи-Тархан (русское название – Астрахань). Пользуясь исключительно благоприятным положением своих владений в дельте Волги, астраханские ханы контролировали торговлю Руси и Казанского ханства со странами Востока, не раз участвовали в походах крымской и других татарских орд на русские земли.

После постройки крепости Свияжск и перехода Казанского ханства в вассальную зависимость от русского царя астраханский хан Ямгурчей также признал его верховную власть. Но в 1554 г. он нарушил договор с Россией, ограбил русское посольство и напал на ногайские кочевья. Ногайские мурзы обратились за помощью к Москве, выдвинув претендентом на ханский престол царевича Дервиш-Али. 2 июня 1554 г. русское войско без боя заняло Хаджи-Тархан. Новым ханом стал Дервиш-Али. Он освободил из неволи всех русских пленников и обязался ежегодно выплачивать московскому царю дань – 40 тыс. алтын и 3 тыс. волжских рыб. Год спустя Дервиш-Али изменил царю и обратился за помощью к крымскому хану Девлет-Гирею. В Хаджи-Тархан пришел небольшой отряд – 700 крымских татар и 300 турецких янычар. Этих сил оказалось недостаточно, чтобы противостоять русскому войску воевод И. Черемесинова и М. Колупаева,

подошедшему в 1556 г. к Хаджи-Тархану. Дервиш-Али бежал, его ханство было ликвидировано, а земли в дельте Волги включены в состав России. *В. В.*

ДЕВЛЕ́Т-ГИРЕ́Й (?–29.06.1577 г., по другим данным апрель – май 1577 г.) – крымский хан в 1551–1577 гг.

Во время правления хана Сагиб-Гирея Девлет-Гирей жил в Стамбуле, пользовался расположением султана Сулеймана. При помощи турок в 1551 г. он овладел крымским престолом.

В 1552 г. пытался помешать походу русских войск на Казань, но 26 июня 1552 г. под Тулой его орда была разбита. В 1569 г. Девлет-Гирей участвовал в неудачном походе турецких войск на Астрахань. Весной 1571 г. 120-тысячная крымская армия под его командованием прорвалась за Оку и дошла до Москвы. По сообщениям русских источников, армию Девлет-Гирея провели к Москве тайными тропами некие предатели. Во время этого нашествия пострадало 36 русских городов. При осаде Москвы татары сожгли город и подожгли Кремль, но сам Кремль взять не смогли. В 1572 г., во время нового похода, войско Девлет-Гирея было наголову разбито русской ратью князя М. И. Воротынского в сражении у с. Молоди, расположенном в 60 км от Москвы. *В. В.*

МОЛО́ДИНСКАЯ БИ́ТВА 1572 г. – битва между русским и объединенным крымско-турецким войсками у села Молоди на р. Рожай, в 50 км к югу от Москвы.

Воспользовавшись тем, что Россия погрязла в затянувшейся Ливонской войне 1558–1583 гг., Османская империя и Крымское ханство усилили давление на южные границы Русского государства. Они рассчитывали вырвать из-под власти России казанские и астраханские земли, присоединенные к Русскому государству в 1550-е гг. В 1569 г. турецко-крымское войско предприняло неудачный поход на Астрахань. В 1571 г. войско крымского хана Девлет-Гирея при участии турок совершило набег на русские земли, опустошило юго-западные окраины Русского государства, подступило к Москве, сожгло и разрушило все предместья русской столицы.

В 1572 г. на Руси ждали нового вторжения. Летом крымско-турецкое войско во главе с Девлет-Гиреем, беспрепятственно пройдя сквозь южные окраины Русского государства, в конце июля вышло на дальние подступы к Москве – к берегам Оки в районе Серпухова. На этот раз московское правительство в отсутствие царя Ивана IV, находившегося после крымского набега 1571 г. в Новгороде, основательно подготовилось к встрече с противником. У переправ через Оку сосредоточилось войско под

началом князя М. И. Воротынского, были подвезены почти все имевшиеся в Москве артиллерийские орудия, организованы засады.

Битва в районе села Молоди продолжалась неделю, с 26 июля до 3 августа. Открытые сражения чередовались с мелкими вылазками сторон. Успеху русского войска способствовало умелое введение в бой укрытых от глаз противника резервов, а также превосходство в артиллерии. Крымско-турецкие отряды, понеся тяжелый урон, вынуждены были уйти в степь.

После поражения в Молодинской битве Османская империя и Крымское ханство прекратили попытки отторгнуть от России территории Поволжья, завоеванные в 1550-е гг. *Вл. К.*

МУРА́ВСКИЙ ШЛЯХ – сухопутная дорога, связывавшая Русь с Крымом, один из древнейших путей Восточно-Европейской равнины.

Шел от Перекопа к Туле по водоразделу рек – справа Северского Донца и слева Ворсклы и Сейма. В 16–1-й пол. 17 вв. по Муравскому шляху совершали набеги на русские земли крымские татары. По Муравскому шляху из Москвы в Крым и из Крыма в Москву передвигались также посольские и купеческие караваны. *Е. К.*

КРЫ́МСКОЕ ХА́НСТВО – государство в Крыму и Северном Причерноморье в 15–18 вв.

Образовалось в 1443 г. при хане Девлет-Хаджи-Гирее (предположительно, потомке хана Джучи) после распада Золотой Орды. Центром государства стал г. Солхат (совр. Старый Крым).

В 1475 г. Крымское ханство попало в вассальную зависимость от Османской империи. С этого времени крымских ханов (как правило, из рода Гиреев) назначали турецкие султаны, жестоко карая в случае неповиновения.

Наибольшего могущества Крымское ханство достигло при хане Менгли-Гирее (правил в 1478–1515 гг.). В нач. 16 в. он перенес столицу сначала в г. Кырк-Ер (совр. Чуфут-Кале), а затем в основанный им на р. Чуруксу г. Бахчисарай. Поддерживая союзнические отношения с великим князем московским Иваном III, Менгли-Гирей в 1502 г. окончательно разгромил и присоединил к своему государству земли Большой Орды. Во 2-й пол. 16 в. власть крымских ханов признала Малая Ногайская Орда.

Подчиняясь требованиям турецких султанов, крымско-татарская конница участвовала в завоевательных войнах Османской империи со Священной Римской империей,

Дунайскими княжествами, Речью Посполитой, Россией, Персией. Грабительские вторжения крымских войск в глубь русской территории начинались с 1521 г. В 1571 г., во время нашествия на Русь армии хана Девлет-Гирея, татарам удалось прорваться к Москве и поджечь город.

Для противодействия нашествиям крымских орд русское правительство в 16–17 вв. возвело на южных рубежах страны систему оборонительных укреплений – засечные черты. В 1572 г. крымское войско было разбито в Молодинской битве на подступах к Москве.

В 1687 и 1689 гг. русское правительство предприняло походы против Крымского ханства, которые завершились неудачей.

Войны России и Крымского ханства продолжались и в 18 в. По условиям Кючук-Кайнарджийского мира 1774 г., завершившего русско-турецкую войну 1768–1774 гг., Крымское ханство лишилось поддержки турецкого султана и в 1783 г. присоединено к Российской империи. *В. В.*

РУ́ССКО-ШВЕ́ДСКИЕ ВО́ЙНЫ – войны между Великим Новгородом, а с кон. 15 в. между Русским государством и Швецией за спорные территории на побережье Финского залива и в Прибалтике.

Русско-шведская война 1554–1557 гг. Пришедший в 1523 г. к власти король Густав I Ваза в кон. 40–нач. 50-х гг. 16 в. взял курс на военную конфронтацию с Россией. Однако его попытки организовать антимосковскую коалицию в составе Швеции, Ливонского ордена, Дании и Литвы провалились. Несмотря на это, в сентябре 1555 г. части шведской армии и флота под командованием адмирала Якоба Багге попытались захватить русскую крепость Орешек и развернуть наступление на новгородском направлении. Но после выступления в поход рати князей А. И. Ногтева, З. И. Плещеева и П. П. Головина, к которой присоединилась и часть новгородского гарнизона под командованием С. В. Шереметева, шведы вынуждены были снять осаду Орешка и отойти к своей границе.

Ответные действия русского командования не заставили себя ждать. 20 января 1556 г. войско под командованием князей П. М. Щенятева и Д. Ф. Палецкого перешло шведский рубеж у Смолина и Лебежья и начало наступление на Выборг. Несмотря на то что под этим городом русская рать простояла всего три дня, разорение, постигшее эту часть Финляндии, было страшным. Опасаясь новых вторжений московских войск, Густав I Ваза поспешил начать переговоры о мире. В феврале 1556 г. шведское посольство прибыло в Москву. По условиям мирного договора

граница восстанавливалась по старому ореховскому рубежу, шведы вернули все захваченные ими приграничные территории и русских пленных, шведские пленные подлежали освобождению за выкуп.

Новое русско-шведское столкновение (1567–1583 гг.) произошло в годы Ливонской войны 1558–1583 гг. Из-за войны с Данией (Скандинавская Семилетняя война) Швеция не сразу вступила в противоборство с Россией. Более того, в феврале 1567 г. между представителями царя Ивана IV и шведского короля Эрика XIV был заключен союзный договор, по которому Россия признала присоединение к Швеции Северной Прибалтики. Но после государственного переворота и вступления на шведский престол Юхана III, занимавшего откровенно антирусскую позицию, начало войны между двумя странами стало неизбежным. Военные действия завершились лишь в 1583 г., когда на р. Плюсса было подписано перемирие, по которому Швеции отходили русские крепости Ивангород, Ям и Копорье с уездами.

Русско-шведская война 1590–1595 гг. Причиной этой войны стала борьба за возвращение России потерянных в годы Ливонской войны территорий. Несмотря на неудачную осаду Нарвы, московскому правительству по условиям Тявзинского мирного договора 1595 г. удалось вернуть все свои старые владения: Ивангород, Копорье и Ям.

Более значительны были территориальные потери России в годы Смуты нач. 17 в. Воспользовавшись ослаблением Московского государства, шведский король Густав II Адольф захватил все спорные пограничные территории и Новгород. Лишь неудачная осада Пскова вынудила его пойти на мирные переговоры с правительством царя Михаила Федоровича Романова. По Столбовскому мирному договору 1617 г. Новгород и некоторые другие северорусские города были возвращены России, но к Швеции отошли Карелия и Ижорская земля с городами Корела, Ям, Копорье, Орешек и Ивангород. *В. В.*

ЛИВО́НСКИЙ О́РДЕН (*позднелат.* Domus Sanctae Mariae Theutonicorum in Lyvonia; *нем.* Deutscher Orden Lyffland) – военно-политическая организация рыцарей Тевтонского ордена, образовавшая в 13 в. государство в Восточной Прибалтике.

Возник в 1237 г. после разгрома Ордена меченосцев в битве при Сауле (1236 г.). Территория Ливонского ордена включала почти 2/3 латышских и эстонских земель, захваченных немецкими рыцарями в Восточной Прибалтике. Во главе Ордена стоял пожизненно избираемый магистр с резиденцией в Риге или

Вендене (Цесис). Полноправные члены Ливонского ордена (400–500 чел. до 16 в. и 120–150 чел. в сер. 16 в.) назывались «братьями». Войско ордена состояло из «братьев» и их вассалов.

Экспансия Ливонского ордена на Восток остановлена его поражением в Ледовом побоище 1242 г. С кон. 13 в. Ливонский орден боролся против Рижского архиепископства за политическое преобладание в Ливонии. Разгром Тевтонского ордена в Грюнвальдской битве 1410 г. подорвал положение и Ливонского ордена. В результате поражений, нанесенных русскими войсками во время Ливонской войны 1558–1583 гг. Ливонский орден распался и в 1562 г. был ликвидирован. На его территории созданы Курляндское герцогство, Задвинское герцогство (с 1566 г. в составе Великого княжества Литовского), остальные земли разделили между собой Швеция и Дания. *Е. К.*

ЛИВО́НСКАЯ ВОЙНА́ 1558–1583 гг. – война России с Ливонским орденом, Великим княжеством Литовским и Польшей (в 1569 г. объединились в единое государство – Речь Посполитую) и Швецией за побережье Балтийского моря.

Поводом к началу военных действий стала невыплата Ливонским орденом старинной т. н. Юрьевской дани, которая издавна выплачивалась за право селиться на принадлежавших полоцким князьям землях вдоль Западной Двины. Позднее эти выплаты трансформировались в дань за захваченный рыцарями-меченосцами древнерусский город Юрьев (Дерпт). Военные действия начались в январе 1558 г. Русские рати вступили на землю Ливонского ордена и сравнительно легко овладели восточными территориями, принадлежавшими Ордену, захватив около 20 городов, в т. ч. Нарву и Дерпт, вплотную приблизились к Ревелю и Риге. В 1559 г. русское правительство, посчитав свое положение в Ливонии достаточно прочным, пошло на заключение перемирия. Получив необходимую передышку, Орден призвал себе на помощь войска соседних государств – Литвы, Дании и Швеции и в феврале 1560 г. разорвал перемирие с Москвой. Война возобновилась с новой силой. В 1560 г. русские войска взяли Мариенбург и Феллин; войско Ордена, преграждавшее путь к Феллину, было разбито под Эрмесом. Ливонский орден распался; его земли перешли под власть Дании, Швеции и Польско-Литовского государства. С 1561 г. России пришлось вести войну против Польско-Литовского государства и Швеции.

В декабре 1562 г. в поход против Великого княжества Литовского выступил с 80-тысячным войском сам Иван IV. 15 февраля 1563 г., после трехнедельной осады был взят Полоцк, весь полоцкий гарнизон пленен. Однако вскоре русские рати

стали терпеть поражения: 26 января 1564 г. в битве на р. Ула, 2 июля 1564 г. – в сражении под Оршей. Тогда же в Литву бежал воевода князь А. М. Курбский. Положение России осложнялось возобновившимися набегами крымских татар на южные рубежи. Осенью 1564 г. хан Девлет-Гирей нанес удар на Рязань. В июне 1566 г. в Москву прибыло литовское посольство с предложением произвести раздел Ливонии на основе фактически сложившегося положения. Земский собор 1566 г. поддержал намерение царя вести войну вплоть до захвата Риги. В 1567 г. русское правительство заключило договор со Швецией, по которому признавало все шведские захваты в Прибалтике; обе стороны принимали обязательство не заключать сепаратных соглашений с Польско-Литовским государством. Однако наметившееся сближение было прервано отказом России от ратификации договора и враждебной по отношению к Русскому государству позицией нового шведского короля Юхана III. Положение России вновь осложнилось также из-за конфликта с Османской империей и Крымским ханством.

В 1569 г. турецкая армия совершила поход на Астрахань, а в 1571 г. крымский хан Девлет-Гирей сжег Москву. Однако Речь Посполитая также была ослаблена длительным бескоролевьем. В 1573–1575 гг. русские войска штурмом взяли Вайсенштайн, принудили к сдаче Пернов, в 1576 г. захватили все побережье, за исключением Риги и Ревеля. В январе 1577 г. была предпринята попытка осадить Ревель. Летом русское войско, возглавляемое царем, вторглось в Ливонию и овладело крепостью Венден (бывшей резиденцией магистра Ливонского ордена), однако в октябре 1578 г. польско-литовские войска выбили из нее русское войско.

В 1579 г. король Речи Посполитой Стефан Баторий перешел в наступление, захватив Полоцк, а затем Великие Луки. В августе того же года войско Стефана Батория подошло к Пскову. После 5-месячной осады Баторий вынужден был отступить от города и пойти на переговоры с Москвой.

15 января 1582 г. между Россией и Речью Посполитой было заключено Ям-Запольское перемирие. Уступив Московскому государству захваченные ранее Великие Луки, Заволочье, Невель, Холм и Себеж, Стефан Баторий закрепил за своим королевством ливонские земли, а также Велиж, и Полоцк. Но война продолжалась. В 1581–1582 гг. шведы заняли Нарву, Копорье, Ям, Ивангород, Корелу. В 1583 г. подписано Плюсское перемирие России со Швецией, по которому к шведам отошли захваченные ими русские города.

Задача обеспечения устойчивого выхода к Балтийскому морю

осталась нерешенной; Россия сохранила за собой лишь небольшой участок Финского залива в районе устья Невы. *В. В.*

ПСКО́ВСКАЯ ОБОРО́НА – 143-дневная оборона Пскова в сентябре 1581– январе 1582 гг., во время Ливонской войны 1558–1583 гг.

В конце лета 1581 г. главный псковский воевода И. П. Шеин, узнав о приближении к городу 50-тысячной польской армии, организовал ремонт крепостных укреплений. На стенах города установили пушки. Решающую роль в обороне города-крепости сыграли два больших орудия – «Барс» и «Трескотуха», стрелявшие на дистанцию более километра. Под командованием Шеина находилось ок. 16 тыс. человек, в их число входили и 12 тыс. вооруженных жителей Пскова, его ближних и дальних пригородов.

18 августа 1581 г. польское войско под командованием короля Стефана Батория вышло на ближние подступы к Пскову и остановилось на расстоянии трех пушечных выстрелов от крепостных стен. Увидев приближение врага, русские воеводы велели зажечь предместья и бить в осадный колокол. Но на немедленный штурм хорошо укрепленной крепости поляки не решились. 26 августа они попытались подойти к крепостным укреплениям, но были отогнаны орудийным огнем с городских стен и башен.

Убедившись в прочности русской обороны, Стефан Баторий приказал своим войскам начать траншейные работы. Осенью и зимой 1581/1582 г. поляки 31 раз пытались штурмовать крепость, но каждый раз безуспешно. Не удалось и взорвать городские стены с помощью пороховых мин. Псковичи, узнав от пленных и перебежчика об устроенных неприятелем подкопах, подвели к ним встречные галереи («слухи»), взорвали два подкопа, остальные семь обрушились сами.

Героическая оборона Пскова вынудила польского короля ускорить мирные переговоры. 15 января 1582 г. между Русским государством и Речью Посполитой в деревне Киверова Гора, близ Запольского Яма было заключено десятилетнее перемирие. 4 февраля последние польские отряды ушли из-под Пскова. *В. В.*

ЯМ-ЗАПО́ЛЬСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р – договор между Россией и Речью Посполитой, завершивший Ливонскую войну 1558–1583 гг.

Заключен 15 января 1582 г. в Запольском Яме сроком на 10 лет. Переговоры русских и польских послов проходили с сер. декабря 1581 г. при посредничестве нунция (посла) папы

римского. Ход переговоров и условия договора отразили ситуацию, сложившуюся на заключительном этапе войны, когда русские войска терпели одно поражение за другим. Позиции русской делегации были в какой-то степени подкреплены пятимесячной героической обороной Пскова, который польские войска безуспешно пытались взять в 1581 г.

По условиям договора Россия отказывалась от всех территорий, завоеванных ею в Ливонии и Речи Посполитой, но получала взамен захваченные польско-литовскими войсками русские крепости (кроме Велижа). *Вл. К.*

АРХА́НГЕЛЬСК – город в устье Северной Двины.

Основан в 1584 г. по указу царя Ивана IV Грозного как крепость Новые Холмогоры на мысе Пур-Наволок для защиты Михаило-Архангельского монастыря (основан в 12 в.) и близлежащего поселка. Развитию поселения способствовала оживленная торговля с Англией, Голландией, германскими городами. В 1585 г. здесь были построены пристань, Гостиный двор, складские помещения. С кон. 16 в. город превратился в центр русской торговли с иностранцами, а с 1613 г. получил название Архангельский городок. В 1668–1684 гг. в городе построены русские и иностранные гостиные дворы. В 1682 г. в Архангельске образовалась Немецкая слобода (половину ее жителей составляли голландцы и англичане). В 1693 г. по указу царя Петра I на о. Сомбала заложены верфь и первое в России Адмиралтейство – предприятие по постройке и оснащению кораблей. Здесь в 1694 г. спущен на воду 24-пушечный корабль «Святой Павел». *Е. К.*

СИБИ́РЬ. Освоение Сибири русскими землепроходцами.

В кон. 16–нач. 17 вв. обитавшие в Сибири племена находились еще на очень низком уровне развития, большинство из них пользовались каменными орудиями труда. Добывать и обрабатывать железо умели немногие народы: ханты, манси, буряты и якуты. Численность коренного населения Сибири не превышала 200 тыс. человек.

На севере Сибири жили ненцы (самоеды), кочевавшие со стадами оленей по тундре. Олени давали им пищу, из оленьих шкур шили одежду и устраивали жилища. Важными занятиями были рыбная ловля и охота на морского зверя, на песца, на гнездившихся на океанских утесах птиц и на диких оленей.

К востоку от Енисея жили эвенки (тунгусы). Они вели кочевой образ жизни, занимались оленеводством, охотой (на лосей, диких оленей, медведей), рыболовством. Летом эвенки

жили в чумах, покрытых оленьими и лосиными шкурами, а зимой в бревенчатых полуземлянках, которые пришедшие в эти края русские казаки стали называть «балаганами». Железо и железные изделия эвенки выменивали у соседей на собольи меха.

На юге Сибири, в верхнем течении Енисея, жили предки хакасов, находившиеся в ясачной зависимости от своих соседей – киргизов. Ко времени появления в их краях отрядов русских казаков основными их занятиями были полукочевое скотоводство и охота. Но в отличие от ненцев и эвенков хакасы освоили примитивное земледелие. Позднее, под влиянием русских переселенцев, они окончательно перешли к оседлому образу жизни.

У реки Ангара и озера Байкал обитали буряты. В Приамурье – племена дауров, натков (предков нанайцев) и дючеров. Севернее, на территории между реками Лена, Алдан и Амга жили якуты.

Их главным занятием было скотоводство, охота и рыболовство носили подсобный характер. До прихода русских земледелия они не знали. Однако обработка металлов и изготовление железных изделий достигли у якутов высокого уровня – не случайно «куяки» (панцири) местной работы высоко ценились казаками и другими служилыми людьми.

Завоевание областей Зауралья началось в 1580-х гг. атаманом Ермаком Тимофеевичем и его сподвижниками. Но к кон. 16 в. освоена была малая часть обширных сибирских пространств. Основные территории Сибири и Дальнего Востока вошли в состав России в 17 в.

Дорога от Уральских гор до Тихого океана пройдена русскими землепроходцами за 57 лет – Ермак вступил во владения Кучума в 1581 г., а уже в 1639 г. Иван Москвитин из отряда Дмитрия Копылова достиг берегов Охотского моря.

Дорогой Ермака – за Урал («Каменный пояс») шли многие. Затем одни двигались на северо-восток – к рекам Яна, Индигирка, Колыма и Анадырь, другие направлялись в Приамурье. Маршруты сибирских казаков-землепроходцев отмечены выстроенными ими городами-острогами. В 1601 г. на р. Таз отряд из 50 стрельцов под началом Мирона Шаховского и Данилы Хрипунова заложил четырехстенный и пятибашенный город Мангазея, прозванный «златокипящей государевой вотчиной». Туда стекались предприимчивые люди из поморских и северных городов, приобретавшие сказочные состояния на торговле сибирской пушниной. В 1604 г. был заложен Томск. В 1619 г. на Енисее отряд служилых людей во главе с детьми боярскими Петром Алабычевым и Черкасом Рукиным начал строительство Енисейского острога. Первый гарнизон его состоял из 30

«годовальщиков» из Тобольска. В 1628 г. на левом возвышенном берегу Енисея, при впадении в него р. Качея, Андрей Дубенский основал Красноярский острог. Вниз по Ангаре в 1631 г. у порога Падуна основан Братский острог. В 1632 г. на Лене сотник Петр Бекетов с отрядом в 20 человек поставил Якутский острог. Наиболее известны имена землепроходцев – С. Дежнева, А. Хабарова, В. Пояркова и П. Атласова.

В сер. 17 в. к России присоединена Западная Бурятия, а затем – Забайкалье и Приамурье. Покоренные сибирские народы и племена облагались сравнительно небольшим ясаком – натуральной податью, вносимой в казну чаще «мягкой рухлядью» (пушниной) и, гораздо реже, скотом. Ненцы, например, пользовались немалыми привилегиями и платили ясак «сколько сами хотели», «без окладу и без списков». Русское население Сибири к кон. 17 в. достигло 150 тыс. человек и продолжало стремительно увеличиваться. *В. В.*

СТРО́ГАНОВЫ – династия купцов и промышленников.

Выходцы из разбогатевших поморских крестьян. Родоначальник – Федор Лукич Строганов (Строгонов), поселившийся в 15 в. в СолиВычегодской. Его сын Аникей (ум. в 1570.) основал здесь солеваренный промысел. В 1558 г. царь Иван IV Грозный пожаловал Аникею и его потомкам обширные территории по рекам Кама и Чусовая. На этих землях Строгановы строили города и остроги, заводили различные промыслы. Содержали военные дружины, которые силой захватывали земли, оттесняя с них, либо подчиняя местное население. С колонизаторской деятельностью Строгановых связано присоединение к Русскому государству значительных территорий Урала и Сибири, в частности, по их инициативе и на их средства организован и снаряжен поход отряда атамана Ермака Тимофеевича в Сибирь.

Во время Смуты нач. 17 в. Строгановы передали властям ок. 850 тыс. руб., поставляли для нужд русского войска продовольствие и снаряжение. В 1610 г. получили звание именитых людей.

В 17 в. хозяйственная деятельность Строгановых значительно расширилась. Они открыли солеваренное дело в районе Соли-Камской. Григорий Дмитриевич Строганов (1656–1715 гг.) объединил все раздробленные владения Строгановых, силой захватил солеварни гостей Шустовых и Филатьевых, сосредоточив в своих руках почти две трети всей соледобычи в стране. В 1701 г. царь Петр I пожаловал ему богатые вотчины по рекам Обва, Инва и Косьва. Во владении Строгановых находилось несколько

десятков тысяч крепостных крестьян и горнорудных рабочих. *Вл. К.*

«ПЕ́ГАЯ ОРДА́» – наименование в русских источниках 16 в. территории расселения южных селькупских племен в Сибири.

Как полагают ученые, название связано с пестрой («пегой») одеждой селькупов, изготовлявшейся из шкур зверей и птиц. Во 2-й пол. 16 в. возглавлявший «Пегую орду» князь Воня был союзником сибирского хана Кучума и сражался на его стороне с русскими отрядами, начавшими завоевание Западной Сибири. После основания Нарыма (1596 г.) земли «Пегой орды» вошли в состав России. *В. В.*

ЕРМА́К ТИМОФЕ́ЕВИЧ *(?–06.08. 1585 г.)* – казачий атаман, руководитель похода на Сибирь.

Происхождение Ермака неизвестно. Некоторые исследователи считали его выходцем с Дона, другие – с Камы. Отряд Ермака промышлял на Волге, нападая на русских и персидских купцов и правительственные суда. Уральские горнозаводчики Строгановы наняли отряд Ермака для защиты своих владений от набегов кочевников. Осенью 1579 г. (по другим данным – 1581 или 1582 г.) Ермак с дружиной в несколько сот человек выступил в поход за «Каменный пояс» (Урал) по сибирским рекам Чусовая, Серебрянка, Жаровля, Тагил, Тура, Тобол. Сибирский хан Кучум выслал навстречу ему большое войско, которое было разбито казаками на берегу Тобола. В сражении на берегу Иртыша 23–25 октября 1582 г. войско Кучума потерпело еще одно поражение. Хан откочевал в степь, фактически сдав Ермаку столицу своего ханства Кашлык. В 1583 г. казаки захватывали один за другим укрепленные городки по берегам Иртыша и Оби, теряя в упорных стычках с местными князьями атаманов и рядовых дружинников. Тем временем отправленный с ясаком в Москву атаман Кольцо заручился поддержкой царя Ивана IV, направившего в помощь казачьей дружине 300 (по другим данным – 500) стрельцов. В ночь на 6 августа 1585 (или 1584 г.) небольшой отряд Ермака подвергся неожиданному нападению Кучума. Многие казаки были перебиты, а сам атаман, пытаясь спастись, бросился в реку, чтобы добраться до своего струга, но утонул под градом стрел противника. Остатки дружины Ермака под началом атамана М. Мещеряка покинули Сибирь.

Сибирский поход Ермака и его личность окружены многочисленными легендами, получившими отражение в народном творчестве и искусстве. *Вл. К.*

КУЧУ́М (? – после 1598 г.) – хан Сибирского ханства в 1563–1598 гг.

Происходил из династии Шейбанидов, сын Муртазы. В 1563 г. захватил власть в Сибирском ханстве, убив хана Едигера Тайбугида, считавшегося данником Москвы. До 1572 г. Кучум сохранял дружественные отношения с Россией, но затем начал нападать на пограничные русские земли. Наибольший ущерб эти набеги наносили владениям Строгановых, которые стали нанимать казаков для защиты своих земель.

В нач. 80-х гг. 16 в. в поход на Сибирь отправился отряд казачьего атамана Ермака Тимофеевича. В октябре 1582 г. войско Кучума было разбито в решающем сражении на Чувашском мысе р. Иртыш. Кучум был вынужден оставить свою столицу г. Кашлык и отступить вверх по Иртышу, но продолжал оказывать сопротивление русским отрядам, проникавшим все глубже в зауральские степи. В ночь на 6 августа 1585 г. Кучум разгромил один из таких отрядов, вместе с которым погиб и атаман Ермак.

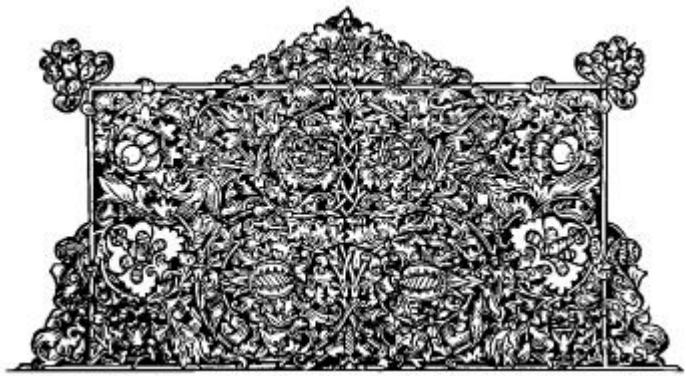
В 1598 г. оставшиеся войска Кучума были разбиты воеводой А. Воейковым, почти вся семья хана взята в плен, а сам он едва спасся, уплыв вниз по р. Обь. Он пытался найти приют в Ногайской Орде, но был там убит. *В. В.*

СИБИ́РСКОЕ ХА́НСТВО, Тюменское ханство – государственное образование в междуречье Тобола и Иртыша, возникшее в нач. 1420-х гг. после распада Золотой Орды.

Выделилось из состава улуса Шейбана. Основателем Сибирского ханства был хан Абулхаир (1428–1468 гг.), в 1430 г. ушедший в Среднюю Азию. Его преемником стал хан Махмуд. Первоначально столицей ханства был г. Чимга-Тура (Тюмень), но в кон. 15 в. хан Мамед перенес ее в г. Кашлык. В 1555 г. хан Едигер из рода Тайбуги признал вассальную зависимость от московского государя, но в 1563 г. власть захватил хан Кучум, после 1572 г. разорвавший отношения с Россией.

В 1580–1590-х гг. Сибирское ханство было завоевано русскими отрядами, первый из которых возглавил атаман Ермак Тимофеевич. Кучум и его сторонники продолжали сопротивление до 1598 г. Власть последнего сибирского хана – Али (сын Кучума) признавали лишь племена, жившие в верховьях рек Иртыш и Тобол. *В. В.*

Грозный царь



В 1565 году Иван IV неожиданно для всех разделил собственное царство на две части – опричнину и земщину. Он назначил себе тысячу телохранителей и назвал их опричниками. Своей личной собственностью царь объявил около двадцати богатых городов и большинство московских улиц. Это и была опричнина. А вся остальная часть государства – земщина – отдавалась в ведение бояр.

Опричнина

В каждой из частей государства: и в опричнине, и в земщине – была своя дума, свои чиновники и свое войско. Столицей земщины была Москва, а столицей опричнины – Александровская слобода. Начались преследования, террор и казни неугодных царю бояр и дворян. А «царевы псы» – опричники – каждый день докладывали царю о новой «крамоле», чтобы вызвать новые казни и поживиться за счет богатств казненных зажиточных людей. Основным политическим итогом опричнины стало утверждение неограниченного самодержавия. Против политики Ивана выступил митрополит Филипп, не смирившийся с безумствами царя. В конце концов он, как и многие в то время, погиб от рук опричников.

ОПРИ́ЧНИНА, опришнина (от опричь – кроме, особо) – 1) название удела царя Ивана IV Грозного с особой территорией, войском и государственными учреждениями. 2) Комплекс внутриполитических мер Ивана IV, проводившийся в 1564–1571 гг. с целью укрепления личной власти государя; включал жесточайший террор, массовые казни, земельные конфискации, грабежи населения.

Термин «опричнина» восходит к названию особого удельного владения вдов из великокняжеской семьи.

Первые признаки недовольства царя своим положением, как он считал, лишенного полновластия государя, обнаружились задолго до официального введения опричнины. В 1560 г. подверглись опале главные деятели «Избранной рады», а в 1562–1563 гг. и их сторонники. В 1563 г. умер митрополит Макарий, имевший большое влияние на царя. В эти годы на первые места выдвигаются люди, руками которых Иван IV вершил потом опричный террор: боярин А. Д. Басманов, его сын Федор, князь А. И. Вяземский, ясельничий П. В. Зайцев, архимандрит

Кремлевского Чудова монастыря Левкий, новгородский архиепископ Пимен.

3 декабря 1564 г., в разгар рождественского поста Иван IV вместе с семьей и двором покинул столицу, увозя с собою государственную казну и «святость» – наиболее почитаемые иконы, кресты, драгоценную церковную утварь, забранные им по собственному выбору в московских монастырях и храмах. Остановившись первоначально в селе Коломенское, царский поезд, спустя две недели, двинулся к Троице-Сергиеву монастырю, а затем дальше на север – в Александровскую слободу, которая после прибытия туда Ивана IV была окружена стражей и превращена в военный лагерь.

Из Александровской слободы царь отослал в Москву две грамоты с обличениями изменников-бояр, но с объявлением простым людям, что «гневу на них и опалы никоторые нет». Покинутые своим государем москвитяне били ему челом, чтобы царь «пожаловал их» – вернулся на царство.

В начале февраля 1565 г. Иван IV приехал в Москву и, созвав Земский собор, объявил об окончательном решении учредить опричнину, потребовав разрешения без совета с боярами «опаляться» на «изменников», казнить их, забирая на себя имущество казненных. Тогда же «за свой государев подъем», то есть за отъезд в Александрову слободу, Грозный единовременно взыскал с земской казны огромную по тем временам сумму – 100 тыс. рублей, тем самым обеспечив материально свое опричное начинание.

Вся страна была разделена на опричнину и земщину. Опричнина стала особым «государевым уделом», которым управлял сам царь – в него вошли многие уезды в разных районах страны, включая часть территории Москвы. В опричнине имелось свое войско, своя дума, свои приказы и царский опричный двор. В земщину была включена вся оставшаяся территория государства, которая управлялась Земской думой и приказами. При этом все тяготы продолжавшейся Ливонской войны, управления государства и содержания опричнины лежали на земщине.

На содержание своего «особного двора» Иваном IV в опричнину были взяты: в Москве улицы – Чертольская, Арбатская, Сивцев Вражек, половина Никитской со слободами; в Поморье города и волости – Двина с Холмогорами, Великий Устюг, Каргополь, Вологда, Белоозеро, Вага; в центральных уездах – Можайск, Вязьма, Ростов, Ярославль, Суздаль, Шуя, Галич, Юрьевец Поволжский; в южных уездах – Козельск, Перемышль, Белев, Лихвин, Ярославец Малый, Медынь; в Новгородской земле в 1565 г. в опричнину были взяты важные торговые пригороды,

Старая Руса и две волости. Позднее в опричнину были взяты также Кострома, Дмитров и Переяславль.

Во всех этих городах и уездах, слободах и улицах надлежало выселить всех дворян и приказных людей, не записанных в царскую опричную «тысячу».

В указе об образовании опричнины число опричных служилых людей определялось в 1000 человек, но с течением времени численность их была доведена до 6000 человек. Почти сразу же из опричного войска был выделен отряд из 500 особо доверенных служилых людей, составивших охрану и свиту Ивана Грозного и членов его семьи. Находясь в Александровой слободе, царь образовал из этого отряда своеобразное духовное братство, заняв место игумена. Келарем этого ордена стал князь Вяземский, а пономарем Малюта Скуратов (Г. Л. Бельский).

Внешнее отличие опричников – черная одежда грубого сукна, прикрепленные к седлу собачья голова и метла, – означало, что верные царские слуги-опричники подобно псам будут грызть крамольников и выметут всю измену из Московского государства. Ездили опричники на вороных конях, в черной сбруе, всем своим видом наводя ужас на встречных. Отбор в опричники был чрезвычайно строг. Опричник произносил особую клятву на кресте, обещая «не есть и не пить с земщиной».

Сразу же после утверждения собором приговора об опричнине начались казни. Всего за годы опричнины было казнено более 4000 человек.

Опричный террор крайне отрицательно сказался на внутреннем и внешнем положении России. Страна, ведущая войны на западе и на юге, разорялась самим царем. В 1570 г. опричное войско опустошило и ограбило Новгород и Псков. После того как в 1571 г. оно не смогло остановить крымского хана Девлет-Гирея, сжегшего Москву, царский гнев обратился на опричников. В нач. 1570-х гг. были казнены опричники Басманов, Захарий Очин, князь Вяземский, Зайцев, Михаил Черкасский, а также советники из «государева двора» – бояре Тулуповы и Колычевы.

В 1572 г. царь запретил слово «опричнина», за употребление его следовало жестокое наказание кнутом. Вместо термина «опричнина» стал использоваться термин «двор». Несмотря на прекращение бессудных и массовых казней, жестокое подавление всякого сопротивления царской воле сохранялось.

«Второе издание» опричнины последовало в 1575 г. Царь вновь «отрекся» от престола. «Преемником» его стал татарский царевич Саин-Булат, в крещении Симеон Бекбулатович, получивший титул «государя великого князя всея Руси».

Казни же прекратились лишь к кон. 1570-х гг.
В. В.

ЗЕ́МЩИНА – часть территории Московского государства, не включенная царем Иваном IV Грозным в его опричный удел.

О создании земщины было объявлено на Земском соборе в феврале 1565 г. Управлялась земской Боярской думой, которую возглавляли бояре И. Д. Бельский и И. Ф. Мстиславский, и земскими приказами. Существовало отдельное земское войско, находившееся под началом земских воевод и формировавшееся в городах и уездах земщины. Несмотря на разделение страны на земщину и опричнину, верховная власть в государстве принадлежала царю. *В. В.*

АЛЕКСА́НДРОВСКАЯ СЛОБОДА́ – в 1565–1582 гг. резиденция царя Ивана IV Грозного, центр опричнины, расположена на р. Серай недалеко от Владимира; с 1778 г. город Александров, ныне во Владимирской обл.

Известна с 14 в. В 1513 г. в Александровской слободе построена усадьба великого князя Василия III и освящена церковь Покрова Богородицы (ныне известна как Троицкий собор). Южный вход в собор украшают писанные золотом по черной меди врата, вывезенные из Софийского собора в Новгороде. В западном портале собора сохранились медные ворота, вывезенные из Тверского Спасо-Преображенского собора.

В 1565 г. в Александровской слободе поселился царь Иван IV Грозный, превративший ее фактически в столицу государства, в которой размещался Опричный двор. Старая усадьба Василия III была расширена, перестроена, окружена валом и рвом и превращена в царскую резиденцию. В 1578 г. в Александровской слободе открылась типография, в которой была напечатана Псалтирь. В 1570–1582 гг. здесь велось активное каменное строительство. В 1570–1571 гг. неподалеку от Троицкого собора построена восьмигранная шатровая колокольня, возведена Покровская церковь; хорошо сохранились фрески, которыми расписан шатровый купол. В слободе был устроен монастырь, названный Успенским, игуменом которого был сам царь, а монахами – его опричники. В 1581 г. в Александровской слободе от руки царя погиб его старший сын и наследник Иван.

После смерти Ивана Грозного Александровская слобода опустела, а царский дворец постепенно разрушился. В Смутное время заброшенную резиденцию разграбили поляки. *С. П.*

СКУРА́ТОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ Григорий Лукьянович (по прозвищу

Малюта) (?–01.01.1573 г.) – приближенный царя Ивана IV Грозного, один из руководителей опричнины, думный дворянин (с 1570 г.).

Происходил из захудалой ветви рода Плещеевых. Впервые о Скуратове заговорили в 1561 г., когда он стал ближайшим помощником царя в искоренении боярской крамолы. После учреждения в 1565 г. опричнины Скуратов занял одно из первых мест в Александровской слободе и был пожалован Иваном IV званием «параклесиарха» – пономаря черного опричного братства. Сам царь принял чин «игумена». Когда рано утром, в 4 часа утра, «игумен» с фонарем в руке поднимался на колокольню, там уже ждал его верный «пономарь» Гришка. Они вместе били в колокола, созывая членов своего опричного «ордена» на раннюю заутреню. После молитвы и трапезы начинались дела – выслеживание недовольных и неугодных, пытки и казни. В этом деле Малюта Скуратов выказал особенное рвение. Не случайно царь доверял ему самые сложные и грязные поручения. Именно Скуратов в 1569 г. «зачитывал» вины князя Владимира Андреевича Старицкого перед его убийством, а в самом конце 1569 г. был послан царем в Тверской Отрочь монастырь, к заключенному там бывшему митрополиту Филиппу (Колычеву). Царь просил о благословении похода на Новгород, но узник отказал его посланцу. Воспользовавшись этим отказом как предлогом, Малюта задушил бывшего митрополита.

Во время Новгородского похода 1570 г. Скуратов командовал опричным войском. О роли, сыгранной им во время этого погрома, свидетельствует «Синодик» Ивана Грозного: «По Малютине скаске в ноугороцкой посылке Малюта отделал (истребил – *В. В.*) 1490 человек (ручным усечением), из пищали отделано 15 человек». В 1571 г. вел следствие о причинах победы крымского хана Девлет-Гирея над русским войском.

Царь благоволил к своему любимцу, жаловал деньгами, вотчинами, чинами. Выходец из незнатного рода Скуратов-Бельский стал думным дворянином, смог выдать своих дочерей за представителей знатнейших в государстве Московском фамилий. Одну – за двоюродного брата царя князя И. М. Глинского, другую – за Б. Ф. Годунова, третью – за князя Д. И. Шуйского. В отличие от других видных опричников Скуратов избежал царской опалы и казни. Жестокий палач, мастер сыска и расправы, он кончил жизнь героем – погиб в Ливонской войне, во время штурма ливонской крепости Пайде (Вайсенштайн). *В. В.*

ВИСКОВА́ТОВ, Висковатый Иван Михайлович (?–25.07.1571 г.) – государственный деятель и дипломат, думный

дьяк с 1553 г., печатник с 1561 г.

Первые сведения о Висковатове относятся к 1542 г., когда он занимал должность подьячего. В 1549 г. возглавил Посольский приказ, в 1553 г. стал думным дьяком. В том же году, во время тяжелой болезни царя Ивана IV, в развернувшейся борьбе за престолонаследие, Висковатов выказал себя решительным сторонником его сына – царевича Дмитрия (старшего). Этим он заслужил еще большее благоволение поправившегося Ивана Васильевича.

В 1553 г. Висковатов выступил против новых икон и росписей, созданных по указаниям митрополита Сильвестра для Благовещенского собора и Золотой палаты Московского Кремля. Висковатов усомнился в каноничности изображения «невидимого Божества» (в том числе Бога Отца) на том основании, что любое Божество «телесными очами не зримо». Он считал допустимым воспроизведение иконописцами лишь образа Иисуса Христа. С письменным изложением своих взглядов Висковатов обратился к царю и добился созыва специального церковного собора 1553–1554 гг. На соборе Сильвестра поддержал митрополит Макарий, а Висковатов был осужден. Признав свою неправоту, он сумел сохранить расположение государя.

В 1554 г. Висковатов был включен в состав следственной комиссии по делу об измене князя С. В. Лобанова-Ростовского, тайно сносившегося с литовским послом С. Довойной, в кон. 50-х гг. выступил за заключение мирного соглашения с Крымским ханством, стал одним из инициаторов Ливонской войны. Во время опричнины руководил внешней политикой России.

25 июля 1570 г. Висковатов казнен вместе с казначеем Н. Фунниковым. Сохранившийся фрагмент следственного дела позволяет связать его падение с «новгородской изменой» и опалой Ивана IV на видных опричников А. Д. и Ф. А. Басмановых. *В. В.*

ШТА́ДЕН Генрих фон (*нем.* von Staden) (ок. 1542 г. – ?) – опричник царя Ивана IV Грозного, автор сочинения «Страна и правление московитов».

Выходец из Германии. Сын вестфальского бюргера. Приехал в Россию в 1564 г., был толмачом (переводчиком), опричником, торговым агентом. Очевидец многих событий, в том числе разгрома Новгорода опричным войском Ивана Грозного. Уехав из России в 1572 г., стал ее убежденным врагом, вынашивал планы завоевания русских земель. С этой целью обращался к императору Священной Римской империи Рудольфу II, для которого в 1579 г. написал «Проект обращения России в имперскую провинцию»,

затем – к шведскому королю Юхану III, предлагая ему начать интервенцию в наиболее уязвимом месте Московского государства – со стороны г. Кола и р. Онега.

Несмотря на антирусскую направленность сочинений фон Штадена, они являются важным источником по истории России 16 в. *В. В.*

ФИЛИ́ПП (в миру – Федор Степанович Колычев) (11.02.1507–23.12. 1569 гг.) – митрополит Московский и всея Руси в 1566–1568 гг., православный святой.

Происходил из младшей ветви старинного московского боярского рода Колычевых. Предок Колычевых, боярин Андрей Кобыла, родоначальник многих знатнейших московских боярских фамилий – Захарьиных-Юрьевых, Шереметевых, Романовых. Отец – Степан Иванович, по прозвищу Стенсур, воспитатель Юрия (Георгия) Васильевича, брата царя Ивана IV. Дядя – Иван Иванович Умной-Колычев, советник князя Андрея Старицкого, брата великого князя Василия III.

Детство Федор Колычев провел при великокняжеском дворе, получил хорошее образование, близко знал будущего государя Ивана IV. В пятнадцать лет Федора определили на воинскую службу, на которой он находился до тридцатилетнего возраста. В 1537 г. князь Андрей Старицкий поднял мятеж против правительства Елены Глинской, но был схвачен и умер в заточении. Пострадали и близкие Старицким члены семейства Колычевых.

Федор Колычев решил покинуть великокняжескую службу и уйти от мира. Появившись в Соловецком монастыре, он скрыл свое знатное происхождение и стал послушником, а через полтора года принял монашеский постриг под именем Филиппа. Ок. 1548 г. стал игуменом Соловецкого монастыря. При нем монастырь вступил в пору расцвета. Особое внимание Филипп уделял хозяйственной деятельности. С 4 до 10 тыс. пудов увеличилась добыча соли, строились новые соляные варницы, водяные мельницы, озера соединены между собой каналами. Торговля солью позволила расширить и другие производства, в частности, кузнечное и кирпичное дело. Развернулось каменное строительство. Возведенный в 1558–1566 гг. Спасо-Преображенский монастырь по высоте превосходил Успенский собор Московского Кремля. Монастырь значительно расширил свои земельные владения.

В 1566 г. Филиппа пригласили занять митрополичий престол. Но он выставил условие: отменить опричнину. Иван IV Грозный потребовал от Филиппа не вмешиваться в царские дела, но затем

«гнев свой отложил» и пошел на уступку – новый митрополит получил право советоваться с государем и заступаться за опальных. Поначалу опричный террор затих, но зимой 1567/1568 г. разгорелся вновь. Филипп в личных беседах многократно призывал царя одуматься. 22 марта 1568 г. он публично, во время службы в Успенском соборе, обличил государя в беззакониях и отказал ему в благословении. Эти обличения он впоследствии повторил дважды.

Авторитет митрополита был очень высок, поэтому царь не мог схватить его без причины. В Соловецкий монастырь направилась специальная комиссия, составленная из личных врагов Филиппа, для подготовки обвинений против него, основанных на лжесвидетельствах. 4 ноября 1568 г. состоялся суд: Филиппа низвергли из сана и приговорили к смертной казни сожжением. Царь заменил казнь вечным заточением в монастыре. Филиппа отправили сначала в Богоявленский, затем в Староникольский и, наконец, в тверской Отрочь монастырь.

23 декабря 1569 г., во время похода опричного войска на Новгород, в монастырь приехал Малюта Скуратов и передал требование царя – благословить поход. После отказа Филиппа Малюта в гневе задушил узника подушкой. Монастырским насельникам было объявлено, что Филипп скончался от «чрезвычайного угара».

В 1591 г., при царе Федоре Ивановиче, мощи Филиппа перенесли в Соловецкий монастырь, а в 1652 г., при царе Алексее Михайловиче, – в Успенский собор Московского Кремля. Дни памяти: 9 (22) января, 3 (16) июля, а также 5 (18) октября совместно со святителями Московскими Петром, Алексеем, Ионой и Гермогеном. *С. П.*

Великий князь Симеон

В 1575 году царь Иван учудил новую затею: он назначил Касимовского хана Симеона Бекбулатовича «великим князем всея Руси» и стал делать вид, что Симеон, сидящий на престоле, и есть главное лицо в государстве, а он, Иван, мол, только обычный боярин «Иван Васильевич Московский». Такое «распределение ролей» целый год удивляло и московитян, и иностранцев, приезжавших в Россию.

СИМЕО́Н БЕКБУЛА́ТОВИЧ (до крещения – Саин-Булат) (?–05.01. 1616 г.) – хан Касимовского царства (с кон. 1560-х гг.).

Сын ордынского царевича Бек-Булата, перешедшего в 1550-е гг. на службу к русскому царю Ивану IV Грозному. После 1567 г. Саин-Булат посажен Иваном IV ханом Касимовского царства, которое в это время по своему положению являлось обычным административным округом Московского государства. В 1573 г. Саин-Булат крестился по православному обряду, приняв имя Симеон, женился на дочери боярина И. Ф. Мстиславского Анастасии. Участвовал в походах на Ливонию.

В 1575 г. Иван IV объявил Симеона «великим князем всея Руси», а себя велел именовать Иваном Московским, «и вышел из города, жил на Петровке; весь свой чин царский отдал Симеону, а сам ездил прост, как боярин, в оглоблях, и как приедет к царю Симеону, ссаживается от царева места далеко, вместе с боярами». Историки расходятся в оценке этого шага Ивана Грозного. Одни рассматривают его как попытку возвращения к опричнине, другие склонны сводить все к необузданной распущенности царя и считать действия царя своего рода политическим маскарадом. Так или иначе, но в 1576 г. Иван IV отставил Симеона Бекбулатовича от великого княжения на Руси и пожаловал ему в удел земли в районе Твери и Торжка, присовокупив к этому титул

«великого князя тверского». При Борисе Годунове ослепшего к этому времени Симеона лишили и титула, и земельных владений, а при Лжедмитрии I он принял насильственное пострижение в Кирилло-Белозерском монастыре под именем Стефана, при Василии IV Шуйском некоторое время находился в ссылке в Соловецком монастыре. Какое-то время спустя Симеон Бекбулатович оказался в Москве, где и умер. Похоронен в московском Симоновом монастыре. *Вл. К.*

ГО́РСЕЙ Джером (Еремей Ульянов) (? – после 1626 г.) – английский дворянин, управлявший конторой «Московской компании», дипломат.

Происходил из старинного дворянского рода. Его отец Уильям Горсей был родным братом влиятельного при дворе королевы Елизаветы сэра Эдварда Горсея. В 1573–1591 гг. Горсей находился в России. Выполнял секретные дипломатические поручения царей Ивана IV, Федора Ивановича, английской королевы Елизаветы и ее государственного секретаря Ф. Уолсингема. В 1580 г. доставил в Россию порох, селитру, медь и др. припасы, необходимые для ведения боевых действий в ходе Ливонской войны 1558–1583 гг. В 1585 г. Горсей направлен в Англию с известием о воцарении Федора Ивановича. В 1587 г. обвинен руководством «Московской компании» в злоупотреблениях и тайно выехал в Россию. В Москве в нач. 1588 г. Горсей оказался в центре аналогичного разбирательства русских властей и в мае 1589 г. был выслан в Англию под присмотром посланника Д. Флетчера. Благодаря покровительству при дворе королевы, Горсей был оправдан и в апреле 1590 г. через польские земли прибыл в Смоленск под чужим именем. По подозрению в шпионаже сослан в Ярославль и по извету дьяка А. Я. Щелкалова, усомнившегося в подлинности верительных королевских грамот, в 1591 г. вынужден был покинуть Россию.

В 1603 г. получил рыцарское звание; между 1592 и 1620 гг. был членом английского парламента.

Автор трех сочинений мемуарного характера («Путешествия сэра Джерома Горсея», «Торжественная коронация Федора Ивановича» и «Трактат о втором и третьем посольствах мистера Джерома Горсея»), являющихся ценным источником по истории России кон. 16 в. *Е. К.*

ФЛЕ́ТЧЕР Джильс (Джайлс) (ок. 1549–1611 гг.) – английский дипломат.

Окончил Кембриджский университет, выполнял различные дипломатические поручения в Шотландии, германских

княжествах, Нидерландах. В 1588–1589 гг. – посол королевы Елизаветы I в России. Добивался при дворе царя Федора Ивановича привилегий для английской Московской компании, а также улаживал дела одного из агентов компании – Мерша, задолжавшего крупные суммы русской казне и частным лицам. Посольство было неудачным. По приезде в Москву, Флетчер затеял спор с московскими боярами о царском титуле, отказавшись произнести его полностью. Подарки, привезенные им от королевы, были признаны недостаточными. В привилегиях английским купцам отказали, а долги Мерша начислили на Московскую компанию.

По возвращении в Англию Флетчер написал книгу «О государстве Русском, или Образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским)» (1591 г.). При написании книги Флетчер пользовался не только собственными впечатлениями, но и материалами других путешественников – С. Герберштейна и Д. Горсея. Сочинение Флетчера едва не было уничтожено по представлению руководства Московской компании, интересы которой Флетчер так неудачно представлял в России. Английские купцы опасались, как бы нелестные для москвитян отзывы Флетчера не испортили окончательно русско-английские отношения.

Сведения, содержащиеся в сочинении Флетчера, интересны и во многом уникальны (особенно данные о бюджете России). До сих пор историки широко используют его свидетельства о государственном строе, вооруженных силах Московского царства, Русской церкви. *В. В.*

БОМЕ́ЛИЙ Елисей (лат. Bomelius Elisius) (?– 1575 или 1579 г.) – врач, математик и астролог; придворный медик царя Ивана IV Грозного.

Уроженец германского г. Везель, расположенного в устье р. Липпе, Бомелий жил в Англии, откуда ок. 1570 г., во время начавшейся в этой стране эпидемии чумы, приехал в Россию. Обладая обширными познаниями в фармакологии, он в разгар опричного террора по приказу Ивана Грозного стал изготовлять сильнодействующие яды, использовавшиеся для устранения неугодных царю лиц. Им было отравлено около 100 человек, в их числе видный опричник Григорий Грязной. Бомелий снискал у москвичей славу злого чародея – «лютого волхва». Опасаясь расправы, он попытался бежать за границу, выдавая себя за собственного слугу, посланного в Ригу за лекарственными травами. В Пскове Бомелий был опознан, схвачен и доставлен в Москву, где после жесточайших пыток казнен. *В. В.*

Судьба сыновей

У Ивана Грозного было несколько сыновей. Но судьба у всех оказалась несчастливой. Самый первый сын Ивана IV Дмитрий (от Анастасии) умер в младенчестве. Второй сын Иван (тоже от Анастасии) выжил и стал надежей царя, правой рукой отца в делах опричных. Однако ему не суждено было унаследовать трон: Иван Грозный убил его в припадке ярости. Третий сын Грозного и Анастасии – Федор – в конце концов стал царем после Ивана Грозного. Четвертый сын Василий (от Марии Темрюковны) умер в младенчестве. А пятого сына, тоже Дмитрия (от Марии Нагой), убили в Угличе. При Федоре, тихом и болезненном юноше, фактически правил его шурин (брат жены) Борис Годунов. Со смертью Федора закончилась династия Рюриковичей. Следующим царем был избран Борис Годунов.

ИВА́Н ИВА́НОВИЧ (03.03.1554–19. 11.1581 гг.) царевич, второй сын царя Ивана IV Васильевича Грозного от первой жены Анастасии Романовны Захарьиной-Юрьевой. Родился уже после гибели младенца Дмитрия, первенца Ивана IV, поэтому считался старшим сыном царя и наследником престола. Иван Иванович всюду следовал за отцом, присутствовал на приемах иностранных послов, участвовал в военных походах. В годы опричнины иногда участвовал в расправах, осуществленных по приказу царя.

С сер. 1560-х гг. имел свой небольшой двор. Был начитанным человеком, хорошо знал Священное писание, Жития святых. В 1579 г. он лично написал канон св. Антонию Сийскому и переработал его Житие. Иван Иванович был трижды женат. В 1571 г. царь лично выбрал сыну первую жену – Евдокию Сабурову. В том же году она была пострижена в монахини. В 1574 г. женой царевича стала Феодосия, дочь рязанского сына боярского М. Т. Петрово-Солового. В 1579 г. ее также отправили в монастырь. В

обоих случаях причиной разводов стала бездетность жен. В 1580 г. Иван женился в третий раз – на Елене, дочери И. В. Шереметева Меньшого.

9 ноября 1581 г. в Александровской слободе между царем и Иваном Ивановичем произошла ссора. Иван IV Грозный ударил сына посохом. Через десять дней царевич умер. *С. П.*

ФЁДОР ИВА́НОВИЧ (31.05.1557– 06.01.1598 гг.) – царь с марта 1584 г., последний русский государь из династии Рюриковичей.

Сын царя Ивана IV Грозного и Анастасии Романовны Захарьиной-Юрьевой. С 1573 г. неоднократно выдвигался кандидатом на польский трон. После гибели от руки Ивана IV его старшего сына Ивана (1582 г.) Федор стал фактическим наследником престола, хотя отец и считал его неспособным к управлению государством. Перед смертью Иван IV учредил в помощь Федору регентский совет из числа наиболее влиятельных бояр и двух думных дьяков – братьев Щелкаловых.

Первые годы царствования Федора Ивановича отмечены ожесточенной борьбой дворцовых группировок. По свидетельству современников, Федор Иванович мало уделял внимания государственным делам. Большую часть времени он посвящал дворцовому хозяйству, украшению кремлевских палат, делал щедрые взносы в монастыри. Любимой забавой царя были медвежьи бои.

С 1587 г. власть в стране фактически сосредоточилась в руках боярина Б. Ф. Годунова, на сестре которого – Ирине – был женат Федор Иванович. Годы пребывания Федора Ивановича на троне характеризовались постепенным оздоровлением хозяйственной жизни, находившейся в кризисном состоянии после Ливонской войны 1558–1583 гг. Правительство Годунова приняло ряд мер по дальнейшему закрепощению крестьян (введение урочных лет и др.) и усилению налогового бремени тяглового населения – главного источника пополнения казны.

Определенными успехами характеризовалась внешняя политика этого периода. В результате войны со Швецией 1590–1593 гг. Россия возвратила ряд городов Новгородской земли, отторгнутых в ходе Ливонской войны, развивались торговые связи с Англией и Францией. Завершилось присоединение Западной Сибири, укрепилась система обороны южных рубежей и др., заметно усилилось влияние России на Кавказе. В Сибири и на южных окраинах России возникли десятки новых городов и острогов.

Важным событием, свидетельствовавшим о консолидации

единого Русского государства и усилении его позиций на международной арене, стало учреждение в 1589 г. патриаршества.

Впрочем, и меры в области внутренней политики, и внешнеполитические акции подпитывали нараставшие противоречия внутри страны и в отношениях с соседними странами – Речью Посполитой, Швецией, Крымским ханством, Османской империей, подспудно готовя системный кризис (смуту) нач. 17 в.

Федор Иванович умер, не оставив наследников: единственная дочь умерла в младенческом возрасте. Царица Ирина Федоровна после смерти супруга, несмотря на то, что ей формально присягнули все высшие бояре, удалилась в Новодевичий монастырь. Вопрос о новом русском царе должен был решать Земский собор. Впрочем, решение было почти предопределено: царем избрали брата овдовевшей царицы – всесильного Бориса Годунова. *Вл. К.*

ДМИ́ТРИЙ ИВА́НОВИЧ, Димитрий Иванович (19.10.1582–15.05. 1591 гг.) – царевич, сын царя Ивана IV Васильевича от седьмой жены Марии Федоровны Нагой, православный святой.

После смерти отца в 1584 г. и воцарения старшего брата Федора Ивановича Дмитрий Иванович вместе с матерью и ее родственниками жил в Угличе, который был передан ему в удел. Царевич погиб при невыясненных обстоятельствах во дворе своего теремного дворца.

Сразу после гибели Дмитрия Ивановича в Угличе произошел бунт, организаторами которого стали М. Ф. Нагая и ее брат М. Ф. Нагой. Нагие утверждали, что убийцу подослал Борис Федорович Годунов, чтобы устранить возможного наследника престола. Горожанами была разгромлена Приказная изба и убиты государев дьяк М. Битяговский, его сын Данила и племянник Никита Качалов – якобы виновные в гибели царевича.

Официальным расследованием этих событий руководил боярин В. И. Шуйский. Согласно материалам «Угличского дела», смерть Дмитрия произошла в результате несчастного случая: играя во дворе дворца остроконечным ножом («сваей»), он нанес себе рану во время внезапно начавшегося эпилептического припадка.

Однако в 1606 г. Шуйский, став царем, сам выдвинул версию гибели царевича от рук наемных убийц Годунова.

Широкая популярность в народе имени царевича, убежденность многих людей в его чудесном спасении привела к появлению ряда самозванцев, выступавших под его именем

(Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Лжедмитрий III).

Правительство Василия Шуйского предприняло энергичные меры для того, чтобы доказать истинность гибели царевича и утвердить образ невинно убиенного мученика. 3 мая 1606 г.

из Углича в Москву были перенесены и мощи св. Димитрия, Угличского страстотерпца.

Со временем в сознании людей утвердился образ Димитрия Угличского как заступника Русской земли и чудотворца. Автор одного из его житий – Димитрий Ростовский сравнивает его с первыми русскими святыми Борисом и Глебом, убитыми их братом Святополком.

Дни памяти: 15 (28) мая, 3 (16) июня. *В. В.*

БОРИ́С ГОДУНО́В (ок. 1552–13.04.1605 гг.) – царь с 1598 г.

Сын вяземского помещика Федора Ивановича Кривого-Годунова. По легенде, Годуновы и родственная им фамилия Сабуровых были обедневшими потомками татарского мурзы Чета, выехавшего из Золотой Орды на службу московскому князю ок. 1330 г.

После смерти отца Борис воспитывался в семье дяди Дмитрия Ивановича Годунова, который был зачислен в опричники, а вскоре стал царским постельничим. Борис женился на дочери Малюты Скуратова Марии Григорьевне. Родная сестра Бориса, Ирина стала женой царевича Федора Ивановича. В 1584 г. Борис Федорович получил чин боярина.

При царе Федоре Ивановиче Годунов стал одним из первых лиц в государстве, а с 1587 г. титуловался «царским шурином и правителем, слугой и конюшим боярином и дворовым воеводой и содержателем великих государств – царства Казанского и Астраханского». Чтобы не оставить без работников поместья служилых людей – главной военной силы того времени – Борис Федорович вынужден был проводить политику прикрепления крестьян к земле. Указом 1592/1593 гг. запрещался переход крестьян от одного владельца к другому в Юрьев день, а указом 1597 г. устанавливался 5-летний срок сыска беглых крестьян.

На Земском соборе, созванном после смерти царя Федора Ивановича 17 февраля 1598 г., Борис Федорович избран на царство. Сестра Бориса царица Ирина Федоровна удалилась в Новодевичий монастырь и приняла там монашеский постриг.

Человек широко образованный и дальновидный, Борис первым из русских государей попытался приобщить Россию к достижениям европейской цивилизации: покровительствовал иноземцам, сформировал из немецких наемников отряд телохранителей, намеревался открыть в Москве университет,

приглашал иностранных мастеров – рудознатцев, сукноделов, часовщиков, архитекторов, послал русских юношей на учебу за границу (в Англию, Германию и во Францию).

При нем в Москве велось интенсивное строительство: появились первые богадельни, в Кремле сооружен водопровод с мощным насосом, поднимавшим воду из Москвы-реки, надстроен столп колокольни Ивана Великого, пограничный город Смоленск окружен мощной крепостной стеной, построенной зодчим Федором Конем. Венцом созидательных усилий Годунова должен был стать грандиозный собор «Святая святых».

Но всем замыслам Годунова помешало Смутное время. После летних заморозков 1601 и 1602 гг. в стране начался трехлетний голод, во время которого погибло до трети всего населения.

В 1604 г. в Россию с территории Польши начала вторжение армия самозванца Лжедмитрия I, объявившего себя законным наследником престола царевичем Дмитрием Ивановичем.

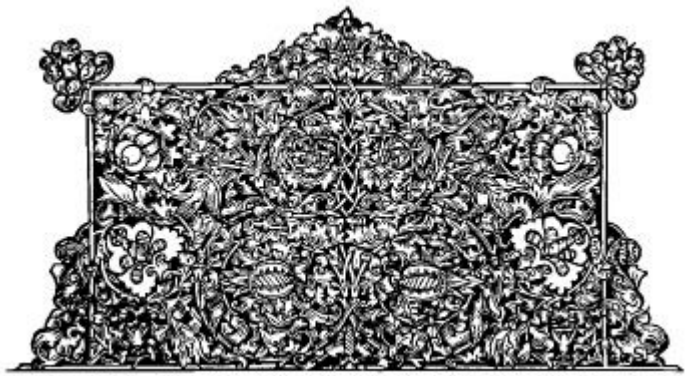
В разгар борьбы с этим авантюристом царь Борис скоропостижно скончался, возможно, он был отравлен. Его погребли в Архангельском соборе Кремля. Но после прихода к власти Лжедмитрия I, тела Бориса и его родных перевезли в Вознесенский Варсонофиевский монастырь на Сретенке и похоронили в пределах монастырской ограды. Позднее, при царе Василии IV Шуйском, прах Годуновых был перевезен в Троице-Сергиев монастырь. *В. В.*

ФЁДОР БОРИ́СОВИЧ ГОДУНО́В (1589–10.06.1605 гг.) – царь с 14 апреля по 10 июня 1605 г.

Сын царя Бориса Федоровича Годунова и Марии Григорьевны, урожденной СкуратовойБельской. Молодой государь удивлял общавшихся с ним своими познаниями в науках. Им была собственноручно выполнена карта Российского государства. «Хотя и юн был, – писал о нем русский современник, – но смыслом и разумом всех превзыде. Злобы же и всякого нечестия отнюдь ненавистен был».

Царь Федор Годунов управлял страной меньше двух месяцев. После смерти Бориса Годунова основные части русского войска перешли на сторону самозванца Лжедмитрия I. В столице вспыхнуло восстание против Годуновых. Федор Борисович был сведен с престола и вместе с матерью заключен под стражу на старом боярском дворе Годуновых. Из лагеря Лжедмитрия I в Серпухове прибыл дворянин М. А. Молчанов. 10 июня 1605 г. Федор Борисович и его мать были задушены Молчановым и его подручными. Официально объявили о смерти Годуновых от «зелья» (яда). *В. В.*

Духовное и культурное развитие



В 16 веке происходили важные события в жизни Русской Православной Церкви. Шла борьба между религиозно-философскими взглядами, проводились в жизнь решения Стоглавого собора. В 1589 году на Руси было утверждено патриаршество. Появилось множество произведений, как религиозного, так и светского характера. Началось книгопечатание. Были созданы новые великолепные памятники архитектуры.

Духовные наставники и просветители

Как всегда, Русская Православная Церковь в 16 веке играла большую роль в духовном воспитании и просвещении масс. Идея «Москва – Третий Рим» находила все новых сторонников. Особое значение имел идеал «Святой Руси», сформулированный к середине 16 века. Внутри Церкви разгорелась дискуссия «иосифлян», последователей Иосифа Полоцкого, и «нестяжателей», чьи взгляды выражал Нил Сорский.

ФИЛОФЕ́Й (ок. 1465–1542 гг.) – старец или игумен псковского Елеазарова монастыря, писатель.

О жизни Филофея практически ничего не известно. Его именем подписано несколько посланий – государям Василию III Ивановичу и Ивану IV Васильевичу, а также дьяку Мисюрю Мунехину (так называемый Филофеев цикл).

Современные исследования показали, что перу Филофея бесспорно принадлежат лишь послание Мисюрю Мунехину. В этом послании, написанном в 1523–1524 гг., Филофей выдвигает идею о переходе первенства в христианском мире от Римской империи («Первый Рим») и Византии («Второй Рим») к Русскому государству, берущему на себя функции «Третьего Рима», хранителей праведной православной веры. В этой связи Филофей обращал внимание на ответственность великого князя московского за судьбу православия и в духе иосифлянства призывал его соблюдать имущественные и иные интересы церкви. *С. П.*

«НЕСТЯЖА́ТЕЛИ» – последователи религиозно-философского направления, возникшего в кон. 15–1-й пол. 16 вв. на основе учения Нила Сорского.

«Нестяжание», т. е. принципиальный отказ от владения

имуществом проповедовали многие русские религиозно-философские мыслители монахи – Антоний Печерский и Феодосий Печерский (11 в.), Климент Смолятич (12 в.), Сергий Радонежский (14 в.) и др. В кон. 15–нач. 16 вв. идея «личного нестяжания» была обоснована в трудах и монашеской практике Иосифа Волоцкого. Наиболее полное свое выражение эта идея нашла у Нила Сорского. Монах-скитник Нил Сорский считал необходимым для церковных деятелей отказ не только от личного имущества, но и от церковного и монастырского имущества.

Именование «нестяжатели» последователи Нила Сорского получили в 20–30-е гг. 16 в. в ходе полемики с «иосифлянами» (сторонниками идей Иосифа Волоцкого). Тогда самой болезненной темой всех споров был вопрос о церковном землевладении. «Иосифляне», защитники церковного землевладения, обвиняли своих противников за отказ от монастырского имущества именно в «нестяжательстве». Но, на самом деле, идея «нестяжания» была только одной из составляющих частей учения Нила Сорского и других «нестяжателей».

Монахи-скитники из вологодских лесов («заволжские старцы»), жившие по заветам Нила Сорского, были сторонниками индивидуального мистико-аскетического пути самосовершенствования. «Заволжские старцы» не признавали крупных, в том числе общежительских монастырей, содержание которых требовало много средств. По их мнению, развращаемые богатством, такие монастыри не могут создать условий для преображения души.

Они считали, что цель всякого инока – полный отказ от мирских забот, уединенное житие в скиту, сосредоточение на молитве и совершенствовании своего внутреннего мира.

Социальное и политическое звучание идеям «нестяжателей» придал в 10–20-е гг. 16 в. князьинок Вассиан Патрикеев. Если для Нила Сорского «нестяжательство» было принципом личной жизни и жизни его обители, то Вассиан проповедовал «нестяжательство» как принцип жизни всей Русской церкви. Однако его усилия закончились неудачей. Вассиан Патрикеев был осужден на церковном соборе 1531 г.

Идеи, близкие к «нестяжательству», в 50-х гг. 16 в. высказывали Максим Грек, Артемий Троицкий, духовник Ивана IV Сильвестр, князь А. М. Курбский и др. *С. П.*

ВАССИА́Н ПАТРИКЕ́ЕВ Косой (в миру – князь Василий Иванович Патрикеев) (ок. 1470–1532 гг.) – князь, монах, публицист, один из лидеров «нестяжателей» в 1-й трети 16 в.

Происходил из рода Гедиминовичей. Его отец, Иван Юрьевич, приходился двоюродным братом великому князю Ивану III. В 90-е гг. 15 в. князь Василий Патрикеев был очень влиятельной фигурой в высших московских кругах. Он участвовал в войне с Литвой, был воеводой во время русско-шведской войны 1495–1497 гг., участвовал в высшем государственном суде.

В династической борьбе кон. 15 в. отец и сын Патрикеевы поддержали Дмитрия Ивановича Внука. За это в 1499 г. оба попали в опалу и были пострижены в монахи. Василий Патрикеев под именем Вассиана оказался в Кирилло-Белозерском монастыре. Здесь он познакомился с Нилом Сорским, который и стал наставником нового инока. Однако Вассиан не смог следовать до конца его заповеди отречения от мира и сосредоточении на внутреннем духовном самосовершенствовании.

Ок. 1509 г. Вассиана возвратили в Москву, где он стал пользоваться расположением нового великого князя Василия III Ивановича. В 1512 г. произошло первое открытое столкновение Вассиана Патрикеева с Иосифом Волоцким. Вассиан считал, что «иосифляне» развращают церковь богатством и потому являются врагами веры не меньше, чем еретики. Волоколамский игумен призвал великого князя провести «обыск» новых еретиков в Нило-Сорском скиту. Тогда Вассиан написал «Слово ответное», в котором доказывал неканоничность призывов Иосифа к «казням» еретиков. Василий III занял сторону Вассиана и запретил Иосифу письменную полемику с ним.

Вассиану принадлежит ведущая роль в том, что «нестяжательство» стало рассматриваться не только как монашеское учение, но и как средство решения церковных, социальных и политических проблем.

В центр полемики с «иосифлянами» Вассиан поставил проблему церковного землевладения. Он призывал, по сути дела, к церковной реформе: заявлял о том, что церковь не имеет права владеть селами и землей; требовал, чтобы монастыри отказались от земельных владений, их управление передали в руки белого духовенства. Резко отрицательно относился он и к тому, что монастыри владеют крепостными («порабощают крестьян – братьев»). На свою сторону Вассиан Патрикеев сумел привлечь немало сторонников, в том числе и приехавшего в Россию Максима Грека.

Главным своим трудом Вассиан считал особую редакцию Кормчей книги, где церковные правила были изложены не по хронологии соборов, а тематически.

В 1522 г. митрополичью кафедру занял ученик Иосифа

Волоцкого Даниил Рязанец, который повел жестокую борьбу против «нестяжателей». Сначала осудили Максима Грека, а потом и самого Вассиана Патрикеева. В 1531 г. его обвинили в «нестяжательстве» и ереси, заточили в Иосифо-Волоколамском монастыре, где он и погиб от рук «презлых иосифлян» уже в 1532 г. *С. П.*

МАКСИ́М ГРЕК, Михаил Триволис (ок. 1475– 12.12.1556 гг.) – публицист, переводчик, церковный деятель, православный святой.

Грек по происхождению. Долгое время жил в Италии, где и получил образование. Подвизался в Ватопедском монастыре на Афоне. Прибыл в Москву в 1518 г. по приглашению великого князя Василия III для перевода на русский язык Толковой Псалтири. Когда работа была завершена, Максим Грек обратился к великому князю со специальным посланием, в котором просил отпустить его обратно на Святую Гору. Просьба не была уважена, великий князь оставил его при себе для перевода и исправления других книг. Вокруг Максима Грека в Москве образовался кружок образованных людей. Тогда же он сблизился с Вассианом Патрикеевым, возглавлявшим «нестяжателей». Максим Грек поддерживал «нестяжателей», выступал за аскетический образ жизни духовных лиц, предлагал ликвидировать церковно-монастырское землевладение. В 1525 г. церковный собор обвинил Максима Грека в ереси и заключил в Иосифо-Волоколамском монастыре. В 1531 г. церковный собор вторично осудил его, на этот раз вместе с Вассианом, и подверг репрессиям за порчу богослужебных книг. Максима сослали в Тверской Отрочь монастырь. В 1547–1548 гг. по ходатайству игумена Троице-Сергиева монастыря его перевели в Сергиев монастырь, где он скончался и где покоится его прах.

Литературная деятельность Максима Грека многогранна. Важное место в ней занимают литературные переводы, среди которых на первом месте стоят книги Священного Писания и толкования на них, сочинения Отцов Церкви Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. Занимался он и исправлением старых переводов, в том числе и богослужебных книг. Свою практику книжной справы Максим Грек обосновал в специальных сочинениях: «Слово отвещательно о исправлении книг русских», «Слово отвещательно о книжном исправлении», – которые должны были опровергнуть возводимые на него обвинения в порче книг. Ему принадлежит сочинение по ономастике – «Толкования именам по алфавиту».

Интерес представляют его публицистические произведения, доказывающие недопустимость монастырского землевладения:

«Сказание о известном иноческом жительстве», «Слово душеполезно зело внимающим ему» и др. В словах и посланиях «Главы поучительны начальствующим правоверно», «Слово к начальствующему на земли» Максим Грек провозглашает своим политическим идеалом гармонию между светской и духовной властями.

Особое место среди публицистического наследия Максима Грека занимают его сочинения, направленные против инославных христиан (католиков, лютеран, армян) и последователей других религий (иудеев, мусульман, язычников). Яростно спорил Максим Грек с придворным медиком Николаем Булевым, ратовавшим за соединение православной и католической церквей. Значительно эпистолярное наследие Максима Грека. Сохранились его послания Василию III, Ивану Грозному, митрополиту Макарию.

Канонизирован в 1988 г. День памяти: 21 января (2 февраля). *Г. А.*

ЗИНО́ВИЙ О́ТЕНСКИЙ (? – до 1572 г.) – инок Отенского Новгородского монастыря, религиозно-философский мыслитель.

В нач. 30-х гг. 16 в. он стал иноком новгородского Отенского монастыря, куда предположительно был сослан в наказание за то, что был учеником Максима Грека. Зиновий прекрасно знал Священное Писание, труды Отцов Церкви и другую христианскую литературу.

В сер. 16 в. возникло и распространилось новое еретическое учение, названное по имени основателя ересью Феодосия Косого. Зиновий Отенский включился в спор с еретиками уже после того, как Феодосий Косой бежал в Литву. Зиновия Отенского считали автором двух крупных полемических сочинений – «Истины показание к вопросившим о новом учении» и «Послание многословное к вопросившим на зломудрие Косого» (здесь авторство Зиновия подвергается серьезному сомнению).

Сочинение «Истины показание к вопросившим о новом учении» по своим задачам схоже с «Просветителем» Иосифа Волоцкого. В нем подробно объяснены и заново аргументированы важнейшие догматические и богослужебные положения православной церкви.

Впервые в истории русской религиознофилософской мысли Зиновий Отенский привел три оригинальных доказательства бытия Божия: 1) У всего живого в мире есть родоначальники, но сами родоначальники не могли возникнуть из воздуха или из чего-то другого. Следовательно, все они получили свое бытие и были сотворены от Бога. 2) Душа человеческая по естеству влечется к Богу, старается служить Ему. Следовательно, Бог есть,

и душа так и создана Им, чтобы к Нему стремиться. 3) Небо, звезды, все стихии (земля, вода, воздух, огонь) не вечны, все имеют движение, которое тоже имеет начало. Следовательно, необходимо признать, что есть Бог, который всему дал бытие, и содержит стихии в порядке, чтобы они не погубили одна другую и не разрушили мира.

Рассмотрел Зиновий Отенский и другие проблемы – о Святой Троице, о богочеловеческой природе Христа, о воплощении Христа, о почитании Пресвятой Богородицы, Святого Креста и икон, об устройстве мира и человека и др.

Зиновий выступил как жесткий сторонник сохранения вероучения и обрядов Русской православной церкви, в том числе почитания святых икон, противник любых нововведений. По его убеждению, законы и обычаи греческих монастырей не следует переносить в Россию: «Нельзя бо един обычай единогражданств во вся страны ввести». Он резко выступил и против нестяжательских убеждений Максима Грека и Вассиана Патрикеева, утверждая, что наличие собственности не мешало русским инокам сохранять благочестие. *С. П.*

ДАНИИЛ, Даниил Рязанец (? – 1547 г.) – митрополит Московский в 1522–1539 гг.

Родом из Рязани. Монах Иосифо-Волоколамского монастыря, ученик Иосифа Волоцкого, с 1515 г. игумен монастыря. В феврале 1522 г., видимо по воле великого князя Василия III стал митрополитом. В 1525 г. помог устроить Василию III, неканонический развод с первой женой Соломонией Сабуровой.

Вел непримиримую борьбу с «нестяжателями», призывая обрушиться на еретиков с «божественною ревностию» и «проявлять к ним праведную ярость». По его инициативе был осужден Максим Грек (1525 и 1531 гг.). Митрополит Даниил лично готовил и проводил суд над Вассианом Патрикеевым, обвинив его в ереси и в желании лишить церковь ее прав на владение землей.

Даниил – автор нескольких десятков сочинений: слов, поучений и посланий, некоторые из них он еще при жизни свел в одну книгу под названием «Соборник». По мнению ряда историков, Даниил принимал участие в составлении Никоновской и Иоасафовской летописей, Сводной Кормчей. Сочинениям Даниила присущи глубина богословской мысли, яркость стиля, внятность изложения. Максим Грек называл митрополита Даниила «доктором Христова закона».

Последовательно отстаивая идеи Иосифа Волоцкого в вопросе имущественных прав церкви, Даниил призывал к строгому

аскетизму черного духовенства, в то же время он ратовал за то, чтобы сама церковь была богатой.

Митрополит Даниил сыграл важную роль в превращении «иосифлянства» в официальную идеологию Русской церкви. После смерти Василия III в 1533 г. положение Даниила ухудшилось. В 1539 г. бояре Шуйские заставили его подписать отречение от митрополии. Последние годы жизни Даниил провел в Иосифо-Волоколамском монастыре. *С. П.*

ВАССИА́Н ТОПОРКО́В (Топорко) (ум. не ранее 1553 г.) – епископ Коломенский в 1525–1542 гг.

Племянник Иосифа Волоцкого, последователь его учения, один из первых монахов Иосифо-Волоколамского монастыря. Есть свидетельства, что Вассиан помогал иконописцу Дионисию расписывать Успенский собор монастыря. Пользовался большим влиянием при дворе великого князя Василия III, оказал ему поддержку при разводе с Соломонией Сабуровой. Поддерживал деятельность митрополита Даниила, направленную против Вассиана Патрикеева, Максима Грека и других «нестяжателей». Пользовался влиянием среди московского боярства. После смерти Елены Глинской (1538 г.) получил грамоту на владение слободками в Коломне. В мае 1542 г. с приходом к власти боярской группировки во главе с князем И. В. Шуйским вынужден был оставить епископскую кафедру и удалиться в Николо-Песношский монастырь в Дмитровском уезде, став его игуменом. В 1553 г. монастырь посетил царь Иван IV Грозный, помнивший о том, что Вассиан был доверенным лицом его отца.

По весьма сомнительному свидетельству князя А. М. Курбского, Вассиан советовал царю разорвать отношения с А. Ф. Адашевым, Сильвестром и другими деятелями Избранной рады: «Если хочешь быть самодержавцем, не держи при себе ни одного советника, который был бы умнее тебя, потому что ты лучше всех». Тем не менее беседа с Вассианом, видимо, оказала определенное влияние на последующие действия царя. Н. М. Карамзин и С. М. Соловьев считали, что в 1560 г. Вассиан Топорков выступал обвинителем на процессе по делу Сильвестра. *Вл. К.*

ЕРМОЛА́Й-ЕРА́ЗМ, Ермолай Прегрешный (10-е – 60-е гг. 16 в.) – писатель и публицист.

Сведения о жизни Ермолая крайне скудны. Известно, что в сер. 16 в. он приехал из Пскова в Москву и был назначен протопопом одного из дворцовых соборов. Здесь он сблизился с кружком книжников, сплотившихся вокруг митрополита Макария.

Перу Ермолая-Еразма принадлежат богословские сочинения «Книга о Троице» и «Зрячая пасхалия», жития «Повесть о Петре и Февронии Муромских» и «Повесть о епископе Василии», ряд посланий и некоторые другие произведения. Произведения (за исключением посланий) сохранились в двух сборниках, написанных самим автором.

Наиболее значительным публицистическим творением Ермолая-Еразма стал трактат «Благохотящим царям правительница и землемерие» (1549 г.) – своего рода руководство по управлению государством и измерению земли и одновременно утопическая программа общественного переустройства, заключающаяся в ряде земельных реформ. Он предлагал твердо определить размеры крестьянских налогов и оградить крестьян от притеснений государственных землемеров и сборщиков. Для предупреждения народных волнений, по мнению Ермолая-Еразма, необходимо улучшить положение народа рядом законодательных актов. Он считал, что феодалы должны стать государственными чиновниками, размер земельных владений которых зависел бы от занимаемой должности. Помещиков же Ермолай-Еразм предлагал переселить в города для скорейшей мобилизации в случае войны.

Лучшее произведение Ермолая-Еразма – «Повесть о Петре и Февронии, Муромских чудотворцах». В повести прославлялись сила и красота женской любви, способной преодолеть все жизненные невзгоды и одержать победу над смертью. «Повесть о Петре и Февронии» стала на Руси одним из самых любимых произведений, выдающимся памятником литературы Древней Руси. *Г. А.*

АРТЕ́МИЙ ТРО́ИЦКИЙ (ок. 1500–после 1571 гг.) – игумен Троице-Сергиева монастыря в 1551 гг., писатель, мыслитель, один из последних представителей «нестяжательства».

В молодости Артемий был монахом Псково-Печерского монастыря. Позднее жил в заволжских обителях, в Порфирьевой пустыни на Белоозере. Там он стал последователем учения «нестяжателей». Он предпочитал, чтобы монахи жили плодами рук своих и ничего не просили у мирян, но не поддерживал стремление государя отнимать у монастырей их владения. Отвергал Артемий насилие по отношению к еретикам: «Неподобно есть христианом убивати еретичествующих…»

Во время одной из поездок царя Ивана IV Грозного по заволжским скитам состоялось его знакомство с Артемием. В 1551 г. Артемий был вызван в Москву и назначен игуменом Троице-Сергиева монастыря. Но Артемий не нашел общего языка с троицкой братией и через полгода удалился в пу´

стынь. Этот поступок вызвал неудовольствие царя. В 1554 г. Артемия вызвали на церковный собор в числе лиц, обвиненных в сочувствии еретическим взглядам Матвея Башкина. Артемия обвинили в том, что он «еретиков не проклинает» и выступает против их казней. В кон. января 1554 г. Артемия осудили на «вечное заточение» в Соловецком монастыре. Оттуда он бежал в Литву, где приобрел известность благодаря полемике с лютеранами и кальвинистами.

Перу Артемия принадлежат 14 посланий Ивану Грозному, Курбскому и другим лицам. *С. П.*

БАШКИ́Н Матвей Семенович (? – не ранее 1554 г.) – сын боярский, служивший по Боровску, дьяк, вольнодумец.

Участник немногочисленного дворянского кружка, члены которого защищали взгляды, схожие с протестантским учением. Кружок возник в 1-й пол. 50-х гг. 16 в. после бесед с приезжими поляками – «аптекарем Матюшкой» (Матисом Ляхом) и Андрюшкой Сутеевым. Башкин и другие участники кружка отвергали почитание икон, авторитетными признавали лишь тексты Нового Завета, которым давали толкования в духе арианства. Видимо, участники кружка не ожидали, что их взгляды могут быть осуждены как еретические. В 1553 г. Башкин сам изложил новое религиозное учение своему духовнику – священнику Благовещенского собора Симеону.

О еретиках доложили царю Ивану IV Грозному, который распорядился посадить Башкина в подклеть на царском дворе и начать расследование. Осенью 1553 г. был созван церковный собор для осуждения еретиков.

На соборе царь лично допрашивал еретиков – «испытывати премудре». Матвей Башкин покаялся во всех прегрешениях и начал обличать своих бывших единомышленников. Решением собора 1553 г. еретиков отправили в заточение в различные монастыри. Башкин был заточен в Иосифо-Волоколамский монастырь, и, по некоторым данным, сожжен в годы опричнины. *С. П.*

ФЕОДО́СИЙ КОСО́Й (? – после 1575 г.) – еретик, холоп одного из слуг царя Ивана IV Грозного.

Феодосий Косой и его сподвижники, которых он нашел даже в холопской среде, отрицали Священное Писание, необходимость существования церкви и церковного землевладения, православные молитвы и таинства. Отрицали они и поклонение кресту, утверждая, что крест – только дерево. Себя же Феодосий Косой считал истинным учителем, имеющим «разум духовный».

В сер. 1550-х гг. Феодосий Косой был схвачен и заточен в одном из московских монастырей. Но ему и некоторым его единомышленникам удалось бежать – сначала на Белоозеро, потом в Литву. В Литве Косой и его сподвижники примкнули к крайним представителям протестантской Реформации – антитринитариям, возглавили движение «русских братьев».

Взгляды Феодосия Косого стали известны по произведениям, написанным его противниками. В Литве его деятельность подверглась резким обличениям со стороны бежавшего туда князя Андрея Курбского. *С. П.*

ГЕ́РМАН КАЗА́НСКИЙ (в миру – Григорий Федоров сын Садырев Полев) (?–06.11.1568 г.) – архиепископ Казанский и Свияжский с 1564 г., православный святой.

Происходил из княжеского рода Полевых. Принял пострижение в Иосифо-Волоколамском монастыре, сподвижник Гурия, игумена монастыря. Став архиепископом Казанским, Гурий призвал к себе Германа и поставил его игуменом Свияжского Богородицкого монастыря. Герман много сделал для распространения христианства среди народов Поволжья. После смерти Гурия стал его преемником на посту архиепископа. В 1566 г. был назван царем Иваном IV Грозным кандидатом в митрополиты Московские и всея Руси, но после выступления против опричнины в том же году изгнан из Москвы. Канонизирован Русской православной церковью. День памяти – 23 июля (5 августа) и 6 (19) ноября. *Е. К.*

ИВА́Н ТИМОФЕ́ЕВ (Иван Тимофеевич Семенов, по прозвищу Кол) (ок. 1555–1631 гг.) – дьяк, политический и государственный деятель, писатель.

В 1598–1599 гг. Иван Тимофеевич в числе других приказных дьяков поставил свою подпись на избирательной грамоте Бориса Годунова. В 1606–1617 гг. служил в Новгороде, впоследствии исполнял разные поручения в Астрахани, Ярославле, Нижнем Новгороде, Москве.

Среди современников Иван Тимофеев сын Семенов почитался как «книгочтец и временных книг писец». Его перу принадлежит один из крупнейших памятников публицистики нач. 17 в. – «Временник по седмой тысящи от сотворения света во осмой в первые лета». Работу над текстом «Временника» Иван начал в кон. 16 в. и продолжал всю жизнь. Значительная часть сочинения была написана в Новгороде в «шведском плену».

Главная тема всего повествования – размышления о причинах «разорения» России в Смутное время. Начало бедам, по мнению

Тимофеева, положил Иван IV Грозный. Главную же вину за Смуту он возложил на Бориса Годунова, по его мнению, беззаконно захватившего царский престол. Подчеркивая, что Борис Годунов не был достоин царского звания, Тимофеев дает ему уничижительную характеристику – «рабоцарь». Россия наказана Богом «за грехи наши», делает вывод Тимофеев: «Ибо согрешили все от головы до ног, от великих до малых». Поэтому «не чужие нашей земли разорители, а мы сами ее погубители». Простой народ, перестав бояться Бога, утерял истинное «самопослушание», а «безумным молчанием» развратил властителей и позволил им творить произвол. В свою очередь, властители, привыкшие к покорности народа, начали произвольно менять древние порядки, установления, обычаи. Забыв о нуждах государства, они преследовали только собственные интересы и тем самым все больше теряли авторитет в глазах своих подданных. В итоге же, все общество утеряло «между собой общий любовный союз» и впало в «разногласия и небратолюбивое расхождение». В обществе «загорелся огонь соблазна самовластия» – всякий решил «во всем поступать по своему безумному хотению». *С. П.*

КА́РПОВ Федор Иванович (? – до 1545 г.) – боярин, дипломат, писатель и мыслитель.

Происходил из рода князей Фоминских. Карпов был одним из руководителей внешней политики Русского государства в кон. 15–1-й пол. 16 в. Постельничий с 1495 г., окольничий с 1529 г., оружничий с 1537 г.

Автор нескольких посланий, из которых до нас дошло четыре: два – Максиму Греку, одно – митрополиту Даниилу и одно – иноку Филофею. Карпов интересовался проблемами философии, астрологии, богословия. Был знатоком Священного Писания, античной философии и литературы. В одном из посланий к Максиму Греку он восклицает: «Молчать не в силах: ведь не молчит во мне смущенная моя мысль, хочет знать то, над чем она не властна, и пытается найти то, чего не теряла, стремится прочесть то, чего не изучила, хочет победить непобедимое».

В «Послании митрополиту Даниилу» попытался применить аристотелевскую теорию идеального общественного устройства к Русскому государству. При этом идеи Аристотеля Карпов рассматривал через призму христианского миросозерцания. В основе «идеального общества» должны лежать «правда», «закон» и «милость». В толковании Карпова «правда» – это справедливость. В реальной жизни «правда» находит свое выражение в «законах». В первый период люди жили «под законом естественным», во

второй – «под законом Моисеевым» (Ветхий Завет). В третий период (Новый Завет) они живут «под законом Христовымъ».

Поскольку законы издаются «начальниками», царями, все люди нуждаются в их власти. Цари обязаны поддерживать в обществе «милость» и «правду». Справедливые законы защищают подданных от притеснений со стороны правителя. Царь же, не соблюдающий справедливости, достоин осуждения на Страшном суде.

С мнением Федора Карпова считались Максим Грек, Филофей Псковский, митрополит Даниил. «Разумным мужем» называл его князь Андрей Курбский. *С. П.*

На Руси – свой Патриарх

С 1589 года глава Русской Церкви стал носить титул Патриарха. Первым Патриархом Московским и всея Руси стал Иов. С учреждением патриаршества Русская Православная Церковь обрела полную церковно-политическую независимость.

ПАТРИА́РШЕСТВО – система иерархического церковного управления во главе с патриархом, возникшая в 4 в., принятая в России и дошедшая до наших дней.

Патриарх (*греч.* patriárchēs – праотец, родоначальник) – высший духовный сан в православии, глава самостоятельной православной церкви. С 4 в. на Востоке существовало четыре патриаршества – александрийское, антиохийское, иерусалимское и константинопольское; константинопольский патриарх считался Вселенским, но был лишь первым среди равных. С 972 по 1018 гг., во времена Крещения Руси, существовало еще одно патриаршество – охридское, с центром в городе Охрид, столице Западного Болгарского царства.

В 11–1-й пол. 15 вв. Русская церковь находилась в подчинении константинопольского патриарха. В 1448 г. собором епископов была признана автокефалия Русской церкви и избран митрополит Московский и всея Руси – Иона.

В 1589 г., при царе Федоре Ивановиче, было установлено патриаршество в России. Значительную роль в этом сыграл Борис Годунов. Он оказал давление на константинопольского патриарха Иеремию, который приехал в Москву за денежными субсидиями. 26 января 1589 г. константинопольский патриарх торжественно поставил в патриархи Московские и всея Руси тогдашнего митрополита Иова (патриарх в 1589–1605 гг.). В мае 1590 г. это поставление было утверждено церковным собором в Константинополе с участием антиохийского и иерусалимского

патриархов, многих митрополитов, архиепископов и епископов. Утвержденная грамота отводила русскому патриарху последнее, пятое место в иерархии глав православных церквей. Учреждение патриаршества значительно повысило авторитет Русской православной церкви.

Русские патриархи играли заметную роль не только в церковной, но и в государственной политике. Они оказывали поддержку царям и, в свою очередь, требовали от них ответной поддержки в сложных церковных вопросах. В сер. 17 в. патриарх Никон претендовал на главенствующую роль не только в церкви, но и в государстве. Эти претензии привели к низложению Никона. Наиболее заметной фигурой во 2-й пол. 17 в. был патриарх Иоаким, который вел жестокую борьбу против старообрядчества и «латинства».

Патриаршество в России прекратилось со смертью патриарха Адриана в 1700 г. Царь Петр I решил полностью подчинить церковь светской власти. С 1721 по 1917 гг. во главе церкви стоял утверждаемый монархом Святейший Правительствующий Синод. Патриаршая форма правления восстановлена в ноябре 1917 г. *С. П.*

ИО́В (в миру – Иван) (1530-е гг. – 19.06.1607 г.) – первый патриарх Московский и всея Руси с 1589 г.

Из посадских людей г. Старица. Обучался грамоте в старицком Успенском монастыре, где в 1556 г. принял монашество. Ок. 1569 г. по приказу царя Ивана IV Грозного, приезжавшего в Старицу, возведен в архимандриты Успенского монастыря. В 1571 г. переведен в Москву, стал настоятелем Симонова, а с 1575 г. – Новоспасского монастыря. С 1581 г. епископ Коломенский, с 1586 г. архиепископ Ростовский.

При поддержке Бориса Годунова 11 декабря 1587 г. избран митрополитом Московским и всея Руси, а 26 января 1589 г. поставлен патриархом. Современники отмечали высокую образованность, скромность и твердость Иова в исполнении пастырских обязанностей, ревностное исполнение богослужений: «прекрасен бо в пении и в чтении», настолько, что могли расчувствоваться «иже и не слезливыя». Перу Иова принадлежит «Повесть о житии царя Федора Иоанновича». Поддерживал миссионерство в Поволжье, на Севере и в Сибири. Направил в Кахетию по просьбе царя Александра II Левановича священников и иконописцев (1589 г.). В нач. 1590-х гг. основал московский Донской монастырь.

После смерти царя Федора Ивановича в 1598 г. Иов активно содействовал избранию на царство Бориса Годунова.

Составленные патриархом Соборное определение и Утвержденная грамота об избрании Бориса Годунова послужили образцом для составления Утвержденных грамот царей Василия IV Шуйского и Михаила Федоровича Романова.

В 1604–1605 гг. Иов издал обличительные грамоты против Лжедмитрия I, затем предал его анафеме. В 1605 г. отказался присягнуть самозванцу, был низложен и сослан в Старицу. По вызову царя Василия Ивановича Шуйского и патриарха Гермогена в 1606 г. приезжал в Москву на всенародное церковное покаяние в Успенском соборе.

5 апреля 1652 г. останки Иова перенесены в московский Успенский собор. В 1989 г. канонизирован Русской православной церковью. Дни памяти: 5(18) апреля и 19 июня (2 июля). *Е. К.*

Рукописные и печатные книги

В годы правления Ивана Грозного появилось много новых книг. Сам царь Иван был образованным для своего времени человеком, имел богатую библиотеку, доставшуюся ему еще от бабки – Софьи Палеолог. Не случайно именно в 16 веке построили Московский печатный двор, стали выходить печатные книги. Иван Грозный собирал не только редкие книги, но и другие сокровища. При нем начали писать «парсуны» – светские портреты исторических деятелей.

НИ́КОНОВСКАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ – летописный свод 16 в., один из крупнейших летописных памятников Руси.

Работа над первоначальным вариантом летописи проходила в 20-е гг. 16 в. под руководством митрополита Московского и всея Руси Даниила. Впоследствии памятник дополнялся и дорабатывался. Летопись сохранилась в нескольких списках. В 17 в. одним из них владел патриарх Никон, в связи с чем летопись получила свое наименование. В центре летописного рассказа – история России с древнейших времен, дополненная сведениями из истории других православных стран и народов. Через все повествование красной нитью проходит идея о том, что Московскому государству уготована особая роль в сохранении и упрочении православной веры. Источниками для составителей свода послужили летописи разных городов, документы великокняжеского архива, исторические повести и сказания, жития святых, а также устные предания. Многие из сообщаемых летописью известий являются уникальными: они не сохранились в ранних летописных сводах. *А. Л.*

«НО́ВЫЙ ЛЕТОПИ́СЕЦ», «Книга глаголемая Новый летописец» – памятник позднего русского летописания, охватывающий

события с конца царствования Ивана IV Грозного до 1630 г.

Возник в кругах близких к патриарху Филарету. Филарет был заинтересован в подготовке летописного произведения, содержащего официальную трактовку политического развития Московского государства в кон. 16–нач. 17 вв. Работа по составлению «Нового летописца» началась в 1626 г., завершилась летом 1630 г. «Новый летописец» является памятником, сочетающим летописную форму (в нем частично сохранена погодная форма изложения материала) и характерные черты исторического повествования (разбивка по главам, наличие больших художественных рассказов и т. п.). В то же самое время внутренняя цельность повествования и тождественность в оценке схожих исторических событий указывают на принадлежность «Нового летописца» одному автору. Памятник состоит из 442 глав и начинается с краткого описания Сибири и событий последних лет царствования Ивана IV. В «Новом летописце» перечислены основные события Смутного времени и междуцарствия 1610–1612 гг., описано избрание на царство Михаила Федоровича Романова, рассказывается о первых годах его правления. *В. В.*

МОСКО́ВСКИЙ ПЕЧА́ТНЫЙ ДВОР – первая государственная типография, просветительный, культурно-политический центр России и славянских стран 2-й пол. 16– нач. 18 вв.

Создан по инициативе царя Ивана IV Грозного при активном участии митрополита Макария. На Московском Печатном дворе вышла первая книга, имевшая в послесловии подробные сведения о выходе – Апостол (1564 г.), напечатанный Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем.

Первые печатные книги, не имеющие каких-либо выходных данных и поэтому названные «анонимными» или «безвыходными», напечатаны, целиком или частично, также в Москве в 1550 – сер. 1560-х гг. История анонимной типографии до сих пор неизвестна. Найдено семь «дофедоровских» безвыходных изданий, среди них три Евангелия, две Псалтири.

После отъезда Ивана Федорова книгопечатание в Москве возобновили мастера Никифор Тарасиев и Андроник Тимофеев Невежа. Последним в 1587–1602 гг. издано 10 книг, в т. ч. первое московское издание Служебника. Его дело продолжил Иван Андроников Невежин, начавший самостоятельную работу в 1603 г. Одновременно в 1606–1610 гг. в Москве работал Анисим Михайлов Радишевский, издавший в 1606 г. первое московское Евангелие.

В период Смутного времени в 1611 г. Печатный двор сгорел, и печатание книг (как и в случае пожаров 1628, 1634, 1668 гг.)

было перенесено в палаты Кремля. В 1615 г. мастер Никита Федоров Фофанов издал в Кремлевских палатах первые книги, вышедшие в Москве после Смутного времени (Часовник, Учебная Псалтирь).

В 1620 г. Печатный двор был восстановлен на прежнем месте (Никольская ул. Китай-города). В 1679 г. на старых фундаментах китайгородской стены выстроены палаты Печатного двора (реставрированы в 1-й трети 19 в., в 1914 г. сооружены т. н. ворота Печатного двора – попытка воспроизвести аналогичное сооружение 1-й пол. 17 в.).

Все издания на Московском Печатном дворе печатались только по указам царя и патриарха.

В 1633–1642 гг. при Печатном дворе существовала самостоятельная типография Василия Федорова Бурцова (Протопопова), который ранее служил на Печатном дворе «азбучного дела подьячим». В ней было напечатано 17 изданий, среди которых первая из сохранившихся до наших дней московская Азбука (или Букварь).

В 1679–1683 гг. на базе Печатного двора в Кремле работала т. н. Верхняя типография под руководством Симеона Полоцкого, выпустившая шесть изданий, в т. ч. «Букварь языка словенска» (1679 г.) и «Псалтирь в стихах» («рифмованную») в переводе Симеона Полоцкого (1680 г.) и др.

С 1620-х гг. Печатный двор стал сложной мануфактурой с глубоким разделением труда, необходимыми специалистами и мастерскими. Здесь работали наборщики, тередорщики (осуществляли сам процесс печатания), батырщики (наносили краску на печатную форму), разборщики, знаменщики (рисовальщики), резцы (граверы), словолитцы, столяры, кузнецы, изготовители олифы и сажи, переплетчики (часто нанимались дополнительно со стороны), сторожа.

Центром Печатного двора была «Правильная» палата, в которой сотрудники типографии, называемые «справщиками», а также чтецы и писцы готовили оригиналы для набора и правили набранные тексты для тиражирования. В справщики по решению царя и патриарха приглашались наиболее образованные люди своего времени, в т. ч. Иван Рогов, старец Савватий, Иван Наседка, Сила Григорьев, Арсений (Суханов), Епифаний Славинецкий, Сильвестр Медведев, Евфимий Чудовский, а также Карион Истомин, Ф. П. Поликарпов-Орлов.

Новые издания сначала раздавались для реализации в московские торговые ряды и развозились сотрудниками Печатного двора по разным городам. В 1632 г. на Печатном дворе появилась своя лавка.

За время деятельности Московского Печатного двора вышло более чем 700 изданий (хотя их полный список не восстановлен). На первом месте среди них – книги для общественного и частного богослужения (ок. 40 % всех изданий и ок. 30 % тиражей продукции). В 16–17 вв. были многократно изданы все типы литургических книг, в т. ч. различные типы Миней (свыше 20 изданий); Триоди Постная (19 изданий) и Цветная (15 изданий), в которых находились тексты богослужений Великого поста, подготовки к нему и пасхального цикла до праздника Троицы; Служебник (26 изданий) и Часовник (или Часослов, вместе ок. 70 изданий), включавшие неизменяемые тексты вседневных служб. Указания о порядке всех видов богослужения и правилах объединения разных текстов в конкретной службе дня находились в книге, называемой Устав церковный, Типикон, или Око церковное (7 изданий).

Первая полная Библия была издана только один раз, в 1663 г. Для подготовки текста для набора использовали Библию, изданную Иваном Федоровым в Остроге (1580/ 1581 г.). Новый Завет издан дважды – в 1702 и 1715 гг. При этом важнейшие книги христианства – Евангелие и Апостол выпущены не менее 30 и не менее 26 раз соответственно.

Важнейшей книгой для духовной жизни России была одна из книг Ветхого Завета – Псалтирь, тексты которой постоянно использовались при богослужении и которая очень рано стала основой обучения не только вере, но и грамоте. Псалтирь и Часовник назывались «учебными» книгами, изданы не менее 70 раз. Первая Азбука (Букварь) издана дважды в 1634 г. Азбуки на Московском Печатном дворе издавались самыми большими из известных нам тиражей – до 6 тыс. экземпляров, в то время как в 1640-х гг. был установлен стандартный тираж всех изданий – 1200 экземпляров. В 1648 г. на Московском Печатном дворе таковой стала «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, вышедшая в Москве в 1648 г. в количестве 1200 экземпляров. В 1696 г. вышел букварь Кариона Истомина, в 1703 г. – Арифметика Магницкого, в 1683 г. издано «Считание удобное», т. е. таблица умножения.

На Московском Печатном дворе были изданы, а частично и составлены тексты важнейших учительных книг. Дважды издавался широко известный на Руси сборник поучений Иоанна Златоуста и других св. отцов «Маргарит» (1641 и 1698 гг.); многократно издавались Святцы («Месяцеслов»), содержащие церковный календарь и краткие указания о богослужении.

Огромную роль в унификации государственного управления сыграло издание фактически полного свода действующего государственного и церковного права. Специально составленное

для публикации Соборное Уложение 1649 г. включало основной свод светских законов и многократно позднее переиздавалось. В 1650 г. было начато издание Кормчей – свода церковного права, которое подверглось сложным исправлениям и вышло только в 1653 г. Неоднократно печатались различные государственные и таможенные грамоты, а также книги, содержащие тексты основных чинов присяги, которую давали на верность царю чиновники.

На Московском Печатном дворе была создана одна их самых крупных библиотек, в составе которой сохранились сотни древнейших памятников славяно-русской книжной культуры. Экземпляры почти всех новых изданий типографии сразу же попадали во все славянские земли, в т. ч. на Балканы, находящиеся под властью Османской империи, и даже в афонские монастыри. Важное значение для международных связей России сыграли первые издания словарей, в т. ч. «Лексикон треязычный» Ф. Поликарпова-Орлова (1704 г.). С декабря 1702 г. началось издание первой русской газеты «Ведомости». В 1708 г. именно на Московском Печатном дворе началось тиражирование книг нового гражданского шрифта, изготовленного по замечаниям Петра I.

В 1721 г. Московский Печатный двор был передан Синоду и стал называться Синодальной типографией. При Московском Печатном дворе в 1680-х гг. была создана одна из первых профессиональных российских школ – т. н. Типографская школа иеромонаха Тимофея.

Старообрядцы не признали печатные книги, вышедшие после реформ патриарха Никона, поэтому они используют до нашего времени издания Московского Печатного двора 1-й пол. 17 в. *И. П.*

КНИ́ГА – важнейшая форма закрепления и передачи информации в человеческом обществе.

Первые книги на Руси появились после создания Кириллом и Мефодием славянского письма (азбуки). Книга в Древней Руси почиталась как величайшая ценность, собрание всемирной мудрости. Древнерусский книжник в «Повести временных лет» восклицал: «Велика ведь бывает польза от учения книжного!.. Это – реки, напояющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина!»

Число сохранившихся рукописных книг 11–17 вв. насчитывает десятки тысяч. Но даже эта цифра не может дать приблизительного представления о числе книг, написанных и обращавшихся на Руси в то время. Многие уникальные памятники

погибли при нашествиях половцев, татар, в огне междоусобных войн и частых пожарах.

Наиболее древние из сохранившихся рукописных книг относятся к 1-й пол. 11– нач. 12 вв.: Реймсское Евангелие (1-я пол. 11 в.), Остромирово Евангелие (1056–1057 гг.), два «Изборника» Святослава (1073, 1076 гг.), Мстиславово Евангелие (1115 г.).

Основным материалом, на котором написаны первые рукописные книги, является пергамен. Пергамен (от названия города Пергам в Малой Азии) – особо выделанная телячья кожа. В Древней Руси этот материал называли «харатья» (от *греч.* «хартион») или «телятина». Слово «пергамен» («перкомент») проникло на Русь уже в 16 в. из польского языка. До 2-й пол. 14 в. книги писали исключительно на пергамене. Затем пергамен сменила бумага, сначала привозная. Уже в 15 в. пергамен употреблялся для написания лишь самых ценных книг, потому что он был гораздо дороже бумаги, но и долговечнее ее. Русские рукописи 15–17 вв. написаны почти исключительно на иностранной бумаге французского, немецкого, польского и голландского производства. Первые попытки завести свое бумажное дело на Руси относятся к 16 в., но бумага получалась низкого качества. Массовое производство русской бумаги началось лишь в 18 в.

Листы бумаги были разных размеров: один 20×30 см, другой – вдвое больше 40×60 см, он назывался александрийским листом. Лист бумаги поступал в продажу сложенным вдвое. Рукопись, написанная на раскрытых листах, называлась на Руси «в дестный» (в большой) лист, на листах, сложенных вдвое – «в лист», или «в десть». Листы, вторично согнутые пополам, давали рукопись «в четверку», если листы перегибали еще раз – «в осьмушку», еще раз – в шестнадцатую долю и т. д. Карманные женские молитвенники имеют формат в 1/32 и 1/64 долю листа. В большой, «дестный» лист написаны роскошные рукописи 16 в. – 12 томов «Великих Четьих Миней» митрополита Макария, «Царственная книга». Особенности бумаги дают историкам возможность весьма точно датировать рукописи. На бумаге имеются филиграни (водяные знаки), обозначавшие фабрику-производителя, сорт бумаги и ее стоимость. Сюжеты для изображений выбирались самые разные: звери, птицы, кувшины, гербы. Водяные знаки постоянно менялись, через годдва рисунок терял первоначальные очертания, а новый знак, как правило, имел свои особенности.

Материалом для письма служили чернила и краски. Чернила были железистые (с коричневым оттенком) и постепенно

выцветали. Для заглавных букв употреблялась красная краска – киноварь. Иногда в летописях киноварью выделяли обозначение года.

В качестве орудий письма древние писцы использовали гусиные перья, способ приготовления которых не изменился вплоть до 19 в. Для написания заглавных букв применялись кисточки.

Рукописные книги были разного формата. Как и сейчас, в древности книги состояли из отдельных тетрадей, которые сшивались вместе. Часто тетради раздавались разным писцам, каждый из которых писал свою часть книги.

Рукописи обычно переплетались: корешок тетради прошивали веревками, концы которых прикреплялись к деревянным доскам. Внешняя сторона доски покрывалась, в зависимости от возможностей заказчика, тканью, бархатом, кожей. Часто переплеты украшались металлическими «угольниками» на углах переплетных досок, они предотвращали переплет от порчи. В особых случаях делался еще и металлический оклад. Обязательны были застежки, чтобы книга не теряла свою форму. Древнейший сохранившийся переплет – к Мстиславову Евангелию 1135 г.

В разное время отличалось и начертание букв. Древнейшее русское письмо 11–12 вв., отличавшееся геометрическим начертанием букв, называется «устав». Буквы устава вписывались в строку, их нижние и верхние концы не должны были выходить за ее пределы, фразы писались почти без разделения на слова.

Постепенно устав терял геометрические очертания, вместо прямых линий появлялись округлые и кривые – писцы стремились упростить письмо, сделать его более быстрым.

Поздний устав переходит в полуустав – сначала в деловых документах, а с 12 в. – в рукописных книгах. Основные черты полуустава: более мелкое написание букв, появление наклона, лигатур (связанного написания двух стоящих рядом букв).

На рубеже 14–15 вв. в деловом письме появляется скоропись – это беглое письмо со слитным написанием многих букв в словах, сокращениями слов. Своим появлением она обязана большому объему работы писцов в государственных учреждениях. В рукописные книги скоропись проникает к кон. 16 в.

Одна из особенностей древнерусских рукописей – применение вязи, декоративного письма, для которого были характерны сокращение деталей букв, лигатуры, буквенные и межбуквенные украшения. Вязью писались заголовки. Название книги или главы писцы старались уместить на одной строке, поэтому буквы вязи высокие и узкие. Рукопись также украшалась

инициалами (красиво нарисованными заглавными буквами) и заставками в начале книги или перед каждой статьей. Были распространены и рисунки на полях рукописи – «полевые цветы».

Самым древним орнаментом в русских рукописях был так называемый старовизантийский, или геометрический. Он состоял из кругов, прямоугольников, треугольников. Иногда в геометрические фигуры вписывались изображения растений – трилистник, цветок, ветка, почки. Заставка помещалась в прямоугольной рамке. Краски применяли белые, голубые, розовые, зеленые.

В 14 в. появляется тератологический (*лат.* «чудовищный») или звериный орнамент, когда в заставке и инициалах изображались фантастические животные. С 15 в. под влиянием переселенцев из разгромленной турками Византии появляются нововизантийский и балканский орнаменты (иногда его называют «плетеным»).

Кроме того, в рукописях встречаются миниатюры. Для обозначения миниатюры на Руси употребляли название «рукопись в лицах», «лицевая», потому что на миниатюрах изображались, как правило, люди: евангелисты, святые, исторические деятели и т. д.

С распространением грамотности, развитием просвещения связано изобретение книгопечатания. Возникновение книгопечатания в России связывают с т. н. Анонимной типографией. Первая точно датированная русская печатная книга – «Апостол» – выпущена 1 марта 1564 г. Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. В 80-х гг. 16 в. возникает крупное книгопечатное предприятие – Московский Печатный двор.

В кон. 17–18 вв. печатная продукция стала вытеснять рукописную книгу. Но в церковной и в особенности старообрядческой традиции искусство рукописной книги сохранилось до наших дней.

Изучением книги как исторического источника занимается кодикология (от *лат.* codex – книга). При этом используются данные и методы палеографии (*греч.* «палайос» – древний, «графо» – пишу) – специальной исторической дисциплины, которая изучает закономерности развития письменных источников с их внешней стороны: изменения материала, орудий письма, особенностей почерков и украшений и т. д. *Е. Г.*

ФЁДОРОВ Иван, Иван Федорович Москвитин (ок. 1510–05(15).12. 1583 гг.) – основатель книгопечатания в России.

Биографические данные об Иване Федорове крайне скудны. В 1550-х гг. он был дьяконом церкви Николы Гостунского в

Московском Кремле. В те же годы работал в т. н. анонимной типографии в Москве, где 19 апреля 1563 г. – 1 марта 1564 г. вместе с Петром Мстиславцем напечатал первую точно датированную русскую книгу – Апостол. В 1565 г. Иван Федоров и Петр Мстиславец выпустили два издания Часовника (Часослова) и вскоре покинули Москву. Новую типографию они открыли в Великом княжестве Литовском в имении гетмана Г. А. Ходкевича, Заблудово. Здесь, 17 марта 1659 г., напечатано Учительное Евангелие. После отъезда Петра Мстиславца в Вильну Иван Федоров 23 марта 1570 г. напечатал Псалтирь с Часословом.

В кон. 1572– нач. 1573 гг. Иван Федоров переехал во Львов, где открыл первую на Украине типографию. Здесь 15 февраля 1574 г. он выпустил новое издание Апостола и в том же году напечатал Азбуку – первый печатный восточнославянский учебник. В 1575 г. Ивана Федорова пригласил на службу князь К. К. Острожский. В 1575–1576 гг. Иван Федоров управлял Дерманским монастырем на Волыни. Ок. 1578 г. основал Острожскую типографию, где в том же году выпустил новое издание Азбуки, а затем Псалтирь, Новый Завет и первую печатную восточнославянскую Библию (т. н. Острожская Библия). С 1582 г. Иван Федоров жил во Львове. Пытаясь собрать деньги на новую типографию, он занимался литьем пушек, изобрел многоствольную мортиру со взаимозаменяемыми частями. В 1583 г. побывал в Кракове, Вене, Дрездене. Вернувшись во Львов в кон. 1583 г., Иван Федоров заболел и вскоре умер. Похоронен в Онуфриевском монастыре; на его надгробной плите (не сохранилась) была высечена надпись: «Друкаръ книгъ пред тьмъ невиданыхъ». *Е. К.*

ПЕТР МСТИСЛА́ВЕЦ (16 в.) – мастер книгопечатного дела, соратник первопечатника Ивана Федорова, совместно с которым выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол».

По свидетельству «Сказания достоверного об изобретении печатного дела», Петр был привлечен царем Иваном IV Грозным как «опытный и знающий в этом трудном деле». Предполагают, что Мстиславец был учеником, а затем мастером в типографии Франциска Скорины и прибыл в Москву из Вильно. Петр Мстиславец, работая вместе с Иваном Федоровым, был, скорее всего, его техническим помощником, оформителем книг, гравером и типографом. С нач. 70-х гг. 16 в. Петр Мстиславец работал в Вильно. *Г. А.*

РАДИШЕ́ВСКИЙ Анисим Михайлович (? – ок. 1630 г.) –

типограф и изобретатель. Происходил из Волыни, жил в Литве, откуда в 1586 г. приехал в Москву. Работал на Московском Печатном дворе. В нач. 17 в. обзавелся собственной печатной мастерской. В 1607–1621 гг. составил «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки», изданный только в 1777–1781 гг. по приказу Г. А. Потемкина. Историки книжного дела считают «Устав» первой военнотехнической книгой в России.

Радишевский известен и как «пушкарских дел мастер», работавший на Московском Пушечном дворе вместе с Андреем Чоховым. Будучи разнообразным специалистом, участвовал в отливке колоколов, строительстве колодцев и устройстве трудов, в создании фортификационных сооружений в Калуге и Путивле. *Е. К.*

АПО́СТОЛ (*греч.* – посланник) – 1) древняя богослужебная книга; 2) одна из первых московских печатных книг.

Как богослужебная книга Апостол включает Деяния апостолов и их послания и предназначена для чтения в церкви во время богослужения. Древнейшими славянскими и русскими списками Апостола являются Охридский, Слепченский, Хлудовский, Толстовский и Чудовский, приписываемый митрополиту Алексию.

На Московском Печатном дворе под управлением Ивана Федорова и Петра Мстиславца 01.03.1564 г. вышел Апостол – первая датированная русская печатная книга. В послесловии к книге Иван Федоров и Петр Мстиславец сообщали: «Начали печатать впервые эту святую книгу Деяния Апостольские и послания соборные в год 7071 (1563), апреля 19-го. Окончены же были в год 7072 (1564) марта в 1 день при архиепископе Афанасии, митрополите всея Руси».

Книгу открывает фронтиспис с ксилогравюрой евангелиста Луки. Перед каждым разделом книги – заставки на черном фоне (всего 48), отпечатанные с 20 досок. В тексте много оригинальных, мастерски гравированных концовок и узорных инициалов – буквиц и украшений. В орнаментике Апостола использованы образцы растительного стиля рукописных книг ТроицеСергиева монастыря.

Московский Апостол 1564 г. – произведение во многом новаторское. Его оформление – шаг вперед по сравнению с анонимными изданиями, подражавшими рукописным книгам. Новаторством стала и технология двухцветной печати, была усовершенствована графика шрифтов. Послесловие носит светский характер и считается первым печатным публицистическим произведением в истории русской литературы.

Г. А.

ОСТРО́ЖСКАЯ БИБЛИЯ – выдающийся памятник книжного дела 2-й пол. 16 в., самое важное издание, осуществленное в 1580–1581 гг. первопечатником Иваном Федоровым после переезда его в Острог.

Подготовка издания началась задолго до оборудования и открытия типографии. В поиске необходимого хорошего перевода Библии Иван Федоров и князь К. К. Острожский обратились к царю Ивану IV Грозному. Греческие и славянские списки для проведения «справы» были привезены из «греческих, сербских и славянских монастырей» и от «главы всей восточной церкви, вселенского патриарха Иеремии». У типографов имелось и издание Библии Франциска Скорины. Усилиями Г. Д. Смотрицкого, Тимофея Михайловича, грека Евстафия Нафанаила и Ивана Федорова в Остроге был сделан лучший в то время вариант перевода библейских текстов на церковнославянский язык. Печатники осуществили также большую техническую подготовку: создали 1384 инициальные буквы различных размеров и 3240 тыс. печатных знаков. К процессу печати приступили в сентябре 1580 г. и завершили его 12 августа 1581 г.

Заглавный лист украшен рамкой Апостола, отпечатанной со старой доски, привезенной из Москвы. На другой стороне заглавного листа герб князей Острожских. Специально для Библии были изготовлены небольшие узкие заставки и концовки с растительным орнаментом, а также много крупных белых инициалов на черном фоне. В книге множество мелких украшений, составленных из декоративных литых звездочек, розеток, листьев, ягод, ангельских головок и т. д. Печать – двухцветная.

Острожская Библия была издана большим для того времени тиражом – 1500 экземпляров. Книга распространялась в Литве, Белоруссии и на Украине. Часть тиража отправили в Москву. Несколько экземпляров от князя К. К. Острожского получил Иван IV. Один из них он подарил англичанину Джерому Горсею, бывшему в то время в Москве.

Выход Острожской Библии имел большое значение для православного населения Речи Посполитой.

В настоящее время сохранилось 232 экземпляра этой книги.
Г. А.

«ДОМОСТРО́Й», Книга, глаголемая Домострой» – памятник русской литературы сер. 16 в.

Автором «Домостроя» традиционно считается священник

Благовещенского собора Московского Кремля Сильвестр. Некоторые исследователи, впрочем, склонны считать Сильвестра либо автором только заключительной части «Домостроя» – Послания и наказания отца к сыну, – либо составителем новой редакции книги.

«Домострой» – это свод правил домашнего устройства, которые касались духовной жизни, отношений внутри семьи и ведения домашнего хозяйства. «Домострой» регламентировал поведение человека как в государственной, так и в семейной жизни. В нем прославлялись вера в Бога, милосердие, честность, трудолюбие. Осуждению подвергались праздность и суетность, пьянство и объедание, клевета и алчность.

«Книга, глаголемая Домострой» открывалась небольшим предисловием, которое содержало призыв с добрым прилежанием нести «любовь всем, живущим по-божески, точно око сердечное, на Бога взирающее». Первые 15 глав посвящались «духовному строению»: «Как христианам веровать во святую Троицу», «Как причащаться тайнам Божиим», «Как всей душою Господа возлюбить», «Как почитать отцов духовных» и др.

В «Домострой» включены и главы «о строении мирском» и «строении домовном»: правила о том, как обращаться с женой и домочадцами и как экономно вести домашнее хозяйство. В главах «о мирском строении» регламентировались отношения между мужем и женой и затрагивались вопросы воспитания сыновей и дочерей. «Домострой» предлагал ряд правил поведения, которые должны соблюдать слуги. Много внимания уделено пище и питью, содержится описание более 130 кушаний разного рода, тщательно описывается состав и порядок блюд в зависимости от церковных праздников и служб. *Г. А.*

МИНЕЙ (от *греч.* minaios – месяц) – христианские богослужебные книги, содержащие тексты церковных служб годового круга, расписанные по месяцам; произведения церковноисторической и духовно-учительной литературы, в которых по порядку месяцев и дней каждого месяца помещены слова и поучения святых отцов и сочинения агиографического характера.

Минеи, в состав которых входят только тексты церковных служб, акафисты, каноны и тропари, получили название служебных миней.

В 1529 г. в Новгороде под руководством архиепископа (затем митрополита) Макария началась работа по составлению свода древнерусских и переводных богослужебных текстов, получивший название «Великие Четьи Минеи». К созданию свода были

привлечены писатели, переводчики, переписчики, в числе которых находились Зиновий Оттенский, Лев Филолог, Василий Тучков, Ермолай-Еразм, дьяк Дмитрий Герасимов, псковский священник Василий-Варлаам.

Работа была завершена в 1554 г. Свод состоит из 12 книг, каждая из которых насчитывает от 1500 до 2000 листов. Было выполнено три беловых списка свода. Один вложен Макарием в новгородский собор св. Софии «на помин души» его родителей; он получил название Софийский список. Второй список в 1552 г. внесен Макарием в Успенский собор Московского Кремля «на помин своей души» (т. н. Успенские книги). Третий список в 17 в. хранился в Царских палатах (Царский список). Почти за каждым житием или сказанием в «Великих Четьих Минеях» следовали «поучения» или «слова», приспособленные к чтению в день памяти данного святого.

Под руководством Макария был также составлен многотомный сборник «всех четьих книг, чтомых на Руси», предназначенных для «душеполезного чтения» на каждый день года. *Г. А.*

ПСАЛТИ́РЬ, псалтырь (*греч.* psaltirios, psalos – пою), Книга псалмов – одна из книг Ветхого Завета, богослужебная книга, читаемая на утреннем и вечернем богослужениях.

Псалтирь состоит из 150 псалмов. Переведена на славянский язык Кириллом и Мефодием. Самыми известными древнерусскими списками Псалтири являются Чудовская Псалтирь, Псалтирь Фролова и Псалтирь Ивана IV Грозного (вклад в Троице-Сергиев монастырь), относящиеся к 14 в., а также 12 Годуновских Псалтирей (кон. 16 в.) – вклад боярина Дмитрия Годунова в церкви и монастыри «на помин души». На славянском языке Псалтирь впервые напечатана в Кракове в 1491 г., затем в 1525 г. Ф. Скориной в Вильно.

На Руси Псалтирь стала одной из главных учебных книг. Ее называли «подорожной книжицей». В повседневном обиходе Псалтирь читали над больными, страдавшими тяжкими заболеваниями. Обычно читают Псалтирь над умершими (данная традиция установилась с первых веков христианства). На Руси существовал обычай гадать по Псалтири. Отдельные изречения, заимствованные из Псалтири, вошли в народные притчи, пословицы и поговорки: «гневайся, да не согрешай», «истина от земли, а правда с небеси» и др.

В 2000 г. при раскопках в Новгороде в слое кон. 10–нач. 11 вв. найдены деревянные вощеные дощечки (це́ры), на которых написаны псалмы неканонического содержания. *Г. А.*

«ПО́ВЕСТЬ О БЕ́ЛОМ КЛОБУКЕ́» – публицистическое сочинение, сохранившееся в рукописи 2-й пол. 16 в.

Время создания «Повести» не выяснено. Одни исследователи считают, что она была написана в кон. 15 в. при дворе новгородского архиепископа Геннадия книжником и переводчиком Дмитрием Герасимовым. Другие называют более поздние даты – вплоть до кон. 16 в.

В основе «Повести» – реальное историческое событие: в сер. 14 в. новгородскому архиепископу Василию Калике константинопольский патриарх прислал головной убор патриарха – белый клобук.

Согласно «Повести» белый клобук – это символ богоизбранности, наследие «Первого» и «Второго» Рима. В 4 в. римский император Константин вручил белый клобук папе римскому Сильвестру как символ высшей церковной власти. Через несколько столетий один из римских пап переслал белый клобук в Константинополь. В сер. 14 в. константинопольский патриарх Филофей отослал его в Новгород – архиепископу Василию Калике. Таким образом в «Повести» обосновывается право России называться «Третьим Римом». *С. П.*

«СКАЗА́НИЕ О КНЯЗЬЯ́Х ВЛАДИ́МИРСКИХ» – литературно-философское произведение 1-й четв. 16 в. с легендарной родословной московских великих князей (Рюриковичей).

В основе «Сказания» лежат две легенды. Первая – о происхождении Рюриковичей и, следовательно, московских великих князей от римского императора Августа. Вторая легенда доказывает, что царские регалии – царский венец, бармы, золотая цепь, крест от древа распятия и сердоликовая шкатулка, принадлежавшая Августу, – достались московским великим князьям через Владимира Мономаха от его деда, византийского императора Константина. О существовании этих легенд до нач. 16 в. не известно. В первые десятилетия 16 в. они были изложены в «Послании» тверского монаха Спиридона-Саввы. Не позднее 1527 г. на основании этого послания неизвестными авторами и было составлено «Сказание о князьях Владимирских».

«Сказание о князьях Владимирских» использовалось в дипломатических и династических спорах для обоснования прав московских государей на царский титул. Оно служило вступительной статьей к «Государеву родословцу» и к чину венчания Ивана IV на царство в 1547 г. *С. П.*

СТЕПЕННА́Я КНИ́ГА, «Книга Степенна царского родословия,

иже в Рустей земли в благочестии просиявших Богоутвержденных скипетродержателей…» – литературно-исторический памятник 16 в.

Создана митрополитом Афанасием в 1560–1563 гг. При первом издании в 1755 г. озаглавлена «Сказание о святем благочестии русских началодержец и семени их святаго и прочих». Составлена на основании летописей и хронографов и представляет собой первую попытку внести систему в массу летописных известий. Она доводит последовательное изложение русской истории до августа 1560 г. В тексте есть также упоминания о событиях лета 1562 г. и февраля 1563 г.

Название Степенная книга объясняется тем, что изложение событий в ней расположено по родословным степеням великих князей. Все наиболее важные события русской истории разбиты на 17 степеней (граней). Членение исторического материала на степени для времени с начала возвышения Москвы делается не по великим, а по московским княжениям. Разделение на степени условно и не следует точно за княжениями. Например, для всех правлений 1054–1113 гг. отведена одна степень – третья. Главным лицом в ней сделан не старший Ярославич, а князь Всеволод, от которого идет линия владимирских князей. Вся история страны складывается из «степеней», которые в соответствии с церковными традициями изображаются как ступени лестницы, ведущей к Богу. Благодаря этому русская история становится генеалогически единой цепью московских государей и их предков.

В центре каждой степени – биография правителя, сопровождаемая сочинениями о митрополитах и святых подвижниках. В основу повествований легли летописные и агиографические материалы. Составленная с целью «возвеличения царской власти» Степенная книга представляет в итоге историю церковную и гражданскую.

В настоящее время известно более 70 списков Степенной книги. *Г. А.*

ОРУЖЕ́ЙНАЯ ПАЛА́ТА – центральное государственное учреждение, ведавшее изготовлением, закупкой и хранением государственной оружейной казны, предметов дворцового обихода, росписью и украшением светских и культовых построек и др.

Первое упоминание об Оружейной палате относится к 1547 г. В 1570-х гг. здесь работало несколько десятков мастеров, преимущественно оружейников. В нач. 17 в. из Оружейной палаты выделился Серебряный приказ, из которого, в свою очередь, ок.

1624 г. выделился приказ Золотого дела. Все эти приказы и Оружейная палата возглавлялись одним судьей. С сер. 17 в. здесь были собраны лучшие мастера из различных городов России и из-за рубежа. В Оружейной палате работали оружейники Н. Давыдов, Г. и А. Вяткины, В. Титов, Н. Кобелев, ювелиры и серебряники Г. Овдокимов, Д. Осипов, В. и Ф. Ивановы, А. Павлов, художники и иконописцы С. Ушаков, И. Салтанов и др. В 1681 г. в штате Оружейной палаты насчитывалось более 300 мастеров различных специальностей, в ее ведении находились оружейники Тулы.

С переводом в 1711 г. мастеров в С.-Петербург на учрежденный там Оружейный двор Оружейная палата утратила производственное значение. *О. Н.*

ПАРСУ́НА (от *лат.* persona – личность, лицо) – произведение русской портретной живописи кон. 16–17 вв.

Первые парсуны, например царя Федора Ивановича, М. В. Скопина-Шуйского, техникой исполнения и своим образным строем почти не отличались от произведений иконописи. Во 2-й пол. 17 в. искусство парсуны стало развиваться в двух направлениях. Первое усиливало иконное начало, накладывая образ реального персонажа на идеальную схему лика святого покровителя (парсуна царя Федора Алексеевича). Второе направление связано со стремлением к передаче индивидуальных особенностей человека, объемности форм (парсуны Г. П. Годунова, Якова Тургенева). Во 2-й пол. 17 в. парсуны стали часто писать масляными красками на холсте, иногда с натуры. В технике парсуны работали многие мастера Оружейной палаты С. Ушаков, И. Максимов, В. Познанский, Г. Одольский и др. *Г. А.*

Новшества в архитектуре

В конце 15 – начале 16 века в московской архитектуре появляется тип бесстолпных храмов с крещатыми сводами, позволявшими освободить храм от опорных столпов. (Малый собор Московского Донского монастыря и др.) 16 век вошел в историю архитектуры появлением башнеобразных шатровых храмов с элементами готики (церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор). 15–16 века отмечены также интенсивным строительством крепостей и других оборонительных сооружений, в том числе и вокруг больших монастырей.

ПОКРО́ВСКИЙ СОБО́Р что на Рву, Храм Василия Блаженного – построен в Москве, на Красной площади около Кремля в 1555–1561 гг. в ознаменование присоединения к Московскому государству Казанского ханства.

Строителями собора считаются зодчие Барма и Постник. По сложности композиции храм стоит особняком среди памятников архитектуры 16 в. Единственным его аналогом принято считать церковь Иоанна Предтечи в Дьякове. Архитектурной доминантой собора является шатровая Покровская церковь, символизирующая день взятия Казани, который совпал с праздником Покрова. Вокруг центральной церкви группируются восемь отдельных церквей, посвященных восьми дням, в которые произошли важнейшие события похода на Казань. Четыре осевые восьмигранные столпоообразные церкви – Троицкая, Николая Великорецкого, Входа в Иерусалим, Киприана и Устинии – образуют основу архитектурной композиции; между ними находятся меньшие по высоте, кубической формы церкви Трех патриархов Константинопольских, Александра Свирского, Варлаама Хутынского, Григория Армянского. Все восемь церквей завершаются луковичными главками.

Все церкви выстроены на едином основании и объединены обходной галереей и внутренними переходами. В 1588 г. пристроен еще один придел – церковь Василия Блаженного в память знаменитого московского юродивого, по названию которой москвичи стали именовать и весь собор. Ансамбль собора завершила построенная в 1670 г. шатровая колокольня. С момента своего сооружения Покровский собор стал архитектурной доминантой не только Красной площади, но и соседствующих с ней территорий Китай-города и Замоскворечья.

Покровский собор принадлежит к числу наиболее значительных произведений мировой архитектуры. В русское национальное сознание он вошел как памятник славы Русского государства, зримое воплощение идеи «храма-города», «Нового Иерусалима», которому с сер. 16 в. уподобляли Москву многие русские мыслители. *Вл. К.*

ВАСИ́ЛИЙ БЛАЖЕ́ННЫЙ (по прозвищу Нагой) (ок. 1464–02.08.1552 или 1557 гг.) – московский юродивый, православный святой.

Согласно преданию, Василий родился в подмосковном селе Елохово; ныне на месте села – Елоховский (Богоявленский) собор. В 16 лет он покинул родительский дом и стал вести бродячую жизнь, жил на улицах, ходил нагим, почему и получил прозвание Нагой. На рынке он уничтожал товары, принадлежавшие недобросовестным торговцам, швырял камни в дома горожан, так как видел в этих домах бесов.

Царь Иван IV Грозный чтил юродивого «яко провидца сердец и мыслей человеческих». Легенды делают Василия Блаженного участником событий, случившихся уже после его смерти. Так, в Новгороде, во время страшного погрома зимой 1569–1570 гг., Василий якобы угощал царя сырой кровью и мясом, царь в ужасе отказался и приказал остановить казни.

Василий был похоронен у церкви св. Троицы, «что на рву». Его отпевал сам митрополит Макарий. Позднее на месте кладбища был возведен Покровский собор в честь взятия Казани в 1552 г. В 1588 г. открыты мощи Василия Блаженного и установлено его церковное почитание. По повелению царя Федора Ивановича над гробницей Василия Блаженного устроен храм, соединенный позднее с Покровским собором и ставший особым Васильевским приделом собора. Со временем Покровский собор в обиходе стали называть собором Василия Блаженного. День памяти: 2 (15) августа. *С. П.*

ИОА́НН МОСКО́ВСКИЙ, Христа ради юродивый (по прозвищу

Большой Колпак) (?– 1589 г.) – московский юродивый, православный святой.

Время пребывания Иоанна в Москве неизвестно. Согласно Житию, он родился в Вологде. Работал на солеварне, получил прозвище Водоносец. Затем переселился в Ростов Великий, поставил келью возле Успенского собора, наложил на тело вериги, кресты, медные кольца, железное распятие и стал вести жизнь юродивого. Одеянием Иоанну служил валяный колпак, переходящий в подобие плаща. Питался гнилым хлебом с водою. Имел обычай смотреть на солнце, кротко, с улыбкой переносил издевательства детей и взрослых. Прославился обличениями «неистовств» сильных мира сего, в том числе Бориса Годунова, и предсказаниями будущего.

Иоанн похоронен в Покровском соборе, что на Рву. По легенде, во время погребения разразилась буря, молния убила одного из клириков, гром оглушил москвичей. Согласно Житию, после смерти у гроба Иоанна Московского произошло несколько чудесных исцелений. Именно Иоанн Московский стал прототипом образа Юродивого в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов».

День памяти: 3 (16) июля. *С. П.*

ПОКРО́ВСКИЙ СУ́ЗДАЛЬСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ – женский монастырь, основанный в 1364 г. великим князем нижегородским и суздальским Андреем Константиновичем.

Первоначальные постройки монастыря не сохранились. До наших дней дошли в основном сооружения 16 в., построенные по приказу великого князя московского Василия III. В 1510–1514 гг. в монастыре на месте старого храма сооружен новый четырехстолпный собор Покрова Богородицы с тремя мощными апсидами, высоким подклетом и галереями. Верх собора венчают три асимметрично поставленные главы. Рядом с собором находится восьмигранная колокольня, два нижних яруса которой сооружены в 1515 г., а верхний ярус и шатер надстроены в 17 в.

В числе других сооружений монастыря Трапезная церковь (1551 г.) с необычной по формам звонницей («часозвоней»): на четырехгранном нижнем ярусе вместо одного или двух восьмериков поставлены два неправильной формы шестигранника. Монастырь окружен мощной крепостной оградой с башнями 16–17 вв. Над главным входом в монастырь – Святыми воротами сооружена небольшая надвратная церковь Благовещения. С монастырского Житного двора открывается панорама соседнего Спасо-Евфимьева монастыря.

Покровский монастырь вошел в историю как место заточения и усыпальница постриженных в монахини цариц и других

знатных женщин. В 1525 г. Василий III, заручившись согласием митрополита Даниила, настоял на насильственном пострижении и заточении в Покровский монастырь своей второй жены Соломонии Сабуровой, обосновав этот акт ее бесплодием. Соломония провела в монастыре 17 лет и скончалась в 1542 г. Ее похоронили в подклете Покровского собора. Гробница Соломонии стала местом поклонения паломников. В 1650 г. Русская православная церковь объявила о канонизации Соломонии (в иночестве София). С именем Соломонии связана широко распространенная легенда: вскоре после ее заточения по Москве поползла молва, что в монастыре она родила сына, нареченного Георгием, но, опасаясь за его жизнь, отдала ребенка комуто из верных людей, а сама пустила слух, что он умер. В 30-е гг. 20 в. в усыпальнице Покровского собора обнаружили захоронение – деревянную колоду, в которой лежала дорогая детская распашонка.

В Покровском монастыре похоронена и пятая жена царя Ивана IV Грозного Анна Васильчикова, а также многие другие знатные монахини. Здесь окончила свои дни супруга царя Василия IV Шуйского Мария. В 1698 здесь же была пострижена в монахини первая жена Петра I Евдокия Лопухина. *Вл. К.*

НОВОДЕ́ВИЧИЙ БОГОРО́ДИЦЕ-СМОЛЕ́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ – женский монастырь в Москве на Девичьем поле.

Основан в 1525 г. великим князем Василием III в память о взятии Смоленска русскими войсками в 1514 г. и во имя Смоленской иконы Божией Матери, главной святыни Смоленска.

С самого начала государи московские чтили и украшали Новодевичий монастырь, он занял одно из первостепенных мест среди других московских обителей. В 17 в. у московских царей устанавливается обычай ежегодно приезжать на богомолье в монастырь 28 июля, в день празднования Смоленской Богоматери Одигитрии. В честь праздника устраивались гулянья для народа на Девичьем поле.

Смоленский собор строился в течение 14 месяцев и был закончен к престольному празднику 28 июля 1525 г. Внешне Смоленский собор напоминает Успенский и Архангельский соборы Кремля. Это монументальное сооружение строгих линий с пятиглавым завершением. Собор был расписан фресками. Иконостас выполнен в 1680-х гг. под руководством К. Михайлова, строителя дворца в Коломенском. В центре иконостаса поместили икону Смоленской Божией Матери, в иконостасе – Иверскую икону Божией Матери, списка 1648 г. с подлинного образа, писанного на Афоне. Руководителем иконописных работ в соборе

был «царский изограф» Симон Ушаков, для которого это стало последней крупной работой, вместе с ним работали его ученик Никита Павловец и мастера Оружейной палаты.

В царствование Бориса Годунова монастырь пережил новый расцвет. Были возведены каменные стены протяженностью около 900 м, высотой 13 м и толщиной 3 м. Стены с зубцами, бойницами и галереями были удобны для боя, множество башен возвышалось над стенами. У каждой башни были пристроены караульные помещения, где размещалось до 350 стрельцов.

Основные здания Новодевичьего монастыря построены при деятельном участии царевны Софьи. В 1690 г. сооружена колокольня, которую называли «самой выдающейся из всех московских колоколен». Она построена в стиле московского барокко по ярусной схеме с белокаменным кружевом сверху донизу. На средства Софьи построена трапезная с Успенской церковью и надвратные церкви – Покрова Богородицы и Преображения Господня.

Монастырь был женским и с самого основания занял особое положение. Здесь постригались в монахини, причем не всегда добровольно, знатные и родовитые жены и дочери бояр, князей, родственницы и жены русских царей. В 1598 г. после смерти царя Федора Ивановича его вдова, царица Ирина Годунова приняла здесь постриг под именем Александры, с ней вместе удалился на жительство в монастырь ее брат Борис Годунов. К стенам монастыря, пришел народ просить Бориса стать во главе государства. С 1610 г. здесь жила дочь Бориса Годунова Ксения (в иночестве Ольга). В 1689 г.

в монастырь была пострижена под именем Сусанны царевна Софья, затем в монастырь были заточены ее сестры. В этом же году по приказу Петра I перед окнами кельи Софьи были повешены ее сторонники, участники последнего стрелецкого восстания. В главном соборе монастыря погребены дочь царя Ивана IV Грозного Анна, дочери царя Алексея Михайловича, первая жена Петра I Евдокия Лопухина и ее сестра. *М. Г.*

ДОНСКО́Й МОНАСТЫ́РЬ – мужской монастырь в Москве, основан в 1591 г., по другим данным – в 1593 г. в память об избавлении Москвы от набега крымского хана Казы-Гирея (1591 г.).

Монастырь расположен на месте передвижной крепости защитников Москвы и походной церкви Сергия Радонежского, в которой находилась Донская икона Божией Матери. Строился как звено в цепи укрепленных монастырей, защищавших Москву с юга и юго-запада. В 90-х гг. 16 в. в монастыре возведен одноглавый

бесстолпный Малый (т. н. «Старый») собор в честь Донской иконы (некоторые исследователи приписывали возведение храма архитектору Федору Коню). В кон. 16–нач. 17 вв. на территории монастыря возникло кладбище; сохранилось до наших дней (т. н. Старое кладбище).

В Смутное время нач. 17 в. монастырь был разграблен и опустошен, в 1650–1678 гг. приписан к находившемуся поблизости Андреевскому монастырю. В посл. четв. 17 в. Донской монастырь получил богатые пожалования от членов царской семьи и представителей московской знати и стал богатым землевладельцем. Монастырь имел ок. 1500 крестьянских дворов, в его владение отведено 20 десятин близлежащей земли, а также приписан ряд монастырей Русского государства. В монастыре велось интенсивное строительство. В 1686–1711 гг. сооружены кирпичные с белокаменными деталями стены, 8 квадратных и 4 круглые башни. В 1686–1698 гг. возведен («по обету» дочери царя Алексея Михайловича царевны Екатерины Алексеевны) Большой («Новый») собор Донской иконы Божией матери, необычный для зодчества 17 в., – пятиглавый, четырехстолпный, квадратный в плане, окруженный полукруглыми, в форме башен притворами, повторяющими форму апсиды; иконостас собора выполнен в формах «московского барокко». К «Старому» собору пристроены приделы св. Сергия Радонежского и св. Федора Стратилата, а также трапезная и высокая шатровая колокольня; стены храма расписали мастера Оружейной палаты Леонтий Чулков и Федор Евтиев.

С кон. 17 в. Донской монастырь на долгое время стал центром русско-грузинских связей: вместе с имеретинским и картлийским царем Арчилом II в Москву прибыл глава грузинской церкви митрополит Лаврентий, ставший архимандритом Донского монастыря; в окрестностях монастыря сложилась одна из грузинских колоний Москвы. *Вл. К.*

ЗАИКОНОСПА́ССКИЙ МОНАСТЫ́РЬ, монастырь Всемилостивейшего Спаса на Никольском крестце, что за иконным рядом – мужской, основан в 1600 г. Борисом Годуновым в Москве на Никольской улице.

Примыкал к Казанскому подворью и Монетному двору, а с другой стороны к Никольскому монастырю. По левой стороне улицы тянулись многочисленные лавки, торговавшие иконами, поэтому он и получил название Заиконоспасский, то есть за иконным торговым рядом. *М. Г.*

ИОА́ННА ПРЕДТЕ́ЧИ ХРАМ в Дьякове – распространенное

название церкви Усекновения Главы Иоанна Предтечи в дворцовом селе Дьяково (Дьяковское; ныне в черте Москвы).

Сооружен в сер. 16 в. Возведенный на крутом берегу р. Москва храм соседствует с храмом Вознесения и другими постройками с. Коломенское, от которого Дьяково отделено глубоким оврагом.

Основу храма составляет башнеобразный восьмерик с большой полукруглой апсидой, к которому примыкают четыре придела в форме более низких восьмериков Зачатия Анны, Зачатия Иоанна Предтечи, Трех Московских Святителей (т. е. митрополитов Петра, Алексия и Ионы), Двенадцати Апостолов. Основной храм и приделы поставлены на общий фундамент и объединены крытой обходной галереей. С западной стороны храма имеется двухъярусная галерея с приделом Константина и Елены; на галерее поставлена небольшая открытая звонница, выполненная в традициях псковского зодчества. Барабан основного восьмерика образован полуцилиндрами; приделы завершаются восьмигранными барабанами. Череда кокошников дополняет архитектурное убранство храма.

Архитектурные особенности храма Иоанна Предтечи получили развитие в Покровском соборе (храме Василия Блаженного), что на Рву. *Вл. К.*

КИРИ́ЛЛО-БЕЛОЗЁРСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ – основан в 1397 г. Кириллом, иноком московского Симонова монастыря, учеником Сергия Радонежского, недалеко от г. Кириллова, на берегу Сиверского озера (ныне в Вологодской обл.).

Кирилл пришел на Север вместе со своим сподвижником Ферапонтом, выкопал пещеру и водрузил крест. Вскоре образовалась монашеская община и создалась обитель, в которой Кирилл ввел строгий иноческий устав.

Монастырь играл важную роль в политической жизни страны. В 15 в. настоятели неизменно поддерживали московских князей во всех перипетиях политической борьбы. Старцы выступали за прекращение междоусобиц, за сильную и милосердную государственную власть. Монастырь часто посещали великие князья и цари. Обитель была оплотом «нестяжательства». Среди ее насельников были Нил Сорский, Вассиан Патрикеев, летописец и книжник Гурий Тушин. Их влияние было настолько велико, что с 1482 по 1515 гг. монастырь не приобретал новых земельных владений. Царь Иван IV Грозный подолгу жил здесь и даже высказывал желание принять в обители иноческий постриг. Во время опричнины в обители укрывались опальные бояре, сюда же ссылались неугодные. Подчас они вели здесь роскошную мирскую

жизнь, чем вызвали ослабление строгостей иноческого устава и известное обличительное послание Ивана IV Грозного в адрес монастыря. Некоторое время в монастыре пребывал в заточении патриарх Никон, в 1648 г. здесь скрывался от московского восстания боярин Борис Морозов, воспитатель и родственник царя Алексея Михайловича. Во время Смуты монастырь трижды отбивал попытки польских войск захватить его. В правление царя Алексея Михайловича монастырь был обнесен новыми мощными каменными стенами (так называемый Новый город) протяженностью более 1,2 км (высота – 10 м и толщина – 7 м) с башнями высотой 25 м. Территория Нового города составила 6 га.

По храмам и постройкам монастырь разделен на две части, на большой монастырь (9 храмов) и малый Ивановский (2 церкви). Успенский собор, главный храм обители, построен в 1497 г. ростовскими каменщиками во главе с Прохором Ростовским. В нем хранились святыни монастыря: икона Богоматери Одигитрии, которая ранее находилась в Симоновом монастыре, храмовая икона Успения Богоматери.

Монастырь являлся одним из крупнейших центров иконописания. Основателем этой школы был инок Дионисий Глушицкий, знаменитый иконописец, написавший прижизненный образ Кирилла, который также хранился в Успенском соборе, а также образ св. Дмитрия Прилуцкого.

Библиотека Кирилло-Белозерского монастыря была одной из богатейших в России. Она началась с 17 книг, принадлежавших Кириллу Белозерскому, многие из которых он переписал собственноручно, а к 17 в. в ней насчитывалось уже 2092 книги, среди которых был древнейший список «Задонщины», летописные своды 15–16 вв.

К нач. 18 в. Кирилло-Белозерский монастырь стал крупнейшим в России, при нем образовалась слобода, которая впоследствии выросла в город Кириллов. *М. Г.*

КОНЬ Федор Савельевич, Конон Федоров – русский зодчий кон. 16 – нач. 17 вв.

Федор Конь известен как строитель крупнейших оборонительных сооружений на Руси. В 1585–1593 гг. он руководил строительством стены Белого города в Москве, протяженностью 9,5 км (27 башен), снесенной в 18 в. В 1595–1602 гг. возглавлял возведение крепостных стен в Смоленске (протяженность 6,5 км, 38 башен).

Низ стен обеих крепостей сложен из белого камня, верх с зубцами в виде ласточкина хвоста – из кирпича. Башни с тремя рядами бойниц далеко выдвинуты за линию стен, что создавало

удобные условия для введения фланкирующего (вдоль башен) огня. Стены смоленской крепости украшены декоративными деталями, ранее отсутствовавшими в крепостном зодчестве (наличники бойниц, порталы воротных башен и др.).

Иногда Федору Коню приписывают также сооружение кремлевских стен в Астрахани, ансамбля Царева Борисова городка под Можайском, церкви со звонницей в с. Большие Вязёмы под Москвой. Однако большинство исследователей считают эти предположения неубедительными. *Вл. К.*

Хронология

1505–1533 гг. Правление московского великого князя Василия III.

1507 г. Первый набег на Москву крымских татар.

1508–1510 гг. Сооружение Петром Фрязином (Франческо) каменной крепости в Нижнем Новгороде.

1507–1508 гг. Русско – литовская война.

1509 г., 14 февраля. Смерть в заточении Дмитрия Ивановича Внука.

1510 г. Присоединение Псковской земли к Московскому государству. Ликвидация вечевого строя в Пскове.

1511–1521 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Варлаама.

1512–1522 гг. Русско– литовская война.

1512 г. Начало конфликта между «иосифлянами» и «нестяжателями».

1513 г. Осада Смоленска войском московского великого князя Василия III.

1514 г. Присоединение Смоленска к Московскому государству.

1514 г., 8 сентября. Битва под Оршей. Поражение войска московского великого князя от польско-литовского войска под командованием польского короля и великого князя литовского Сигизмунда I.

1514 г. Заключение торгового договора между Ганзейским союзом и Новгородом. Восстановление Немецкого двора в Новгороде.

1516 г. Заключение русско-датского договора о союзе против Польши и Швеции.

1518–1521 гг. Правление в Казанском ханстве Шах-Али.

1519 г. Образование удельного Старицкого княжества.

1519 г. Заключение договора между Москвой и Крымским ханством о союзе против Польши и Казанского ханства.

1520-е гг. Составление «Сказания о князьях Владимирских».

1520 г. Присоединение Рязанского княжества к Московскому государству.

1520-е гг. Составление Никоновской летописи – одного из крупнейших древнерусских летописных сводов.

1521 г. Свержение казанского хана Шах-Али. Утверждение на казанском престоле крымского царевича Сагиб-Гирея.

1521 г. Набег крымского хана Мухаммед – Гирея и казанского хана Сагиб-Гирея на Москву.

1521–1566 гг. Сооружение Большой засечной черты.

1522–1539 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Даниила.

1523 г. Строительство крепости Васильсурск.

1524 г. Основание Новодевичьего монастыря в Москве.

1525 г. Преобразование Тевтонского ордена в светское герцогство.

1525 г. Церковный собор в Москве. Осуждение Максима Грека, И. Н. Берсеня-Беклемишева и др. Казнь Берсеня-Беклемишева. Заключение Максима Грека в Иосифо – Волоколамском монастыре.

1525–1542 гг. Пребывание на коломенской кафедре епископа Вассиана Топоркова.

1526 г. Женитьба московского великого князя Василия III на Елене Васильевне Глинской.

1529–1554 гг. Составление Великий Четьих Миней.

1530–1540-е гг. Губная реформа.

1531 г. Церковный собор в Москве. Осуждение Вассиана Патрикеева и Максима Грека.

1532 г. Сооружение церкви Вознесения в Коломенском близ Москвы.

1533 г., 3 декабря. Смерть московского великого князя Василия III.

1533–1584 гг. Правление великого князя (с 1547 г. царя) Ивана IV Грозного.

1533–1538 гг. Регентство великой княгини Елены Глинской. Боярское правление.

1534–1537 гг. Русско– литовская война.

1535–1538 гг. Денежная реформа правительства Елены Глинской. Создание общерусской денежной системы.

1536 г. Заключение перемирия с Великим княжеством Литовским.

1537 г. Мятеж старицкого князя Андрея Ивановича против правительства Елены Васильевны Глинской.

1538 г. Смерть в темнице князя Овчины-Телепнева-Оболенского.

1538 г., 3 апреля. Смерть великой княгини московской Елены Васильевны Глинской.

1539 г. Отречение митрополита Даниила от сана и уход в Иосифо – Волоколамский монастырь.

1539–1542 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Иоасафа (Скрипицыны).

1542–1563 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Макария.

1542 г., май. Приход к власти боярской группировки во главе с князем И. В. Шуйским.

1543 г. Победа Ногайской Орды над Крымским ханством. Гибель крымского хана Мухаммед– Гирея и его сына.

1545–1552 гг. Казанские походы русского войска.

1545 г. Первый Казанский поход.

1547 г., 7 января. Венчание московского великого князя Ивана IV Грозного на царство. Принятие им титула «царя и великого князя всея Руси».

1547 г. Восстание московских посадских людей.

1547 г. Церковный собор в Москве.

1547 г., 3 февраля. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Анастасии Романовне Захарьиной-Кошкиной (умерла в 1560 г.).

1547–1548 гг. Второй Казанский поход русского войска.

1549 г. Церковный собор в Москве.

1549–1550 гг. Третий Казанский поход русского войска.

1549 г., февраль. Первый Земский собор в Москве. Создание системы приказов.

Кон. 1540 – кон. 1550-х гг. Деятельность правительства «Избранной рады».

1550 г. Создание стрелецкого войска.

1550 г. Составление Судебника Ивана IV.

Сер. 16 в. Основание ярмарки у Макарьевского монастыря.

Сер. 16 в. Первые попытки создания регулярного военного флота в России.

Сер. 16 в. Сооружение храма Иоанна Предтечи в Дьякове близ Москвы.

Сер. 16 в. Распад Ногайской Орды на Большую (большие ногаи) и Малую (малые ногаи).

2-я пол. 16 в. Начало деятельности в Пермской земле солепромышленников Строгановых.

2-я пол. 16 в. Подчинение Крымским ханством Малой Ногайской Орды.

1551 г., январь – май. Церковный собор в Москве (Стоглавый собор).

1551–1552 гг. Присоединение к Русскому государству марийских земель.

1551 г. Возведение в устье р. Свияга крепости Свияжск.

1551–1577 гг. Правление в Крымском ханстве Девлет – Гирея.

1552 г., 26 июня. Разгром русским войском крымского хана Девлет-Гирея в сражении под Тулой.

1552 г. Четвертый Казанский поход русского войска. Взятие Казани.

1552 г., 13 августа– 2 октября. Осада Казани.

1552 г., 2 октября. Взятие Казани. Присоединение Казанского ханства к России.

1552–1557 гг. Присоединение значительной части башкирских земель к России.

1553 г. Издание первого русского печатного Евангелия.

1553–1554 гг. Церковный собор. Осуждение еретиков – дьяка Матвея Башкина и Артемия Троицкого.

1554–1557 гг. Русско – шведская война.

1554 г., 2 июня. Занятие русским войском столицы Астраханского ханства Хаджи-Тархан. Утверждение на астраханском престоле Дервиш – Али.

1555 г. Признание сибирским ханом Едигером вассальной зависимости от московского государя.

1555 г. Образование в Англии Московской (Русской) торговой компании, получившей от правительства Ивана IV привилегии на торговлю в России.

1555–1556 гг. Земская реформа царя Ивана IV Грозного.

1555–1561 гг. Сооружение Покровского собора в Москве (Храм Василия Блаженного).

1555 г. Составление «Государева родословца».

1555 г., сентябрь. Захват шведами русской крепости Орешек.

1556 г. Издание Уложения о службе.

1556 г., 20 января. Вторжение русского войска в Швецию в районе Выборга.

1556 г., февраль. Заключение мирного договора между Россией и Швецией.

1556 г. Поход русского войска на Хаджи-Тархан (Астрахань). Бегство хана Дервиш – Али. Ликвидация Астраханского ханства и включение его земель в состав Русского государства.

1556 г., 12 декабря. Смерть в Троице– Сергиевом монастыре Максима Грека.

1557 г., апрель. Начало строительства города и гавани при устье реки Нарова, ниже Ивангорода.

1558–1583 гг. Ливонская война.

1558 г., май. Взятие русским войском г. Нарва на побережье Балтийского моря.

1558 г., июль. Взятие русскими войсками г. Дерпт (Юрьев).

1559 г., январь. Перемирие между Россией и Ливонским орденом.

1560-е гг. Создание Степенной книги.

1560 г., февраль. Разрыв Ливонским орденом перемирия с Москвой. Возобновление военных действий.

1560 г. Взятие русскими войсками городов Мариенбург и

Феллин.

1561 г., 21 августа. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Марии Темрюковне Черкасской (ум. в 1569 г.).

1562 г. Ликвидация Ливонского ордена.

1562 г., декабрь. Поход царя Ивана IV на Литву.

1563 г. Организация в Москве типографии под руководством Ивана Федорова и Петра Мстиславца.

1563–1598 гг. Правление в Сибирском ханстве Кучума.

1563 г. Дело об измене старицкого князя Владимира Андреевича.

1563 г. Взятие русскими войсками Полоцка.

1564 г., 26 января. Битва на р. Ула. Поражение русского войска от литовцев.

1564 г., 1 марта. Выход в свет в Московской типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца книги «Апостол».

1564 г. Бегство в Литву князя А. И. Курбского.

1564 г., 2 июля. Сражение под Оршей. Поражение русского войска от литовцев.

1564 г., осень. Нападение на Рязань крымского хана Девлет – Гирея.

1564 г., декабрь. Направление царем Иваном Грозным грамоты митрополиту Афанасию с описанием «измен боярских и воеводских и всех приказных людей». Отъезд Ивана IV в Александрову слободу.

1564–1566 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви Афанасия.

1565 г., февраль. Земский собор в Москве. Учреждение опричнины.

1566 г. Ликвидация удельного Старицкого княжества.

1566 г. Земский собор. Принятие решения о продолжении Ливонской войны.

1566 г., 19 мая. Оставление Афанасием митрополичьей кафедры и удаление в Чудов монастырь.

1566–1568 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Филиппа II (Колычева).

1566 г., июнь. Прибытие в Москву литовского посольства с предложением произвести раздел Ливонии на основе фактически сложившегося положения.

1566 г. Заключение перемирия между царем Иваном IV и польским королем Сигизмундом II Августом.

1566 г. Земский собор в Москве. Решение вести войну вплоть до захвата Риги.

1567 г., февраль. Заключение русско-шведского союзного договора.

1568–1576 гг. Создание Лицевого свода – крупнейшего памятника летописания Древней Руси.

1568 г., 22 марта. Публичное выступление митрополита Филиппа против царя Ивана IV с обличением беззаконий и его отказ благословить царя.

1568 г., 4 ноября. Суд над митрополитом Филиппом. Низложение из сана и заточение в монастыре.

1568–1572 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Кирилла III.

1569 г. Поход турецкой армии под Астрахань.

1569 г. Люблинская уния. Объединение Польши и Великого княжества Литовского в единое государство – Речь Посполитую.

1569 г., октябрь. Казнь старицкого князя Владимира Андреевича вместе с женой и четырьмя младшими детьми.

1569 г., 23 декабря. Смерть в заточении митрополита Филиппа.

1569 г., декабрь – февраль 1570 г. Поход Ивана IV на Новгород. Разорение города опричным войском.

1571 г. Сооружение Передовой засечной черты.

1571 г. Нашествие 120-тысячного войска крымского хана Девлет – Гирея на Русь. Сожжение Москвы.

1571 г., 28 октября. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Марфе Богдановне Собакиной (ум. 13 октября 1571 г.).

1572 г. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Анне Алексеевне Колтовской (пострижена в монахини; ум. в 1626 г.).

1572 г. Указ царя Ивана IV Грозного об отмене опричнины.

1572 г. Разрыв сибирским ханом Кучумом вассальных отношений с Россией.

1572 г., 26 июля– 3 августа. Молодинская битва. Победа русского войска над объединенным крымско-турецким войском.

1572–1581 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Антония.

1573–1575 гг. Взятие русскими войсками Вейсенштейна, Пернова.

1574 г. Издание Иваном Федоровым во Львове Азбуки – первого печатного восточнославянского учебника.

1575 г., октябрь. Демонстративное отречение царя Ивана IV от престола. Провозглашение «великим князем московским» касимовского хана Симеона Бекбулатовича.

1575 г. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Анне Васильчиковой (пострижена в монахини).

1576 г. Захват русскими войсками всего Балтийского побережья, за исключением Риги и Ревеля.

1576 г., август. Возвращение Ивана IV на царский престол.

1577 г. Взятие русским войском крепости Венден.

1578 г. Открытие типографии в Александровской слободе

1578 г. Уход русского войска из крепости Венден.

1579 г. Обретение Казанской иконы Божией Матери.

1579 г. Взятие войском польского короля Стефана Батория Полоцка и Великих Лук.

1579 г. (по др. данным, 1581 или 1582 г.). Поход атамана Ермака Тимофеевича в Сибирь.

Ок. 1580 г. Основание Иваном Федоровым Острожской типографии. Издание Острожской Библии – первой полной восточно-славянской Библии.

1580 г. Церковный собор. Принятие «приговор» об ограничении монастырского землевладения.

1580 г., сентябрь. Женитьба царя Ивана IV Грозного на Марии Федоровне Нагой (ум. в 1607 г.).

1580-е гг. Основание Воронежа, Самары, Тобольска, Тюмени, Уфы.

1580–1590-е гг. Завоевание войском атамана Ермака Сибирского ханства.

1581 г. Начало практики введения заповедных лет (запрет перехода крестьян от одного владельца к другому).

1581 г., сентябрь. Взятие шведским войском Нарвы, Ивангорода, Яма, Копорья.

1581 г. Гибель от руки царя Ивана IV Грозного в Александровской слободе его старшего сына и наследника царевича Ивана Ивановича.

1581 г., сентябрь– 1592 г., январь. Оборона Пскова от войск польского короля Стефана Батория.

1581–1586 гг. Пребывание во главе Русской православной церкви митрополита Дионисия.

1582 г. Заключение Ям– Запольского мира между Россией и Речью Посполитой.

1582 г, 23–25 октября. Победа атамана Ермака Тимофеевича над войском сибирского хана Кучума. Занятие казаками столицы Сибирского ханства – г. Кашлык.

1583 г. Заключение Плюсского перемирия между Россией и Швецией.

1584 г. Основание в устье Северной Двины крепости Новые Холмогоры (с 1613 г. – Архангельский городок или Архангельск).

1584 г., 18 марта. Смерть царя Ивана IV.

1584–1598 гг. Правление царя Федора Ивановича (венчан на царство 31 мая 1584 г.).

1584 г. Разгром сибирским ханом Кучумом дружины Ермака Тимофеевича.

1585–1593 гг. Строительство Белого города в Москве.

1586 г. Сооружение мастером Андреем Чоховым Царь – пушки.

1587 г. Пожалование Б. Ф. Годунову титула «правителя, слуги и конюшего боярина».

1587 г. Избрание митрополитом Московским и всея Руси Иова (с 1589 г. патриарх).

1587 г. Принятие кахетинским царем Александром русского подданства.

1589 г. Учреждение в России патриаршества. Поставление митрополита Московского и всея Руси Иова в патриархи.

1589–1605 гг. Патриаршество Иова.

1589 г. Судебник царя Федора Ивановича.

1590–1593 г. Русско– шведская война.

1590-е гг. Введение урочных лет.

1590-е гг. Образование на Днепре военно-политической организации украинских казаков – Запорожской Сечи.

1591 г. (по др. данным, 1593 г.). Основание Донского монастыря в Москве.

15 мая 1591 г. Гибель в Угличе младшего сына Ивана IV царевича Дмитрия Ивановича. Бунт горожан.

1591 г. Упразднение Угличского удельного княжества.

1591 г. Поход на Москву крымского войска хана Казы– Гирея. Сражение у Данилова монастыря.

1592/1593 гг. Указ о запрете выхода крестьян от одного владельца к другому в Юрьев день.

1594 г. Назначение боярина Бориса Федоровича Годунова правителем государства при царе Федоре Ивановиче.

1595–1602 гг. Строительство крепостных стен в Смоленске.

1595 г. Заключение Тявзинского мирного договора между Россией и Швецией. Переход к России крепостей Ивангород, Копорье, Корелы, Ниеншанц, Орешек, Ям.

1596 г. Основание г. Нарым.

1596 г. Заключение Брестской церковной унии, по условиям которой православная церковь на территории Речи Посполитой, включая украинские и белорусские земли, подчинялась папе римскому и принимала католическую догматику, сохраняя православную обрядность.

1597 г. Перенесение в Почаевский монастырь Почаевской иконы Божией Матери.

1597 г., 24 ноября. Указ о введении т. н. урочных лет, устанавливавший пятилетний срок сыска и возвращения беглых

крестьян.

1598 г., 6 января. Смерть царя Федора Ивановича.

Россия – путь сквозь века

Серия «Россия – путь сквозь века» включает 24 книги.

Серия построена в хронологическом порядке и в комплексе представляет всю историю нашей страны – от IV до XXI века.

Каждая книга охватывает определенный отрезок времени и построена таким образом, чтобы дать полное представление о событиях, происходивших в данный период, основных знаменательных исторических фактах, о ходе развития культуры и науки, о людях эпохи, внесших особый вклад в становление, укрепление страны, – правителях, ученых, просветителях, властителях дум и выразителях чаяний народа.

Книги серии:

- Древняя Русь (IV–XII вв.)
- Русь и монголы (XIII в.)
- Московия (XIV–XV вв.)
- Время Ивана Грозного (XVI в.)
- Воцарение Романовых (XVII в.)
- Петр I. Начало преобразований (1682–1699 гг
- Империя Петра Великого (1700–1725 гг.)
- Коронные перемены – дворцовые перевороты (1725–1762 гг.)
- Матушка Екатерина (1760-е–1770-е гг.)
- Екатерина Великая (1780-е–1790-е гг.)
- Короткий век Павла I (1796–1801 гг.)
- Александр I – победитель Наполеона (1801–1825 гг
- Россия в середине XIX в. (1825–1855 гг.)
- Александр II – царь-освободитель (1855–1881 гг
- Александр III – Миротворец (1881–1894 гг
- Последний император Николай Романов (1894–1917 гг.)
- 1917 год. Советская Россия (1917–1922 гг
- Новая страна – Советский Союз (1923–1940 гг
- Великая Отечественная… (1941–1945 гг.)
- Сталин у руля (1946–1953 гг.)
- От культа личности – к высотам космоса (1954–1960-е гг.)
- Перестройка: плюсы и минусы (1980-е гг.)
- Рождение новой России (1990-е гг.)
- Россия на рубеже XX и XXI вв.

Государственный герб Руси конца 15 —начала 16 в.

Василий III и «герб» Московии

Елена Глинская

Против воли постриженная. Худ. Н. Матвеев

Боярин

Заседание Боярской думы в 1541 г.

Дворянин. 15–16 вв.

Царь Иван Грозный. Гравюра из книги С. Герберштейна «Необычайные московитские истории». 1563 г.

Русское посольство к императору Максимилиану II. Раскрашенная гравюра. 16 в.

Царь в торжественном облачении

Шапка Мономаха

Держава Мономаха

Царский наперсный крест

Царь. Худ. С. Иванов

В приказе московских времен. Худ. С. Иванов

Внутренний вид Грановитой палаты

Бояре. 16–17 вв.

Московские служилые люди

Думный дьяк

Приказ в Москве. Худ. А. Янов

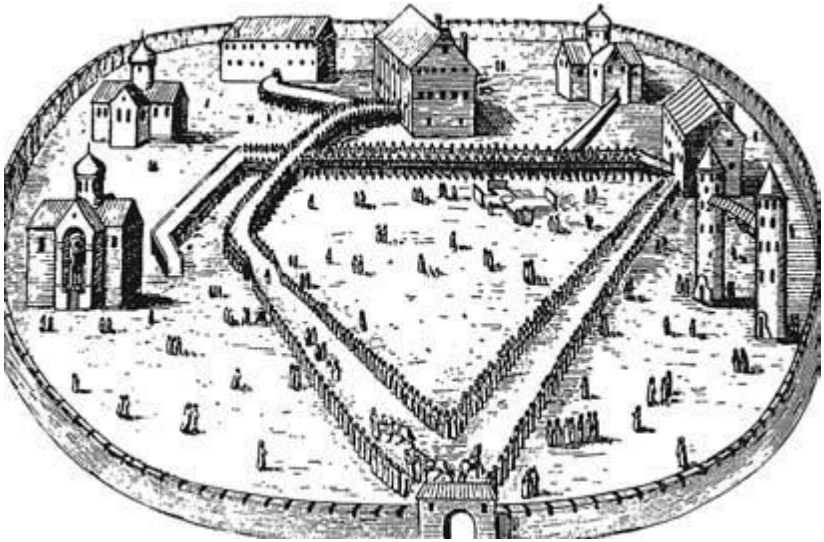
Площадь Ивана Великого в Кремле. Худ. А. Васнецов

Иконописный портрет Ивана IV. 16 в.

Московский застенок конца 16 века. Худ. А. Васнецов

Митрополит Филипп и Иоанн Грозный. Худ. Я. Турлыгин

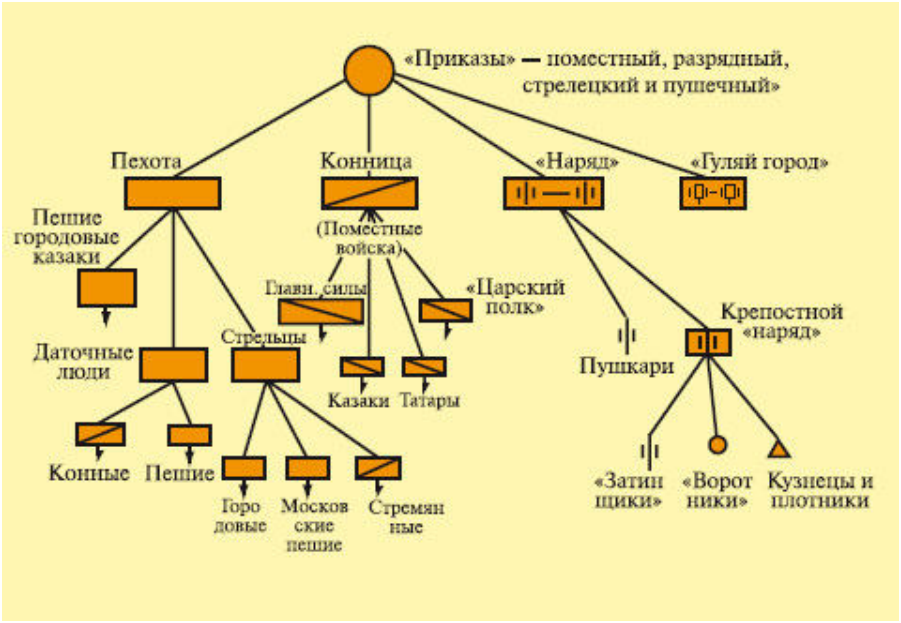
Царевич Иван на прогулке с опричниками. Худ. М. Авилов



Александровская слобода. С рисунка 16 в.

Опричник

Иван Грозный. Со старинной немецкой гравюры на дереве. 16 в.



Русское войско в XVI в. Схема

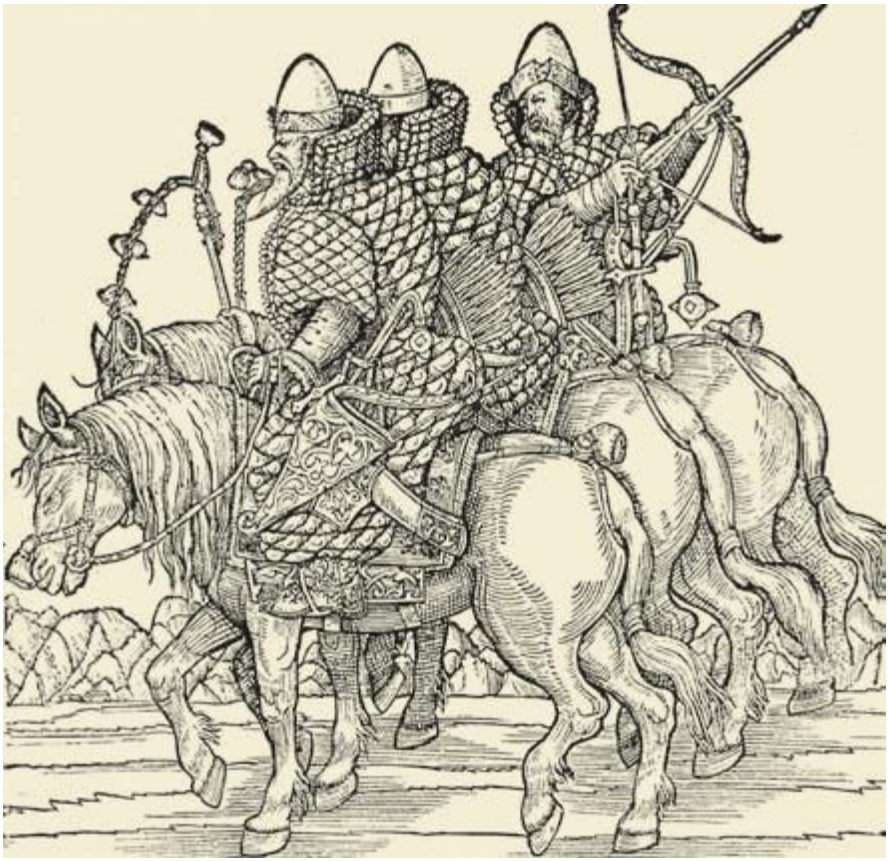
Русские пушки:

1 – Пищаль в деревянной колоде. 15 в. 2 – Орудие «наряда» русского войска. 14 в. 3 – Пищаль «Скоропея». 1590 г. 4 – Круглая батарейка. 17 в. 5 – Медная гафуница. 1542 г. 6 – Пушка с клиновым затвором. 17 в. 7 – Полуфунтовый единорог 8 – Верховая пушка (мортира). 16 в. 9 – Семизарядная пищаль Ермака 10 – Пищаль (орудие). 17 в.

Царь-пушка

Взятие Казани Иваном Грозным. Худ. П. Коровин

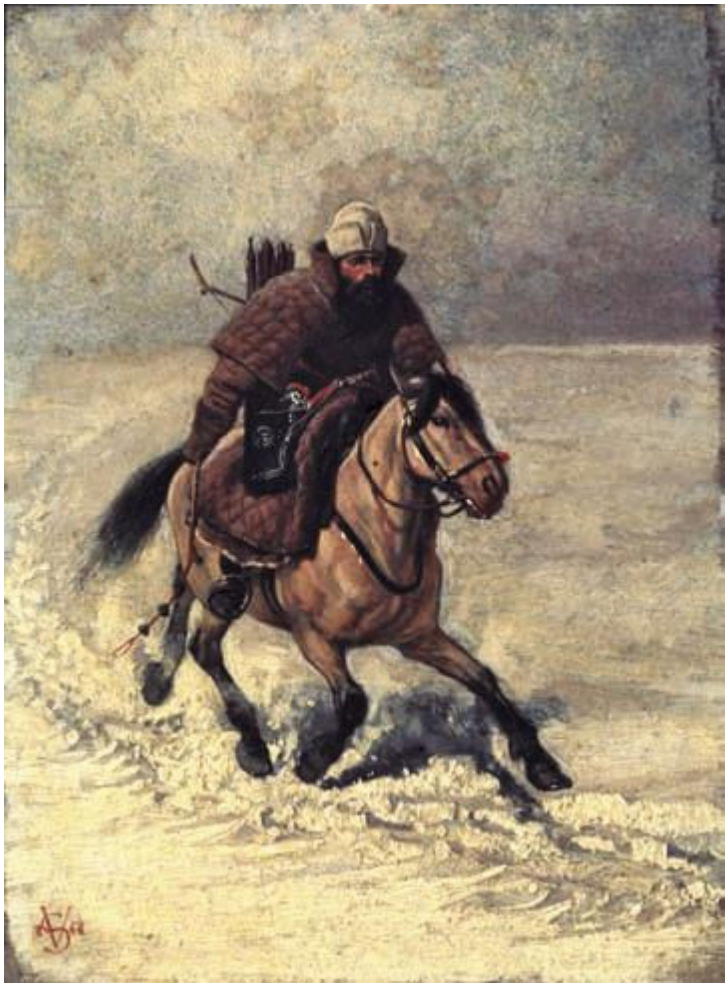
Шапка Казанская



Вооружение русских воинов. Гравюра из «Записок» С. Герберштейна. 16 в.

Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием. Фрагмент. Худ. К. Брюллов

Стефан Баторий



онец. 16 век. Худ. В. Шварц

Гибель Ермака. Гравюра С. Иванова

Покорение Сибири Ермаком. Худ. В. Суриков. Фрагмент

Атаман сибирских казаков

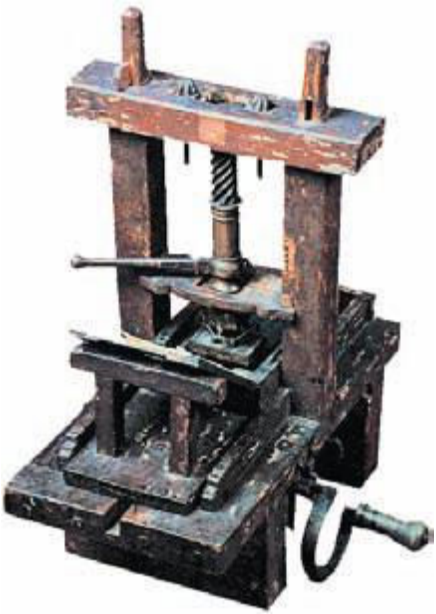
Оренбургский казачий воевода

Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года. Худ. И. Репин

Царевич Дмитрий, убитый в Угличе

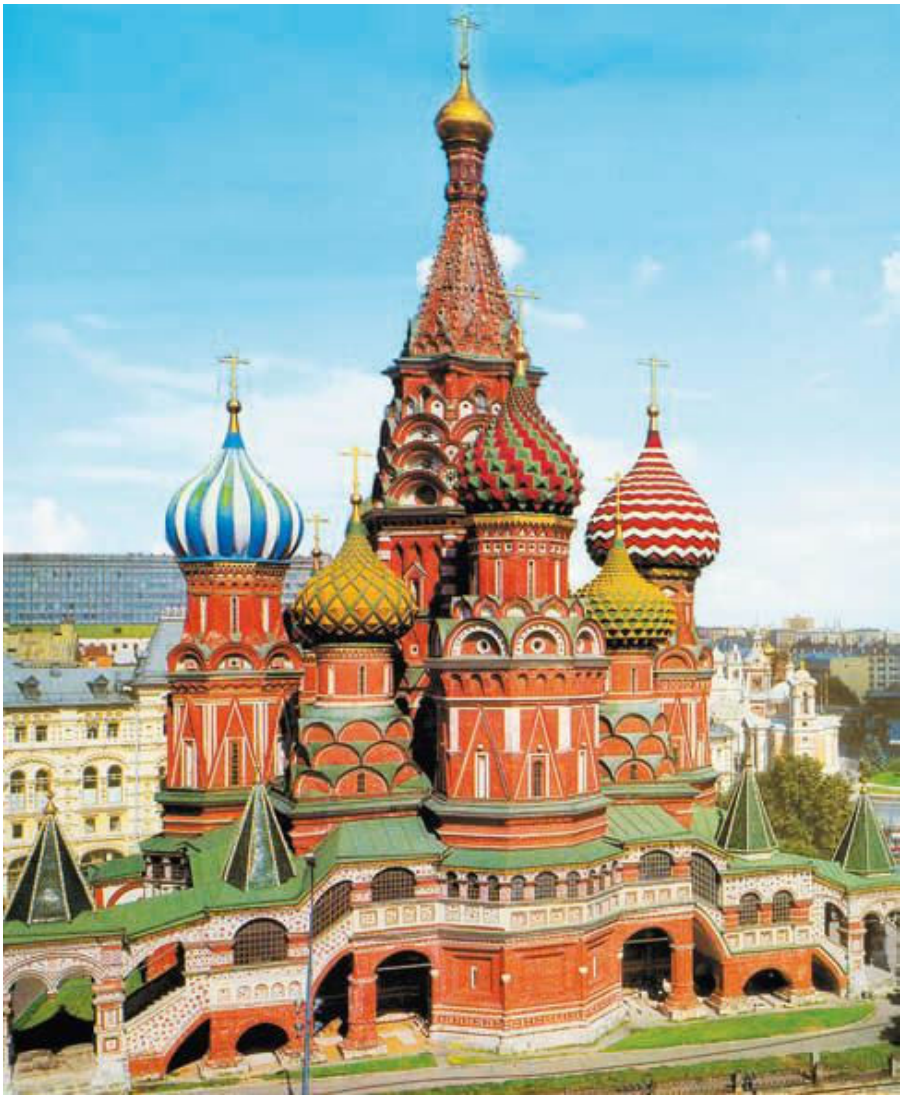
Иван Грозный. Скульптор М. Антокольский

Царь Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею. Худ. А. Литовченко. 1875 г.



Станок Московского Печатного двора

Листы с заставками. 1564 г.



Покровский собор (собор Василия Блаженного)